614

பெரிய எழுத்து

பிள்ளைக் கதம்பமாலை

படங்களுடன்

ஆர்.ஜி. பதி
கம்பெனி

O,194GPU,A
N66
102167

உ

ஸ்ரீராமஜெயம்

புகழேந்திப் புலவர் இயற்றிய

அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை

[படங்களுடன்]

பிரசுரித்தவர் :

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

4, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு,

இதன் விலை]　　சென்னை-1.　　[ரூபா. 1-75

இந்தப் புத்தகத்திலுள்ள படங்கள்
பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை

விநாயகர் தோத்திரம்

அத்திமுகத்தோனே ஆயன்மருகோனே
ஆறணியும்வேணி அரனார்திருமகனே
நீரணியுகங்கை நீள்சடையோன்புத்திரனே
வானவர்கள்பூசைசெய்யும் மதயானைக்கண்ணனே
ஆனைமுகத்தோனே ஐங்கரனே நான்சரணம்
ஓரானைமாமுகனே உமையாள் திருமகனே
காரானைமாமுகனே கண்ணன்மருகோனே
மூவருக்குமுன்பிறந்த மூர்த்தியேமுன்னடவாய்
கவிமுன்னேவந்ததும் கற்பகமேமுன்னடவாய்
சுந்தரிதன்கலியாணம் சொந்தமாய்பாடுதற்கு
எந்தனிட நாவில் இருந்தருள்விநாயகரே
பாட்டினிசையறியப் பாலனுரைத்ததமிழ்
ஏட்டினிடமாக இருந்தருளும்விக்கினரே
சிறுபெண்கள்வேண்டி தீம்பால்மிகப்படைப்பார்
மறுபெண்கள்வேண்டி மாங்கனிமிகப்படைப்பார்
சொர்க்கமேபோவார்க்குத் துணையாயுதவிசெய்வீர்
வர்க்கமேபலகாரப்வாங்கும்பெரியோனே
அப்பமெழுநூறும் அதிரசங்கள்தொண்ணூறும்
செப்பரியவெள்ளுருண்டை சேரநூறுயிரமாம்
உடைக்கநல்லதேங்காய்கள் ஒன்பதுநூறுயிரமாம்
படைக்கநல்லபச்சரிசி பதினுயிரங்கலமாம்
கூனோடேபாக்கும் குடத்தோடேசர்க்கரையும்
தேனோடேசெந்தினைமா தேவர்அமுதமுடன்
செங்கரும்புரஸ்தாளி சீனிபலாப்பழமும்
தேங்காய்கொழுக்கட்டை திரளானபாணக்கமும்
ஓங்காரமாகவே ஒளிவானஐங்கரர்க்கு
பாங்காகநீர்சொரிந்து பக்தியுடனேங்கரன்முன்
தீங்கில்லாச்சாம்பிராணி தீபதூபந்தான்கொடுத்து
அபிமன்னன்தன்கதையை அன்பாகயான்படிக்க
வந்தருளவேணுமையா மாயவனார்தன்மருகா
காரானைக்கண்ணே கற்பகமேமுன்னடவாய்

முருகர் தோத்திரம்

சீரானமாமுகனே சிற்றடியேவேலவரே
மாயோன்மருகோனே வள்ளிமணவாளா
அபிமன்னன்தன்கதையை அறுமுகனே நான்பாட
புத்திகளை நீகொடுத்தால் புகழ்ச்சியாய் நான்படிப்பேன்

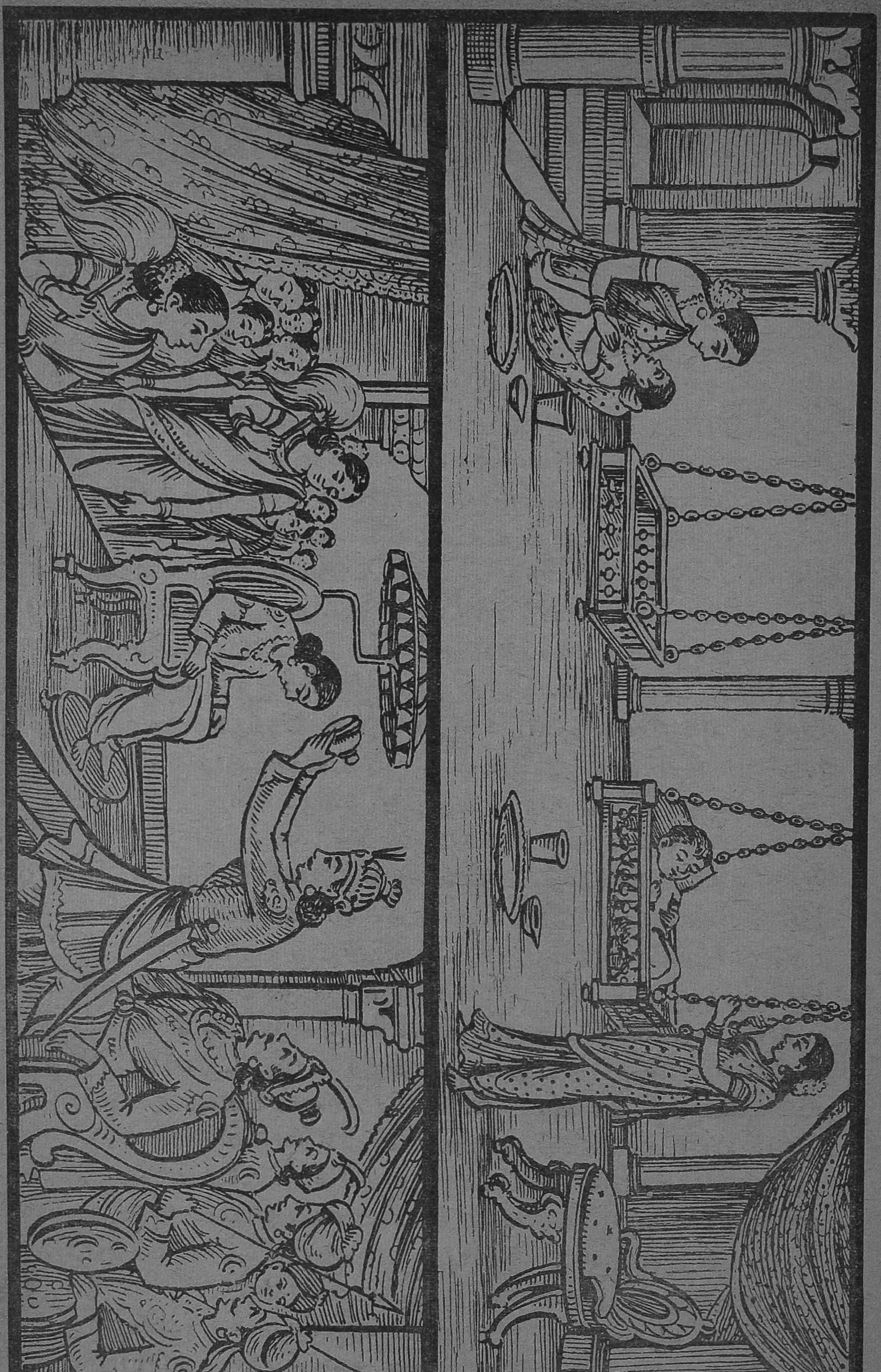
கதையின் வரலாறு

பஞ்சவர்களைவரும் பாராளும் நாளையிலே
அஞ்சனுடன்பெருமாள் அவனியெல்லாமாளுகையில்
வஞ்சனைகள்செய்யும் மன்னன் துரியோதனனும்
அஞ்சாதமன்னவர்கள் அரசாளும்நாளையிலே
மாயன்பெருந்தேவி மங்கை அலர்மேலும்
ஆணழகுமன்னன் அர்ச்சுனன்தேவியரும்
பெருமாளுடன்பிறந்த பெண்ணும்சுபத்திரையும்
துவாரகாபுரிதன்னில் சூதகமாய்தானிருந்து
தலைமுழுகப்போக தாமிருவர்வருகையிலே
அந்தக்குளத்தருகே ஆலவிருட்சமுண்டு
விருட்சத்தருகே விக்கினருந்தானிருக்க
மாடுகள்மடக்கிமாயன் மந்தையிலேவந்துநிற்க
சூட்சமாய்வார்த்தையொன்று சொன்னாள்சுபத்திரையு
அண்ணனுடதேவியரை அவளைமிகவழைத்து [ம்
மதனியரேநாமிருவர் வந்தோம் தலைமுழுக
இந்தமுழுக்குடனே ஈஸ்வரனார்தன்செயலால்
அலர்மேலுமங்கையரே ஆண்பிறந்தாலுன்வயிற்றில்
உன்மகனுக்கென்மகளை உவந்துகொடுப்பேனான்
என்வயிற்றிலாண்பிள்ளையும் உன்வயிற்றில்பெண்பிறந்
என்மகனுக்குன்மகளை யீந்திடவேணுமென்று [தால்
இப்படிக்குச்சம்மதியோ என்றாள்சுபத்திரையும்
அப்படியேசம்மதித்தே னென்றாள் அலர்மேலும்
சுபத்திரையும்லட்சுமியும் சொல்லிசபதமிட்டார்
இந்தச்சபதம் இனிதப்பிப்போகாது
சந்தோஷவார்த்தைக்கு சாட்சிவைக்கவேணுமென்றார்
இருவருஞ்சம்மதித்து இசைந்தார்சாட்சிவைக்க
ஆலடிபிள்ளையாரே ஆனைமுகத்தோனே
இருவரும்நாங்க ளிசைந்துசொன்னவார்த்தை
சாட்சியாய்நீயிருந்து தற்காக்கவேணுமையா

ஐயனார் தன்னுடனே ஆலமரம்சாட்சியென்ருர்
ஆகாயவாணியரும் ஆட்டிடையா நீசாட்சி
பூலோகமாதாவே பூமியம்மா நீசாட்சி
ஐந்துபேர்சாட்சி அடைவாகவைத்தார்கள்
நாத்தியரும்நாத்தியாரும் நலமாய்க்குளக்கரையில்
வார்த்தைகள் தான்பேசி வலக்கைகள் தான்போட்டு
ஆணையுஞ்சத்தியமும் அதற்கேற்றபாத்திரமும்
பூணிக்கையாகவேதான் பேசியவர் நிதானமிட்டார்
சம்மதம்பேசியங்கே சந்தோஷந்தானுகி
தலைமுழுகவேணுமென்று தாமிருவரப்போது
சுபத்திரைலட்மியும் சொகுசாய்தலைமுழுகி
மாயனை அண்ணனை மனதிலேதான் நினைத்து
தோத்திரங்கள்பண்ணி துதித்தாள்சுபத்திரையும்
தங்கையுபதேசந் தானறிந்தார்மாயவரும்
ஆயன்பெருமாளும் அப்படியேதானிருந்தார்
அப்படியேதான்போனுர் ஆதிசிவன்பக்கலிலே
செப்பமுடன்போற்றிசெய்து சிவனுரைத்தோத்தரித்து
என் தங்கைசுபத்திரைக்கு சந்தானங்கொடுமென்ருர்
மகாதேவர் தன்பாதம் வணங்கியேதெண்டனிட்டார்
அரனுர்மிகநகைத்து ஆயன்முகம்நோக்கி
உம்முடையதங்கைக்கு சந்தானமில்லையென்ருர்
மைந்தருமில்லையென்று மகாதேவர்தானுரைத்தார்
அப்போதுமாயவனுர் அரனுரைப்போற்றிசெய்து
பதினுறுதன்வயது பாரிலேதானிருக்க
உகமையுடன்பாலனைத்தான் உதவவேணுமையா
அதினளவுசக்கரத்தை யடைவாகவைக்கிறேன் [மையா
ஆண்பிள்ளையுபெண்பிள்ளையு மனுக்கிரகம்பண்ணு
என்றுசொல்லிசக்கரத்தை கொடுத்தார்பெருமாளும்
அடவுக்கடவாய் அபிமன்னன் தான்பிறக்க
அபிமன்னன்தேவியென்று அலமேலுதன்வயிற்றில்
பெண்ணுப்பிறக்க பெருமாள்வரங்கேட்டு
ஆதிசிவன்கையால் ஆனவரம்பெற்றுவந்தார்
இப்படியாயங்கே யிசைந்துவந்தநாளையிலே
துவாரகாபுரியைவிட்டு சுபத்திரையுமப்போது [ள்
ஆனைகுந்திபட்டணத்தே அந்நேரம்போய்ச்சேர்ந்தா
இந்தவிசேஷமெல்லா மிளங்கொடியாள்சொன்னுளே

நல்லதென்று அர்ச்சுனரும் நாயகியுந்தானிருந்தார்
சுபத்திரையாள்தன்வயிற்றில் சுவாமிகிருபையினால்
கெர்ப்பந்தரித்து கிளிமொழியாள்தன்வயிற்றில்
அலர்மேலுமங்கையற்கு அப்போதரித்ததுகாண்
அர்ச்சுனன்தேவியற்கு ஐந்திரண்டுசென்றதுகாண்
பத்துமாதஞ்சென்றபின்பு வஞ்சிசுபத்திரைக்கு
அபிமன்னனபிறந்தானே ஐந்துதிங்கள்முன்பாக
ஐவர்வனவாசம் போனார்களப்போது
வனவாசம்போனபின்பு வஞ்சிசுபத்திரைக்கு
பாண்டவர்கள்பூஷணங்கள் பண்டாரப்பெட்டியெல்லா
கணக்காகவப்போது களஞ்சியத்திற்போட்டார்கள் [ம்
பத்திரமாய்த்தான்கொடுத்து பயணமாய்ப்போனார்கள்
பஞ்சவர்கள்நாடுவிட்டு வனவாசம்போனபின்பு
ஐந்தாந்தான்மாதத்திலே அபிமன்னன்தன்னுடனே
அண்ணனுடமாளிகைக்கு வந்தாள்சுபத்திரையும்
வண்ணமுள அண்ணனிட மலர்ப்பாதந்தெண்டனிட்டு
சாஷ்டாங்கதெண்டனிட சுவாமியெடுத்தணைத்தார்
வந்தீரோவந்தீரோ மருமகனேவந்தீரோ
மருமகனைத்தான்வாழ்த்தி வரிசையுடமையெல்லாம்
பிரியமுடன்தான்பூட்டி பூரித்தார்மாயவரும்
அலர்மேலுமங்கை அரண்மனைக்குப்போமென்றார்
சேலையழகியுஞ் சென்றாள்திருமனைக்கு
அண்ணனிடதேவியரே அலர்மேலுமங்கையரே
நன்றாயிருக்கிறீரோ நாயகியேயென்றுசொல்லி
கட்டியணைத்துக் கனிவாயைமுத்தமிட்டு
ஒருவர்க்கொருவ ருகந்துவிளையாடி
நாத்திமுகம்நோக்கி நாயகியாள்லட்சுமியும்
பெற்றுபிழைத்தீரோ பொற்கொடிநாயகமே
ஆண்பிள்ளைபெற்றீரோ ஆசையெல்லாந்தீர்த்தீரோ
என்றுசொல்லிபேசி இருந்தாரேஇருவருமாய்
அபிமன்னன்ராஜனுக்கு அநேகவுடையெல்லாம்
சரசமுடனப்பொழுது தரித்தாளேலட்சுமியும்
இப்படியாய்தான்மகிழ்ந்து இருக்குமந்தநாளையிலே
அலர்மேலுமங்கையற்கு ஐந்திரண்டுசென்றதுகாண்
பத்துமாதஞ்சென்ற பைங்கிளிக்குப்போதாச்சு

சத்திக்கணபதியைச் சங்கரனைத்தோத்தரித்து
சாத்திரங்கள்யாவும் சதிரானலட்சணமும்
பார்த்துமகிழ்ந்திருக்க பஞ்சாங்கஞ்சொன்னார்கள்
தாதிகளுமூப்பிகளுந் தந்திரமாய்வந்துநிற்க
மருத்துவச்சிவண்ணாத்தி வந்துமகிழ்ந்திருக்க
அரிவைசுபத்திரையும் அண்டையிலேவந்துநிற்க
இடுப்புமூதுகுதண்டு ஏகமாய்த்தான்பிடிக்க
பருவமாயெல்லோரும் பக்கத்தில்வந்துநிற்க
இப்படியெல்லோரும் இருக்குமந்தவேளையிலே
அலர்மேலுமங்கையரும் அரிவையைப்பெற்றாளே
பெற்றாளேபெண்ணை பெருமாள்பெருந்தேவி
அப்போ-சுத்தமுள்ளகன்னிசுபத்திரையுந்தான்மகிழ்ந்
தொப்புள்கொடியறுக்க தோகைசுபத்திரையும் [து
கொடுத்தாளாமாயிரம்பொன் கொம்பனையாளப்போது
வாய்துடைக்க ஆயிரம்பொன் வைத்தாள்சுபத்திரையும்
பெண்ணைமுழுக்குக்காட்டிப் பீதாம்பரப்பட்டுடுத்தி
அபிமன்னன்தேவியென்று அணிந்தாள்விபூதிதன்னை
ஆனையின்மேல்பேரிகை அடித்தாரேயந்நேரம்
சுந்தரிக்கும்பாலனுக்கும் சொன்னபடிவந்ததென்று
இந்திரரும்தேவரும் எங்குமறிந்தார்கள்
வந்தபிராமணர்க்கு மகாதானந்தான்கொடுத்தார் [கி
விதைநெல்லுகோட்டைகளும் மெல்லியருந்தான்வழங்
கோதானம்பூதானம் கொடுத்தார்களனேகமெல்லாம்
பாடகர்புலவருக்கும் பரதேசிதாதருக்கும்
பட்டுப்புடவைகளும் பாங்காகத்தான்கொடுத்தார்
பதினறுநாளையிலே பைங்கிளிக்குதொட்டிலிட
நினைத்தாள்சுபத்திரையும் நிதானமிட்டாளன்னேரம்
பட்டணத்திலுண்டான பார்மனனரனைவருக்கும்
வெற்றிலைப்பாக்கும் விரும்பியிடச்சொன்னாளே
அப்படியேதான்செய்தார் அந்நேரவேளையிலே
விருதுசமையுமென்றாள் மேலானமங்கையரும்
பொருந்துப்பொரிக்கறியும் புத்துருக்குநெய்பாலும்
அறுபத்துநாலுவகை அதிரசமப்பளமும்
மாங்கனியுந்தேங்கனியும் வாழைப்பலாக்கனியும்
சீனிமனற்பாக்கும் திராட்சைபலாச்சர்க்கரையும்
சகலவகைநற்கறியும் சமைத்துவிருந்துமிட்டாள்



அறிவானசுந்தரிக்கு மாணிக்கத்தொட்டிலிட்டான்
சுபத்திரையாளுநடைமைகளை சிங்காரித்தாள்சுந்தரிக்கு
மகாராஜன்தேவியென மஞ்சள் நீராட்டிவைத்தாள்
அபிமன்னன்தேவியென் றனைவருக்கும்சொன்னுளே
இப்படியாயங்கே இருக்குமந்தவேளையிலே

அபிமன்னனையும் சுந்தரியையும் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்தது

வருஷமும் நாலாச்சு வயதுமேஐந்தாச்சு
பள்ளிக்குவைக்க பருவமிதுவென்றுசொல்லி
உபாத்தியாயரைத்தானழைத்து உகந்ததினம்பார்த்து
நல்லநாள்பார்த்து நல்முகூர்த்தந்தானுமிட்டார்
ஆடைசொர்ணப்வேணதெல்லாம் ஐயருக்குதான்கொ
பள்ளிக்குவைத்தார்கள் பாலனையுஞ்சுந்தரியும் [டுத்து
ஓம் நமசிவாயாவென்றும் ஓது நீ மனேயென்று
அரிநமோத்துசிந்தமென்று அன்பாயறியுமென்று
அய்யரும்சொல்லிசொல்லி அடைவுடனேயானபின்பு
வடுகுதமிழ்கிரந்தம் மற்றுமுள்ளபாஷையெல்லாம்
தங்குதடையில்லாமல் சதிராகப்படித்தார்கள்
சுந்தரிக்குபாடமே சொல்லுவான்பாலனுமே
சட்டமெழுந்து நடைதப்பினுல்தண்டிப்பான்
வட்டகணக்குகளை வறப்புஎழுதிவிட்டான்
கிட்டவழைத்துவந்து கிள்ளுவான்காதிரண்டும்
ஆடுவதும்பாடுவதும் அமளியுடன்பேசுவதும்
இப்படிக்கெல்லா மெழுதிப்படித்தபின்பு
பள்ளிக்கூடம்வந்து பாலனும்சுந்தரியும்
செல்வச்சிலம்பங்கள் படிக்கவேசெய்தார்கள்
தோல்வாருபோடுறதுந் துடைதட்டிப்பாயுறதும்
ஆனையைவிட்டுதான் ஆக்கரித்துகுத்துவதும்
தப்பாமல்கற்று சமர்த்தாய் நின்றார்கள்
சிறப்பானபாஷைகளும் சகலவித்தையுள்ளதெல்லாம்
இருவருங்கற்று இருக்குமந்தவேளையிலே

சுந்தரியும் அபிமன்னனும் கணையாழி மாற்றிக்கொள்ளல்

மைவிழியாள்சுந்தரிதன் வலக்கையைத்தான்பிடித்து
கணையாழிமோதிரத்தைக் கழட்டியபிமன்னனுமே
பெண்சாதிகையிலிட்டு பேசியேமன்னனுமே

மங்கையரேசுந்தரியே வரிசையிதுதாண்டி
அந்தமுள்ளசுந்தரியு மவள்கையின்மோதிரத்தை
இந்தாருமென்றுசொல்லி இட்டாளபிமன்னனுக்கு
இருவருஞ்சம்மதியா யிருந்தார்களன்னேரம்
அப்படியாயங்கே அநேகநாள்சென்றபின்பு
வருஷமுமேழாச்சு வாளபிமனப்போது
அபமாள்சுபத்திரையை அடிவணங்கித்தெண்டனிட்டு
ஆனைகுந்திபட்டணத்தை போவோம்வா அம்மாவே
சேனநாலாச்சுதுந்தன் சித்தமிரங்காதோ
தாயாரைவாருமென்று தம்பியழைத்தானே
அப்படியேயாகுதென்று அண்ணனுடன்சொன்னாளே
அண்ணனுடனசொல்லி அனுப்பிவிடைபெற்றிடவே
பெண்பெருமாள்லட்சுமியும் போய்வாருமென்றாளே
சுந்தரியைப்பார்த்து சுபத்திரையுமப்பொழுது
வாரியெடுத்து மருமகளைமுத்தமிட்டாள்

சுந்தரிக்கு சுபத்திரை புத்தி சொல்லுகிறது

ஊருக்குப்போய்வாறேன் உகந்தமருமகளே
மைத்துனன்மேலாசை மறக்காதேவஞ்சியரே
ஆசைமருமகளே அபிமன்னன்தேவியரே
பாம்பின்மேல்பள்ளிகொள்ளும் பாரளந்தோன்மகளே
அல்லவேபெண்மயிலே அன்னமே ஆரணங்கே
இருவருங்கூடி இன்னாளிருந்தீர்கள்
ஆனைகுந்திப்பட்டணத்தை யமர்ந்திருக்கப்போய்வாரே
போய்வாரோமென்று புறப்பட்டாள்பூவையரும் [ன்
தோகையிளமயிலாள் சுபத்திரையாள்பாலனுமே
ஏகமாய்த்தான்பேசி எனககென்னபுத்தியென்றான்
அந்தமுள்ளசுந்தரியை அணைத்துமுத்தந்தானுமிட்டு
போய்வாரோமென்றுசொல்லி பூவையற்குசொன்னானே
அந்தவிசேஷம் அதுகேட்டுசுந்தரியும்
சிந்தைகலங்கி சிவசிவாவென்றுசொல்லி
மைத்துனனைத்தான்பாத்து மழுங்கியழுகாளே
பாலனும்அப்பொழுது பார்த்து அழுதானே
கண்டாள்சுபத்திரையும் கடுகெனவோடிவந்து
கண்ணைத்துடைத்துக் கனிவாயைமுத்தமிட்டு
தேறுதலையாக திட்டஞ்சொன்னாள்சுந்தரிக்கு

மாமியார்காலில் மருமகளும்தெண்டனிட்டாள்
வாழ்த்திவிடைகொடுத்தாள் மாயனுடன்பிறந்தாள்

சுபத்திரையும் அபிமன்னனும் ஆனேகுந்தி பட்டணம்
போய்ச் சேர்ந்தது

தாதிகளும்மூப்பிகளும் தண்டிகைகொண்டுவந்தார்
பல்லக்கிலேறுமென்று பாங்கிமார்தெண்டனிட்டார்
உற்றுருறன்முறையார் ஊரிலுள்ளமங்கையரும்
மெத்தமெத்தச்சொல்லி விடைகொடுத்தாரப்போது
ஏறிஞள்பல்லக்கில் ஏலப்பசுங்கிளியும்
பாலனேத்தானெடுத்து பல்லக்கில்வைத்தார்கள்
கொட்டிமுழக்கிஞர்கள் கோடையிடிபோல
வட்டமிட்டுக்கொட்டிஞர் வஞ்சியர்களெல்லோரும்
துரிதமுடன்நடந்தார் துவாரகாபுரியைவிட்டு
இஞ்சிவனங்கடந்தாள் எலுமிச்சையுட்புகுந்தாள்
மஞ்சள்வனங்கடந்தாள் மாதுளேயினுட்புகுந்தாள்
காடுகடந்து கரியமலேதான்கடந்து
பஞ்சவர்கள்நாட்டிலேதான் பைங்கிளியும்வந்தாளே
ஐந்துபேரரசர்களும் ஆனேகுந்திபட்டணத்தை
வஞ்சிசுபத்திரை வந்தாளேமாளிகைக்கு
தம்பிஅபிமன்னனுக்குச் சலக்கங்கள்தான்முடித்து
பாலமிர்தமுண்டு பசிதீர்ந்தபிற்பாடு

அபிமன்னனுக்கு நூறு தோழன்மார் அழைத்தது

தானுமமுதுண்டு சதிராயிருந்தானே
பாலனுக்குத்தோழன்மார் பட்டணததில்தான்தேடி
பாலனேப்போல்நூறுபேர் பாங்கியழைத்துவந்தாள்
தோழன்மார்தங்களுக்கு சொன்ஞள்சுபத்திரையும்
தம்பியைவிட்டுநீங்கள் தனியேபிரியாமல்
கவனமுடன்தப்பியைக் காத்திருங்கள்நீங்களுமே
அன்னமும்பாக்குமபி மன்னனுடல்கொள்ளுங்கள்
அவன்தரிக்குப்பூஷணங்கள் ஆடைபரிசைகத்தி
வகைவகையாய்ப்பிள்ளேகட்கு மாதாகொடுத்தாளே
தினந்தினந்தப்பியர்க்குச் சிலப்பங்கள்செய்யுங்கள்
இப்படியாய்ச்சொல்லி எடுத்துரைத்தாள்மாதாவும்
அப்படியேநல்லதென்று அமர்ந்தாபிமன்னனுடன்
அபிமன்னருந்தோழருமாய் அமர்ந்திருந்தபிற்பாடு

அஸ்தினபுரத்தின் சிறப்பு

அஸ்தினபுரத்து அதிசயத்தைச்சொல்லுகிறேன்
துரியோதனப்பெருமாள் சிங்காதனச்சபையில்
பதியிழந்துகாடுறைந்தார் பாண்டவர்களென்றுசொல்லி
மதியையனுசரிக்கும் மன்னன் துரியோதனனும்
அஸ்தினபுரநகரில் அழகுமணிமண்டபத்தில்
புத்தியொருகோடி புகலரியமண்டபத்தில்
நிறைகோடிகால்நிறுத்தி நீலரத்தினமுத்தணிந்து
வகைவகையாய்வச்சிரங்கள் வாகாகத்தானெழுதி
கரையருகேதோரணங்கள் கவசவல்லிகொங்கவிட்டு
தூணுக்குத்தூணு தூண்டாமூளக்கெரிய
தூணுக்குத்தூணு தய்யமணிமண்டபத்தில்
ஆணிப்பவளமணி அணியணியாய்ச்சோதிமின்ன
சங்கீன்றமுத்து சாதிமுத்துசோதிமின்ன
பாங்காகச்சோதிமின்ன பலதிசையுந்தான் தூக்கி
அல்லிமலர்முல்லை அழகுசிறுசண்பகமும்
மல்லிகைமுல்லை மலருமிருவாக்ஷிகளும்
கொத்தலரிக்குங்குமமும் குளிர்ந்தசுகந்தமலர்
விஸ்தாரமான வெள்ளரிப்பூவுகளும்
வெண்டாமரைமலரும் வேண்டியசெந்தாமரையும்
கண்காணப்பூச்சரங் கனகரத்தினமண்டபத்தில்
பூச்சரங்கள்கொண்டு புதிதாயலங்கரித்து
ஆச்சரியமாக அலங்காரபூச்சரங்கள்
வெள்ளித்தூணிடையிடையே விஸ்தாரமாய் நிறுத்தி
சிங்கமும்யாளியும் சிறக்கவரிசேர்த்து
சிங்கத்தின்பேரில் சிறக்கவணி தூணிறுத்தி
ஆளியின்பேரில் அழகாகதூணிறுத்தி
நாலுகால்பீடம் நடுவாகவுண்டாக்கி
சிங்காதனமுமிட்டு சிங்கத்தைகால்நிறுத்தி
சங்கீன்றமுத்தும் தாவடமும்பூஷணமும்
இங்கிர்தமாகவே இயல்பாகத்தானிறுத்தி
நாகக்கொடியும் நவரத்தினசோதிமின்ன
தென்னமுடிமன்னன் திரியோதின்சகுனி
கர்ணன்விதுரன் காங்கேயன்தேத்தரசன்
குருக்கள்துரோணரும் கொற்றவருமன்னவரும்
கிருபன்கிருபாச்சாரி கீர்த்தியுள்ளபீஷ்மருடன்

அசுவத்தாமனுடனே ஆனதொருமன்னவனும்
துரியோதரன்சபையிலே சேரக்கொலுவிருக்க
பதினெட்டுஅக்ரோணி படைமன்னர்தானிருக்க

சகுனி இலக்குணற்கு விவாகஞ்செய்ய நினைத்துத்
துரியோதனனுக்குச் சொல்வது

மாமன்சகுனி மருமகனைத்தான்பார்த்து
துரியோதனனுடனே செப்பலுற்றானப்பொழுது
அங்கிருந்தமன்னவர்கள் அனைவோருந்தானறிய
தேசமைம்பத்தாறு திக்கெட்டுமாள்கிறையே
பாசமுடன்தேசம் பட்டணமுமாள்கிறையே
மேதினியிலெல்லோரும் வீடுகட்டிவாழ்வார்கள்
மைந்தருக்குக்கலியாணம் மகிழ்ச்சியாய்செய்வார்கள்
அப்படியேவுமுடைய அழகானலக்குணற்கு
கலியாணஞ்செய்யவே காலங்களிப்போது
நன்றாய்க்கலியாணம் ராஜமுடிமன்னர்மெச்ச
இப்போதேசெய்தால் இயலாயிருக்குமென்றார்
செப்பமுடன்தேசமெல்லாம் சிறப்பாயிருக்குமென்றார்
ஒப்பமுடன்சொல்லி உரைத்தான்சகுனியுமே
சொன்னவுடன்மன்னன் துரியோதிரனகேட்டு
ஆமென்றுசொல்லி அணைவோருஞ்சொன்னார்கள்
மாமன்சொன்னபெண்பேச்சை மறவாமல்மன்னவனும்
பெண்ணெங்கேயென்று பேர்கேட்டானப்பொழுது
வண்ணமுடன்சகுனி வாகாயுரைக்கலுற்றான்
சொனனான்சகுனி துவாரகாபுரிதனிலே
மாயன்பெருமாள் மகளாரைக்கொள்ளுமென்றான்
லக்குணற்கும்சுந்தரிக்கும் ராசிபொருத்தமுண்டோ
எப்படியிருந்தாலுமிசைந்துகொள்ளவேணுமென்றான்

துரியோதனன் மகிழ்ந்து தாயாரை உத்தரவு கேட்கவந்தது

அப்படியேசெய்வோமென்று ஆன துரியோதனனும்
சிங்காதனத்தைவிட்டுத் திகழக்குதித்திறங்கி
பல்லக்குமேலேறி படைமன்னர்தான்சூழ
மாமன்சகுனியுடன் வந்தானேதாய்வீட்டில்
தாயாரைச்சுற்றிவந்து சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டான்
வாரியெடுத்து மகனைமடியில்வைத்து [து
முகந்துடைத்துமுத்தமிட்டுமுடிமேலேகையைவைத்

வந்தவகைஎன்மகனே வரிசையுடன்சொல்லுமென்று
தாயாராங்காந்தாரி தயவாகக்கேட்டாளே [ள்
அண்ணன்சகுனியைத்தா னண்டையில்தானழைத்து
இருவரும்வந்தவகை என்னுடனேசொல்லுமென்றுள்
சகுனியுரைத்தானே தங்கையாள்பின்னுடனே
துரியோதனனும் சொன்னான்தெரியவேதான்
எட்டுதலைலக்குமணற்கு இன்பமுடன் கலியாணம்
திட்டமுடன்செய்கைக்கு தெரியவேகேட்கவந்தோம்
என்னபுத்திதாயாரே எனக்கறியச்சொல்லுமென்றான்
பெண்ணுமிருக்குதம்மா பெருமாள்மகளாரும்
வண்ணமகள்சுந்தரியாள் மாயன்மகளாரும்
என்றுசொல்லியுங்களண்ணர் எனக்கறியச்சொன்னார்க
அந்தவிசேடம் அதுகேட்டுவுந்தனிடம் [ள்
வாயாரவாழ்த்தி வரம்வாங்கிபோகவந்தேன்
சந்தோஷமானபடி தாயாரேசொல்லுமென்றுள்

தாயார் மகிழ்ந்து கலியாணஞ் செய்ய உத்தரவு கொடுத்தது

தாயாரங்காந்தாரி சந்தோஷமாயுரைத்தாள்
மாயன்பெருமாள் மகளென்றுசொன்னாயே
எனக்குமெத்தசந்தோஷம் என்மகனே ஆச்சுதடா
உனக்குமெத்தசம்பந்தி ஒருவரில்லைவையகத்தில் [பார்
பெண்ணுங்கிடையாதே பெருமாள்மெத்தபொன்கேட்
கேட்டபொன் நீகொடுத்து கெட்டியாய்க்கொள்ளுமென்
போவென்றனுப்பி புகழ்ந்துவிடைகொடுத்தாள் [றுள்

துரியோதிரன் தன் தகப்பனிடம் வந்து கேட்பது

வந்தான் துரியோதனன் மன்னவர் தங்களுடன்
கர்னன்விதுரன காங்கையன்தன்னுடனே
மன்னர்குருக்களையும் மற்றுமுள்ள மங்கையரும்
தங்களுடன்கூடத் தகப்பனண்டைதான்போனான்
தகப்பனைச்சுற்றிவந்து சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டான்
அண்டையிலேதானழைத்து அப்பாமகனேயென்று
மற்றுமுள்ளமன்னவரை வகையாயிருங்களென்று
இத்தனைபேருமென்மகனு மெங்குவந்தீர்களென்று
வந்தவகைதன்னுடனேவரிசையுடன்சொல்லுமென்று
தொழுது துரியோதனன் சொல்லுவானோர்வசனம் [ர்

லக்குணற்குநல்முகூர்த்தம் நான்செய்யவேண்டுமென்று
மாயன்பெருமாள் மகளானசுந்தரியை
நேயமுடன்கொள்வோமென்று நினைத்துமேயிப்பொழு
உம்முடையபுத்தி உயர்ந்தபுத்திதான்கேட்டு [து
சம்மதித்தால்போவென்று தகப்பனேவந்தேன்நான்

திரிதராஷ்டிரன் வேண்டாமென்று தடுத்தது

தகப்பன்தயிலாடன் தான்கேட்டுஅவ்விசேடம்
சிந்தைகலங்கி சிவசிவாவென்றுசொல்லி
இந்தவிசேடம் எனக்குச்சரிப்போகாது
பண்டொருநாள்லட்சுமிக்கும் பாவைசுபத்திரைக்கும்
பெண்ணொருவராணொருவர் பெற்றுளிருவருக்குள்
சம்பந்தங்கொள்வோமென்று சபதங்கள்செய்ததுண்டு
ஆயன்மகள்சுந்தரியும் அபிமன்னற்கானதினல்
வில்லங்கமானபெண்ணைக் கொள்ளவேபோகாது
கொள்ளக்குடிகேடு குலத்துக்குமாகாது
கள்ளப்பெருமாள் கபடாய்க்குடிகெடுப்பார்
பெருமாள்நமக்குப்பொய்யன் பொல்லாதசம்பந்தி
ஆகாதுகாணும் அவர்வீட்டுபெண்ணுமக்கு
பின்னையொருவீட்டில் பெண்ணும்கிடையாதோ
போங்களென்றுசொல்லி போகவிடைகொடுத்தான்

துரியோதிரன் துவாரகைக்குப் புறப்பட்டது

அந்தவிசேஷ மதுகேட்டுமன்னவனும்
கொள்ளிநெருப்பதுபோல் கோபித்துக்கண்சிவந்து
துரியோதனனுமங்கே சொல்லுவானேர்வசனம்
குருடனிடபேச்சு நடக்குமோகொற்றவனே [னே
தகப்பனென்றுசொல்லவந்தால் தடுத்தவன்சொன்ன
வகையுடனேசொல்லாமல் மகாராட்டஞ்சொன்னனே
கண்தெரியான்சொற்கேட்டு கலியாணப்பண்ணுமல்
பின்வாங்கப்போறேனே பெரியவரேவாருங்கள்
என்றுசொல்லிமன்னவனும் இருந்தார்கள்தன்னுட
வந்தானரண்மனையில் மகாபோர்போடுமென்றான் [னே
பட்டணத்திலுள்ள படைமன்னரத்தனைக்கும்
இட்டான்பயணம் இடும்பன்துரியோதனனும்
துவாரகாபுரியென்று சொல்லிபயணமிட்டான்
அடித்தார்கள்பேரிகையை ஐந்துலட்சம்கிங்கிலியர்

பிடித்தார்கள்பூரிகையை பிரியாமல்மூன்றுலட்சம்
டமாரங்கள்நாலுலட்சம் ராயகிடி ஆறுலட்சம்
கருவானப்போலாகக் கருத்ததொரு ஆனைலட்சம்
செவ்வானம்போலாகச் சிவந்தபுரவிலட்சம்
முத்துநிறப்போலசுவம் முழுவெள்ளைமூன்றுலட்சம்
பவளநிறம்போலசுவம் பத்துலட்சம்பயணமென்றான்
பல்லக்குக்காரர் பாளையராஜாக்கள்
கொலலர்களெல்லோரும் கூடப்பயணமென்றார்
வீராதிவீரர்களும் வில்பிடிக்குமன்னர்களும்
ஆறுலட்சம்ராஜாக்கள் அப்போபயணமென்றார்
துவாரகாபுரிதனிலே சுந்தரியைத்தான்கேட்டு
பயணப்புறப்பட்டார் பத்துலட்சம்ராஜாக்கள்
துரியோதனனுடனே சேரப்பிறந்தார்கள்
தம்பிமாரெலலோருந் தானெழுந்தாரப்போது
ஆயுதசேவகர்கள் அமளியுடன்தானெழுந்தார்
ஆனைகுதிரைகளும் அனேகம்பேர்மன்னவரும்
தேரணியுங்காலாளும் திரள்கோடிமன்னவரும்
தண்டிகையிலேறிவரும் ஒருகோடிராஜாக்கள்
ஒட்டகையிலேறிவரும் தார்வேந்தர்கோடியுண்டு
இட்டசட்டைவாங்காத போர்மன்னரெண்கோடி
அஸ்தினபுரத்திலுள்ள ஆனதுரைமன்னரெல்லாம்
பரிச்சிதயாயெல்லோரும் பயணபபுறப்பட்டார்கள்
முப்பத்திரண்டுவகை மேளங்கள்தான்முழங்க
பேரிகைகொட்டப் பெரியசின்னமூதிவர
பூரிகைகோடிலட்சம் பூமியதிர்ந்துவிழ
பணணியடமாரங்கள் பத்துலட்சந்தான்முழங்க
வீரர்களாறுலட்சம் விருதுமேளந்தான்முழங்க
மத்தளவுடுக்கைகளும் வாய்வீணைதாளமெல்லாம்
மெத்தமுழங்கிவர மெல்லியர்களாடிவர
சித்தமகிழ்ந்து துரியோதனன்பார்க்க
வந்துதேபாளையங்கள் மலட்டாறுதன்னருகே
இறங்கிற்றுபாளையங்கள் எங்குங்கிடுகிடென்ன
பூமிநடுங்கவெங்கும் பூலோகந்தானதிர
அணடங்கிடுகிடெனன ஆகாயந்தானதிர
துணடுபலைகளெல்லாம் தூளாகத்தான்பறக்க
கண்டபடைமன்னவர்கள் களைப்பட்டுத்தான்விழவே

துவாரகாபதியதிரத் தொடர்ந்ததுவேபாளையங்கள்
தென்கடல்பொங்கி திரண்டுவருவதுபோல்
நடந்ததுவேபாளையங்கள் நாலுதிக்குந்தானதிர
பெண்கேட்கவந்தானே பேரானமன்னவனும்
ஆயன்பெருமாள் அரண்மனைக்கருகில்வந்து
துரியோதனன்கூட்டம் சேனைவருகுதென்று
ஆள்வந்துமாயனுக்கு அதிசயமாய்ச்செப்பிடவே
செப்பிடக்கேட்டவுடன் திடுக்கிட்டுதானெழுந்து
என்ன அலுவலிங்கே இவர்கள்வரககாரியமேன்

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆற்றில் வெள்ளம் பெருக
கங்கையை அழைத்தது

என்றுவிசாரமிட்டு எம்பெருமாளப்போது
ஞானதிருஷ்டியினுல் நாரணருந்தான்பார்த்து
பெண்கேட்கவாருனும் பேய்கொண்டபட்டிமகன்
தங்கையென்றுகங்கைதனைத் தானழைத்தாரப்போது
மாயவருந்தானினைக்க வந்தாளேகங்கையவள்
கங்காபவனிவந்து கண்ணனையுந்தான்கேட்டாள்
அழைத்தவகையென்ன அண்ணுவேசொல்லுமென்றுள்
மாயன்பெருமாள் மறுவார்த்தைகூறுவாராம்
தங்கையரே நீகேளு தயவாகயென்வார்த்தை
பேய்பிடித்த துரியோதனன் பெண்கேட்கவாருனும்
சேதமாயென்சீமை சில்லரைகள்செய்வானே
ஆகாததுன்மார்க்கன் அவனிங்கேவந்தாக்கால்
நப்பவும்போகாது நானவனைநாயகியே
வப்பன துரியோதனனை வரச்சொல்லப்போகாது
தாயேநீதங்கையரே தண்ணீராய் ஆற்றிலேதான்
பாலாறுதண்ணீர்வரப் பார்க்கவேணுந்தங்கையரே
பாராய்நீதங்கையரே படைமன்னர்வாராமல்
தண்ணீரைக்கொண்டு தடையாகநிற்கவேணும்
வந்தேறவொட்டாமல் மாயவருஞ்சொன்னுரே

கங்கையானவள் ஆற்றில் பெருவெள்ளமாய் வந்தது

நல்லது அண்ணுவே நனருய்வருகிறேன்நான்
மேகம்பாவியப்போ மின்னலிடிமுழங்க
மழைகள்பொழியவே வருகுது ஆற்றுவெள்ளம் [து
இருகரையுந்தான்புரண்டு இரைந்துவெள்ளந்தான்வரு

வருகுதுதண்ணீரது வானமதுபூமியொன்றாய்
தண்ணீரைக்கண்டு தலைவாறுகெட்டுநொந்து
வண்ணவண்ணக்கூடாரம் வகையுடனேபோட்டார்கள்
தென்னமுடிமன்னன் துரியோதனன்பார்த்து
என்னசெய்வோமென்று ஏங்கிமனந்தளர்ந்து
கூடாரம்போடுமென்று கோபமுடனிருந்தான்

துரியோதனன் துவாரகைக்கு ஆளனுப்பியது

வந்ததொருமன்னவரை வாய்மொழிகேட்டானே
அக்கரைதாண்டவேதான் ஆளனுப்பவேணுமென்று
படகுமேல்மன்னவரை பதினைந்துமந்திரியை [ன்
அடவுடனேற்றிவிட்டான் அம்மொழிகேட்டுவர
போனார்துவாரகா புரியந்தப்பட்டணத்தே
மாயனரண்மனைக்கு மன்னவரும்போயிருந்தார்
சீரானமாயன் சிங்காதனத்துமுன்னே
தெண்டனிட்டுமன்னவர்கள் சீராகநின்றார்கள்
வந்தவரைத்தான்பார்த்து மாயனெடுத்துரைப்பான்
வந்தசெய்திசொல்லுமென்று மாயவருந்தான்கேட்க
சொன்னார்கள்மந்திரிகள் சுவாமியைத்தெண்டனிட்டு
பெண்கேட்கவந்தோமென்று பெருமாட்குசொன்னார்க
துரியோதனனுமெத்த சேனைபரிதளமும் [ள்
வருகிறார் நம்முடைய மகளாரைககேட்கவென்று
லக்குணற்குச்சுந்தரிக்கும் ராசிப்பொருத்தப்பார்த்து
சகுனங்கள்துரியோதிரன் தான்பார்த்துப்வந்தானே
ஆற்றில்வெள்ளம்வந்ததினால் அங்கேயிறங்கினார்கள்
ஆண்டவனேபெண்விசேஷம் மாயவனேசொல்லுமெ
மாயன்பெருமாளும் மறுவார்த்தைகூறுவார் [ன்றார்
பெண்தாரோமென்றுசொல்லி பெருமாளுந்தான்கூறி
பெண்ணுக்குவந்தவர்கள் பின்னடைந்துபோகாமல்
நான்கேட்டபொன்னை நமக்குக்கொடுத்தாக்கால்
கோபாலப்பெட்டி குறையாமல்பொன்கொடுத்தால்
ரூபாதசுந்தரியை நிதானமிட்டுநான்தாரேன்
என்றுசொல்லிமாயவரும் எடுத்துரைத்தாரப்போது

பெருமாள் சொன்னதை மந்திரிகள் துரியோதன
னுக்குச் சொன்னது

அந்தவிசேஷம் அதுகேட்டுமந்திரிகள்
நல்லதென்றுதெண்டனிட்டு நடந்தார்களப்போது

ஆறுதனைக்கடந்து அக்கரையேபோனார்கள்
துரியோதனனுடனே சொன்னார்கள்செய்தியெல்லாம்
நல்லதென்றுசொல்லி நகைத்தான் துரியோதிரன்
பொக்கிஷக்காரரை பேர்பன்னரையழைத்து
அஸ்தினபுரத்துக்கு அதிகவேகமாய்நடந்து
ரொக்ககளஞ்சியத்தை நோக்கமுடன்தான்திறந்து
ஏழுலட்சம் ஒட்டையின்மேல் ஏற்றிமேம்பொன்னையெல்லாம்
ஐந்துலட்சமயானையின்மேல் ஆபரணமேற்றுமென்றான்
பெண்ணுக்குஉண்டான பூஷணங்களுள்ளதெல்லாம்
ஒன்றுங்குறையில்லாமல் ஏத்தென்றுசொன்னானே
அப்படியேதான்போய் அரண்மனைக்குட்புகுந்தார்
பொக்கிஷவாசல் புண்ணியர்கள்தான்திறந்து
ஒட்டகம்யானைகளும் ஒன்றாய்நிறைந்தது
வந்துபொதிபிடித்தார் மகாராஜாவின்பொன்னுகளை
வேணுமென்றபூஷணத்தைவெகுவாய்பொதிபிடித்தார்
ஏற்றிக்கொண்டுவந்து இறங்கினார்பாளையத்தில்
கண்டான்துரியோதிரன் களஞ்சியத்துப்பொன்னதனை
கொண்டாடிகொண்டுமெத்த குலுங்கநகைநகைத்து
அந்தவிவரமெல்லாம் அறிந்தபெருமாளும்
புத்திகெட்டுத்துரியோதிரன் பெண்கேட்கவாரானம்
முன்னாலேகொள்ளவந்து மூளைகுலைந்துபோனானே
அருச்சுனன்தான்பறித்து ஆகாயம்போனானே
பெண்ணைக்கொடுத்துவிட்டு பேய்போல்விழித்தானே
அருச்சுனன்தானபறித்தான் அதுபோலிதாகுமென்று
சற்றுமிவனெண்ணாது தன்மகன்லக்குணற்கு
பெண்கொள்ளவேணுமென்றுபேசிவர ஆள்விடுத்தான்
வல்லமைசாலியபிமன்னரையும்பாராமல்
எனையுந்தாமைமனதிலீடாகப்பாராமல் [ளும்
தன்னுடையசமத்துவமும் தான்படைத்த ஆண்மைகளும்
முன்பின்னுமெண்ணாமல் முடிபுனைந்தகெருவத்தால்
பின்னேவருகிற பிழைகளறியாமல்
வந்தானேபெண்கொள்ள மடையனுடபுத்திரனும்
நல்லதுநல்லதென்று நகைத்தந்தமாயவரும்
பணத்தின்வலுமையைத்தான் பதருக்கயிப்பொழுது
எண்ணமனதிலே எம்பெருமாள்தானுமப்போ
ஆற்றுநீர்வற்றிவர ஆயரவர்தானினைந்தார்

மாயமாய்ப்போக வரவழைத்தார் கங்கைதனை
அண்ணாரழைக்க அறிந்துகங்கைதானடங்கி
மாரளவுகாலளவாய் வருந்தண்ணீர்தான்பார்த்து
துரியோதனப்பெருமாள் சொல்லுவான்சேனைகட்கு
நாளைப்பயணமென்று நகபத்தடியுமென்றான்
தேரும்ரதமும் திரளானராணுவமும்
ஆறுகடந்துஅப்போ அக்கரையிலவந்தார்கள்
ஆயனுடபட்டணத்தில் அருகாகத்தண்டிறங்கி
துரியோதனனுமவன் திபள்தம்பிமாருடனே
கர்ணன்சகுனி கனமன்னர்தன்னுடனே
பெருமாளரண்மனைக்குப் பேணிநடந்தார்கள்
ஆயன்பெருமாள் அரண்மனையுட்புகுந்தார்
மன்னன்துரியோதனனும் மாயவர்க்குத்தெண்டனிட
ஆயனெழுந்திருந்து ஐவர்குருக்களைத்தான்
ஆசீர்வாதமென்று அவரவர்க்குச்சொன்னாரே
இருக்கச்செலவு கொடுத்தாரேயெம்பெருமாள்
துரியோதனனுக்குச் சிங்காதனமுமிட்டார்
குருக்கள்மார்களுக்கு கூடசிங்காதனங்கள்
இருக்கவேயிட்டு இருமென்றாரப்போது
எங்கேவந்தீரென்று எம்பெருமான்தான்கேட்டார்

துரியோதிரன் பெருமாளைப் பெண் கேட்பது

மன்னன்துரியோதனன் வாய்திறந்துதானுரைப்பான்
பெண்கேட்கஉன்னிடத்தில் பெருமையுடன்வந்தேன்காண்
இலக்குணற்குச்சுந்தரிக்கும இராசிபொருத்தமுண்டோ
எந்தன்மகன்லக்குணற்கு இசைந்திருக்குதையாவே
உந்தன்மகள்சுந்தரியை உகந்துதரவேணுமென்றான்

பெருமாள் அதற்கிசைந்து பொன் கேட்பது

அப்படியேதாரே(ர)மென்றார் ஆயன்பெருமாளும்
பக்தியுடன்சுந்தரிக்குப் பரியமுமெத்தனைபொன் [றார்
அந்தப்பொன்னெந்தனுக்கு அளந்துதரவேணுமென்
கொண்டுவந்தபொன்னையெல்லாம கோபாலப்பெட்டியிலே
அளந்துகொள்ளச்சொல்லியே அன்பாகசொன்னனே

துரியோதனன் பொன்னளக்கப் பெருமாள் காற்றழைத்தது

கோபாலப்பெட்டியைக் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள்
தெற்குவடக்குத் திசைநான்குயோசனையும்

தக்கசதுர்முகமாய்த் தலைப்பாணைபோலிருக்கும்
அப்படிப்போலொத்த அளவானகூடையிலே
கொட்டினார்கள்பொன்னை கொற்றவரும்மன்னவரும்
ஏழுலக்ஷ ஒட்டகத்தில் ஏற்றிவந்தபொன்னையெல்லாம்
பார்த்துப்பெருமாளும் பக்ஷமுடன் தானுரைப்பார்
பொன்பதராயில்லாமல் தூற்றி அளவுமென்றார்
தூற்றிஅளவுமென்றார் தூயப்பெருமாளும்
அப்படியேகொட்டி அம்பாரம்போட்டார்கள்
வாயுபகவானை மாயனுந்தானினைந்து
காற்றடித்துப்பொன்பதராய்க் கடலிலேபோயொளிக்க
நேர்த்தியுடன்காற்றடிக்க நினைத்தார்பெருமாளும்
அப்படியேகாற்று அகோரமாய்த்தானெழும்பி
சூறாவளிக்காற்று சுழற்றியடித்ததுகாண்
பொன்னையள்ளிதூற்றிடவேபோகுதுகாண்வெகுதூரம்
ஆகாயந்தானெழுப்பி அப்போதனுமாரும்
அம்பாரந்தான் தூற்றி யங்குவெளிபட்டாரே
நெல்லுபதர்போல பறக்குது அப்போது
வட்டப்பொதியிடவே மறுதேசப்போகுதுகாண்
நாகக்கொடியோனுமப்போ நகைத்துமிகப்பார்த்தான்
கொண்டுவந்தபொன்களெல்லாம் கூடையரையாகவில்
பின்னையுமுண்டான பொக்கிஷங்களுள்ளதெல்லாப [லை
முன்னிருந்தபொக்கிஷங்கள் மூத்தோர்கள்தேடினதும்
தென்னமுடிமன்னன் துரியோதனன்தேடினதும்
கர்னன்சகுனி காட்சியுடன்தேடினதும்
எல்லோருந்தேடியபொன் னெல்லாமெடுத்துவந்தார்
காற்றில்கழிந்து கடல்கொண்டுபோகுதுகாண்
ஆற்றிதூற்றிதானளக்க அரைகூடைஆச்சுதுகாண்
மன்னன் துரியோதனனும் மனதுகலங்கிநின்றான்
துரியோதனன்கலங்கி சோர்ந்துமயங்கினதை
மாயன்பெருமாளும் மனதிலேதானறிந்து
கூடைமுக்காலாகவென்று குறித்தார்பெருமாளும்
அப்படியேதானுமப்போ ஆச்சுது அக்கூடை
கால்கூடைபொன்னும் கலியாணமானபின்பு
தருகிறோமென்றுசொல்லி சமாதானஞ்சொன்னானே
நல்லதென்றுசொல்லி நகைத்தார்பெருமாளும்
நாள்முகூர்த்தந்தானிடவே நல்லபிராமணரை

அண்டையிலேதானழைத்து ஆலோசனைகள்செய்து
பஞ்சாங்கந்தான்பார்த்து பக்குவமாய்நாளுமிட்டு
ஜெயவருஷம்வைகாசி தேதிபனிரெண்டில
நக்ஷத்திரம்அவிட்டம் நல்லதிதிபஞ்சமியும்
வெள்ளிக்கிழமையிலே விடிந்தைந்துநாழிகையில்
இன்றெட்டாநாள்முகூர்த்தம் என்றுமேபாக்குமிட்டார்
பகல்முகூர்த்தமென்றுசொல்லி பாக்குமிட்டார்ராஜாக்கள்
பெண்கொள்ளத்தானிசைந்தான் பெருமைதுரியோதனன்
கொடுக்கவேதானிசைந்தான் கோபாலகிருஷ்ணனுமே
வந்தார்தங்களுடன் மாளிகையினுட்புகுந்தார்

துரியோதனன் பந்தலலங்கரித்தது

போகிறோமென்றுசொல்லி புறப்பட்டானன்னேரம்
அஸ்தினாபுரத்திற்கு அனைவோருப்பயணமானார்
வந்தார்கள்தங்களுட மாளிகையினுட்புகுந்தார்
பட்டப்பகலில் பகல்முகூர்த்தமென்றதுடன்
எட்டுநாளென்றுசொல்லி இட்டானப்பாக்குகளும்
சொல்லியிருக்கையில் சுந்தரியாள்தன்தோழி
செங்கமலத்தாதியவள் செட்டிக்கடைக்காக
வெளியேபுறப்பட்டு வீதியில்போகையிலே
கடைகள்பெருந்தெருவே கன்னியரைக்கண்டவுடன்
பட்டணத்திலுண்டான பரிசனங்களத்தனையும்
தாதிமுகப்நோக்கி தனித்தனியேகேட்பார்கள்
சுந்தரிக்குகலியாணம் கூடிற்றோதோகையரே
இன்றெட்டாநாளோவென்று எல்லாருங்கேட்டார்கள்

தாதி சுந்தரிக்குச் சொல்வது

இவ்விசேஷங்கேட்டு இடிவிழுந்தாள்தாதியரும்
அடித்துப்புரண்டு அழுதுநடந்தோடி
திரும்பியேபோனதொரு செங்கமலத்தாதிகளை [சோ
சரக்குகொள்ளபோமிடத்தில் சண்டைமிகவுண்டாச்
ஏண்டியம்மாசெங்கமலம் என்னகுறையுந்தனுக்கு
செலவுகொள்ளபோமிடத்தில் செட்டியுன்னைவைதா
கண்டாளேசுந்தரியும் காகலியாள்வாபதுக்கம் [னே
பின்னையொருவர் பிழைகள்மெத்தசொன்னாரோ
திட்டியடித்தாரோ தீப்புமெத்தசெய்தாரோ
பஞ்சவர்க்குத்தாழ்வு பாங்கியரேவந்ததுண்டோ

மாதுதுரோபதைக்கு மனஸ்தாபம்வந்ததுண்டோ
அம்மான்மார்வார்த்தைக்கு அதிசயங்களுண்டோதான்
மைத்துனர்தன்னுடைய வார்த்தைகள்தானுண்டோ
என்னடிதாதியரே எனக்கறியச்சொல்லுமென்றாள்
செங்கமலத்தாதி செப்புவாள்சுந்தரிக்கு
தென்னமுடிவேந்தன் திரியோதிரன்பாவி
உன்னைமணம்புரிய உடன்படிக்கைகேட்டதுவும்
மன்னன்பெருமாள் வரச்சொலலிச்சொன்னதுவும்
பரியங்கள்பேசி பணம்வாங்கிக்கொண்டதுவும்
சரியாகசப்பந்த தாம்பூலம்வாங்கியதும்
சம்மதித்தேயுன் தகப்பன் தனம்வாங்கிக்கொண்டதுவும்
கோபாலக்கூடையிலே கொட்டியளந்ததுவும்
இன்றைக்குஎட்டாநாள் இசைந்தமுகூர்த்தமென்று
பெண்கொள்ளவாறேனென்றுபோனான் துரியோதனன்
பாராத்தமுக்குமட்டான் பட்டணங்களுள்ளதெல்லாம்
இந்தவிசேஷமெல்லாம் கேட்டேனேஎன்தாயே
உந்தனுடன்சொல்ல ஓடிவந்தேன்சுந்தரியே
என்றவளுஞ்சொல்லி இருந்தாளேதாதியரும்

சுந்தரி தன் தகப்பனிடத்திற்கு வந்தது

அந்தவிசேஷம் அதுகேட்டுசுந்தரியும்
கத்துக்கனலண்டி கண்கள்தணல்பறக்க
அவ்வலரிக்கண்கள்ரெண்டும் செவ்வலரிபூத்ததுவே
அடித்துப்புரண்டழுது அனியாயமென்றுசொல்லி
மாயன்பெருமாள் மாளிகையில்போவோமென்று
பாங்கியரைத்தானழைத்து பல்லக்குசோடியென்றாள்
கோத்தமுத்துபல்லக்கு பிடியுமென்றாள்கொம்பனையும்
ஏறினாள்பல்லக்கில் எமலோகந்தானதிர
கோபமும்தாபமும் கொண்டார்களப்போது
வாறாளேசுந்தரியும் மாயனண்ணனைக்கு
காயாம்புமேனியனார் கண்ணருமப்பொழுது
மாயருந்தானும் மகள்வரசேதிகேட்டு
தட்டிகமானதொரு தங்கச்சிங்காதனத்தல்
நீட்டினார்காலை நெடுக்கவிட்டாமுக்காட்டை
பூட்டியேதானுறங்க பொய்யுறக்கங்கொள்ளவைத்தார்

சுந்தரி தன் தகப்பனை யேசுகிறது

பஞ்சணைமேல்பள்ளிகொண்டு படுத்திருக்கும்மாயவரை
பல்லக்குவிட்டிறங்கி பார்த்தாள்தகப்பனையும்
மாயன்பெருமாளே மன்னவனே நித்திரையோ
வெண்ணை திருடியுண்டாய் மிகவிடைச்சிகையாலே
கட்டுண்ட புத்திதனைக் காட்டாதேமாயவரே
துருசாயெழுந்திரடா துன்மார்க்கசண்டாளா
கோஷ்டகுரலுமிட்டுக் கூப்பிட்டாள்சுந்தரியும்
எம்பெருமானையாவே என்றலறிக்கூப்பிட்டாள்
அப்போதுபெருமாளும் திருட்டுக்குறட்டைவிட்டார்
மாயன்மகளாரும் வயிற்றிலறைந்துகொண்டாள்
இரணியனைக்கொன்ற இராகவா நித்திரையோ
மாமன்தனைக்கொன்ற மதிகேடா நித்திரையோ
இராவணனைக்கொன்ற இராமா நீ நித்திரையோ
திராணியோ நூற்றுவர்கருப் திருட்டையா நித்திரையோ
மலடன் துரியோதனன் வாய்த்ததிரவியத்தை
திருடனேயோவையாவே திமள்கெட்டபுத்தியிதோ
நெடியதொருவாலி நெஞ்சைப்பிளந்தோனே
கடியதொருநித்திரையும் கனமாகத்தானறியேன்
அடியாளுமுன்பிள்ளை ஐயா நான்பொறுத்தேன்
கடிதானவார்த்தையுண்டு கபடா நீஎழுந்திரடா
துடியாகப்பேசுவேன்யான் சும்மாவிடுவதில்லை
அல்லவடாமாயா அறிவுகெட்டகோபாலா
இப்படியேசொல்லி எடுத்தெரிந்துகூப்பிடச்சே
ஆலித்தெழுந்திருந்தார் ஆயன்பெருமாளும்
தனமகளைக்கண்டு தலைகுனிந்துகொண்டாரே
ஐயரையுங்கண்டு அடிவணங்கிதெண்டனிட்டாள்
தெண்டனிட்டசுந்தரியைத் திடுக்கென்றுதானெடுத்து
பொன்னுனமேனி புழுதிபடக்காரியமேன்
வந்ததொருகாரியத்தைவகையுடனேசொல்லுமென்றார்
எழுந்திருந்துசுந்தரிதன் எதிராகநின்றுகொண்டு
தகப்பனு நீயெனக்குத் தாயாதியலலவோடா
பொன்னுக்குவீங்கியடா பொல்லாதமாட்டிடையா
பணத்துககுவீங்கியடா பணுதிசதிகாரா
இடைப்புக்திபிடரியிலே என்பார்கள்வையகத்தில்
மடைப்புத்தியானுயோ மதிகெட்டுப்போனுயோ

துரியோதனன்பொன்னுக்குச் செலவுகளில்லையடா
பொன்னும்பொருளும் புலையன்படைக்கலையோ
பணமுந்தனமும் பறையன்படைக்கலையோ
திரவியம்வேணுமென்றால் தேவியவைக்கொடுத்துவிடு
அத்தைமகனிருக்க அயல்நாட்டான்வருவானோ
மாமிமகனிருக்க மறுநாட்டான்வருவதென்ன
குள்ளநரிக்கதைபோல கொடிமன்னன்வீற்றிருப்பான்
அப்போதேமாயன் அகமகிழ்ந்துகொண்டாடி
அருமைமயிலே அழகானசுந்தரியே
குள்ளநரிக்கதையைக் கூறுமென்றுதானுரைத்தார்

சுந்தரி தன் தகப்பனுக்கு உபமானமாகச் சொல்லிய
குள்ளநரிக் கதை

குள்ளநரிக்கதையை கூறணுமோமாயவனே
கள்ளப்பெருமாளே கள்ளரேகேளுமென்று
மந்தைவழிதனிலே மாட்டிறைச்சிதானிருக்க
ஒரு-குள்ளநரிகண்டு குடுகுடென்றுஓடிவந்து
மாட்டிறைச்சிதன்னை வகையாகக்கவ்விக்கொண்டு
ஆற்றங்கரையோரம் அடுத்துவரும்போது
இடதுபுறமிருந்து எழும்பியேதண்ணீரில்
வாளைமீன் துள்ளி வலதுபுறத்தில்விழ
வாய்க்கறியை நிலத்தில்வைத்து வாளையைப்பிடித்திட
வாளைமீன் தப்பி வைகையாற்றில்தான்விழவே [வே
நிலத்தில்வைத்தமாட்டிறைச்சி நின்றதொருசெம்பருந்
காலிலிடுக்கிக்கொண்டு கானகமேபோய்விடச்சே [து
அப்போதுகுள்ளநரி அடைவாகத்தான்பார்த்து
மாட்டிறைச்சியும்போச்சு வாளைமீன்தான்போச்சு
வானத்தைப்பார்த்து மதிமறந்துநின்றதுவாம்
அந்தபருந்துபோல் அபிமன்னரென்னைக்கொண்டு
போவாரகாண்மாயவரே புத்திகெட்ட ஐயாவே
குள்ளநரிபோல குடிகேடன்துரியோதனன்
பார்த்திருப்பானப்போது பல்லைத்திறந்துகொண்டு
இந்தகதைகேட்டு இபலமாயவரும்
சிந்தைகுளிர்ந்து சிரித்துமுகம்நோக்கி
பின்னையுமேமாயன் பிரியமுடன்சொல்லலுற்றான்
அல்லகாண்சுந்தரியே அழகுமயிலாளே

துரியோதனனுக்கு திரவியங்கள்மெத்தவுண்டு
இராச்சியங்களெல்லாம் நாகக்கொடியோனும்
ஒருகுடைக்கீழாக உலகமெல்லாமாளுகிறான்
ஆளுந்துரியோதனன் அவன்மகன்லக்குணற்கு
பெருமையுள்ளமன்னன் பலத்தால்பெரியவன்காண்
உன்னழகுக்கேற்ற ஒளியுள்ளலக்குணன்றான்
உன்-அத்தைமகனென்றால் அழகுகெட்டவாளபிமன்
மொட்டைதலையன் முட்டிக்கால்தட்டியவன்
நாடுதனிலேபிச்சை நலமாயெடுக்கிறானே
என்றுபெருமாள் எடுத்துரைத்தாரிவ்வார்த்தை
மாயன்மகள்சுந்தரியாள் மனஞ்சலித்துதான்கேட்டு
துரியோதனன்பணமோ தீரமாய்பேசுகிறாய்
ஆட்டிடையர்காவலா அசடகுடிகேடா
ஒருவனுடையபெண்ணை ஒருவன்விருப்புற்று
வாத்தியார்கதைபோல வருமோடாயிப்பொழுது
என்றுதான்சுந்தரியாள் இயலாகக்கூறலுற்றாள்

இதுவும் உபமானமாகச் சொல்லிய உபாத்தியார் கதை

அப்போதேகேட்டு ஆயன்மனமகிழ்ந்து
வாத்தியார்தன்கதையை வாகாகச்சொல்லுமென்றார்
அப்போதேசுந்தரியும் அடைவாகச்சொலலுற்றாள்
ஆயனேஉந்தனைப்போல் அறிவுகெட்டமன்னவனும்
இராச்சியத்தையாண்டு நாடொருமைசெய்கையிலே
ஆதிசிவனருளால் அவனுக்கொருமகள்காண்
அந்தநல்லபெண்ணை அழகுள்ளபூங்கொடியை
ஐந்துவயதில் அறிவறியவேணுமென்று
வைகுந்தனென்னும் வாத்தியாரொருவனுண்டு
வாத்தியார்பள்ளியிலே மகளைப்படிக்கவைத்தார்
ஐந்துவயதி லரிச்சுவடிமுதலாக
மூந்திரிலக்கமுடன் மூதுரையாத்திச்சூடி
கல்வியொழுக்கம் கலந்ததொருவேழமகம்
ஒன்பதாபவயதில் உயர்ந்தகதோரணகவடி
பத்தாப்வயதில் பாரசுவடியான
நிகண்டுதிவாகரமும் நிகரான இலக்கணமும்
இத்தனையுந்தான்படித்து இயலபாகவருபபோது
ஒருநாட்பொழுதிலே உயர்ந்தபள்ளிக்கூடந்தன்னில்

பொழுதுபோகுமுன்னே பிள்ளைகளையனுப்பிவிட்டு
வைகுந்தனென்ற வாத்தியாரப்பொழுது
அவ்வரசன்மகளை வகையாகத்தானிருத்தி
அடிபெண்ணே உன்பேரி லாசைகொண்டுவெகுநாளாய்
மாயையென்ற ஆசை மறப்பதில்லைபெண்ணணங்கே
என்னாசைத்தீர்க்கவேண்டுமென்று இயம்பினன்வைகுந்
அப்போது மங்கையரும் ஐயகோவென்றது [தன்
என்னபுத்திநீர்தான் இயம்பலுற்றீர்சற்குருவே
ஐயாவேநீர்தாமும் அவ்வார்த்தைபேசாதீர்
படிப்பித்தவாத்தியார் பாங்காகயென்தகப்பன்
கைச்சரசஞ்செய்யாதீர் காரணரேயென்குருவே
அன்றுதான்மன்னன்மகள் இவ்வார்த்தைதானுரைக்க
அப்போவிசாரமுற்று ஆனதொருவைகுந்தன்
அல்லவடிபெண்ணே ஆரணங்கேசொல்லுகிறேன்
நீதிமெத்தசொன்னாய் நிலைமையுள்ளவாழ்மயிலே
நீசொன்னபடியே நிற்குதோபூவுலகில்
ஒருநாளைக்கானாலும் உயர்ந்தமலைமனையில்
இருவருங்கூடி இளமான்களையதுபோல்
விளையாட நீவாராய் வெற்றியுள்ளபூங்கொடியே
வாத்தியார்சொல்ல மங்கையருமேதுரைப்பாள்
ஐயாவுனக்கடியாள் ஆனபிள்ளையல்லவோ
மெய்யாகப்பேசுகிறீர் வீண்பேச்சைவிட்டுவிடும்
என்றுசொல்லிமங்கை இயலாயுரைத்துவிட்டாள்
அப்போதுவாத்தியார் ஆனதுயரமுடன்
மங்கையரைவீட்டிற்கு வகையாயனுப்பிவிட்டான்
வாத்தியார்தானும் வஞ்சிபகைநெஞ்சில்வைத்தான்
இராஜாமகளும் நடந்துசென்றாள்வீட்டுக்கு
வீட்டுக்குள்தான்புகுந்து விபரமுள்ளமங்கையரும்
கூட்டுத்தொகைகூட்டும் கொத்தான்புத்தகத்து
தூக்கையங்கேதூக்கி துணிவாகத்தானிருந்தாள்
மற்றுநாட்காலையிலே மங்கையருந்தின்றாள்
அப்போதுராஜாவும் அகமகிழ்ந்துகொண்டாடி
வைகுந்தனெனனும் வாத்தியார்தனையழைத்தான்
அப்போதுவாத்தியார் ஆனவியாகூலமாய்
என்னசெய்வேனென்று ஏங்கிமனந்தளர்ந்து
மன்னர்மனைக்கு வைகுந்தன்வந்துவிட்டான்

இராஜாவுமப்போது நலமுடனேயேதுசொல்வார்
என் - அருமையிளமயிலாள் ஆரணங்குயென்மகளும்
வெள்ளிக்கிழமையிலே விடியவொருசாமமுண்டு
உத்திராடநட்சத்திரம் உகந்தபிரதமையில்
இந்தநல்லவேளையிலே இயலானஎன்மகள்தான்
புட்பவதியானாள் புராணத்தைப்பாருமென்றான்
அப்போதேவைகுந்தன் ஆனதொருவெடுத்து
சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து சலிப்பாகதான்பார்த்து
அப்போதுமன்னன் அடைவாகத்தான்பார்த்து
வாத்தியாரே நீதான் மதிமறந்து இருப்பானேன்
சொல்லுமையாவென்று சொன்னாரேராஜாவும்
வைகுந்தவாத்தியார் மனமதுதுயரமுடன்
என்செய்வோம்ராஜாவே இயல்புடையஉன்மகள்தான்
திரண்டநட்சத்திரந்தான் திறமாயிருக்கவில்லை
ஆண்டவனேராஜாவே அரண்மனைக்குஅழிவுவரும்
உன்மகள்திரண்டதுதான் உலகுக்கழிவுவரும்
இந்தஒருபெண்ணை நீர் இயலபாகவைத்திருந்தால்
சீமைகளெங்கும் தீப்பிடிக்குமிப்போதே
என்றுசொலவிவாத்தியார் இவ்வார்த்தைதானுரைக்க
மன்னவனுமப்போது வாயிலடித்துக்கொண்டு
என்னசெய்வேன்ஈஸ்வரனே என்றுமிகப்புலம்பி
மன்னனரசனும் வாத்தியாரைத்தான்கேட்டான்
வைகுந்தவாத்தியார் வகையாகவார்த்தைசொல்வான்
பேழைதனைக்கொண்டுவந்து பெண்ணையதனில்வைத்து
தாலியுங்கூறைகளுந் தரிக்குமுடமைகளும்
ஒருவரிசைஉடமையெல்லாம் ஒப்பமுடனதனில்வைத்
ஐந்துகட்டு ட்டி அரக்குமுத்திரைதான்போட்டு [து
ஓடுகிற ஆற்றிலே ஒழித்துவிடுராஜாவே
தோஷங்களெல்லாந் தொலைந்துபோம் அத்தோடே
அப்போதுமன்னன் ஆனவியாகூலமதாய்
பேழைதனைக்கொண்டுவந்து பெண்ணையதனில்வைத்து
பத்துகட்டுகட்டி அரக்குமுத்திரைதான்போட்டு
ஐயோமகளேயென்று அழுதானேமன்னவனும்
அத்தைமகனிருக்க ஆற்றோடேபோறாயோ
அழுதுபுலம்பிமன்னன் ஆற்றிலேதள்ளிவிட்டான்
வாத்தியாரப்போது வகையாகத்தானெழுந்து

பள்ளிக்கூடத்து பசங்களையிட்டுக்கொண்டு
ஆற்றங்கரையோரம் ஆசையுடனேடிவந்தான்
பேழைவருகுதடா பிடியுங்களென்றுசொன்னான்
வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தான் வைகுந்தனப்போது
அந்தப்படியாயங்கே அமர்ந்திருக்கும்வேளையிலே
பேழைவருகுதய்யா புனலாங்றவகரையோரம் [ன்
அவளுடைய அத்தைமகனவ்விடத்தில்வேட்டைவாரா
வேட்டைகளாடியே வேங்கையொன்றுதானபிடித்து
அவ்வேளையிற்பேழை ஆற்றேடேவந்ததுகாண்
கண்டுமேமன்னவனுங் களித்துமனமகிழ்ந்து
ஆரடாசேவகரே ஆனதொருமந்திரியே
பேழையடாவுங்களுக்கு பேழைமுதலெந்தனுக்கு
என்றுசொலிராஜா இயல்பாகத்தானுரைத்தான்
நல்லதென்றேடியே நாலுபேர்பிடித்தார்கள்
பேழைதனைக்கொண்டுவந்து பிரியமுடன்வந்தார்கள்
பேழைபெண்ணாகவொரு பொற்கொடியுந்தானிருந்தாள்
ராஜாகளுக்கேற்ற நல்லதொருபெண்ணுச்சு
எங்களுக்கோவாளும் விலையுபுரிந்தாச்சு
இராஜனகுமாரதனி இராஜன்முகப்பார்த்து
நீ-ஆரென்றுகேட்க அப்போதுரைக்கலுற்ருள்
பொலாதவேளையிலே புத்தியறிந்தேனென்று
ஓடுகின்றதண்ணீரிலே உள்ளேதான்தள்ளிவிட்டார்
வந்தவபலாற்றை வகையாகச்சொல்லிவிட்டாள்
கேட்டந்தராஜாவுங் கிளிமொழியைத்தானெடுத்து
பெண்ணிருந்தபேழையிலே பெருவேங்கையையடைத்
ஓடுகின்றதண்ணீரில் விட்டுவிட்டானுத்தமனும் [து
மாமனதிருமகளை வகையாகத்தானெடுத்து
பல்லக்கிலவைத்துக்கொண்டு பண்புடனவந்துவிட்டா
அப்பேழைவருகுதையா ஆற்றங்கரைதனிலே [ன்
வாத்தியார்கண்டு மனதுசந்தோஷமுடன்
வாசிக்கும்பிள்ளைகளை வாகாகத்தானபார்த்து
ஆற்றிலபோபபேழைதனை அன்பாய்பிடியுமென்ருன்
நீநதிப்பிடித்தார்கள் நேர்த்தியானபேழைதனை [லே
எடுத்துவந்துபெட்டிதனை இறக்கிவைத்தார்சொலுவினி
பரிவுடனேதன்வீட்டில் பாங்காகத்தானிறக்கி
பள்ளிக்கூடத்து பசங்களையுந்தானழைத்து

மங்கிலியம்நான் தரிப்பேன் வாழ்வேந்தன்மங்கையர்க்கு
அப்போதுவாத்தியார் அன்பாகத்தான்மகிழ்ந்து
சோபனகலியாணம் சீக்கிரமாய்முடிக்கவேணும்
தலைவாசலையடைந்து தாப்பாளுப்பூட்டிவிட்டான்
பேழையுடன்வந்த பேடைமயிலேயென்று
பூங்காவனந்தனிலே போயிருக்கச்சொன்னேனே
வரமாட்டேனென்றுயே வந்தகப்பட்டாயோ
கலியாணசோபனம் கலந்துசெய்வோமென்று
கட்டையவிழ்த்தானே கட்டழகன்வைகுந்தன்
கட்டையவிழ்த்தவுடன் கண்டானேவேங்கைதனை
வேங்கையுந்தானெழும்பி மிகவேபசிதீர
குறளைப்பிடித்துரத்தங் குடித்துதேவைகுந்தனை
வேங்கையுமப்போது வெளிப்பட்டுப்போனதுவே
அவ்வேங்கையேயொக்குமையா விஜயன்மகனும்
வாத்தியோடொக்குமையா மலடான்பெற்றலக்குணனு
மாயன்பெருமாளே மன்னவனேகேளுமினி [ம்
கற்றுழைமேலே கல்லுவண்டிவந்தாக்கால்
கல்லுக்குச்சேதமா கற்றுழைக்குச்சேதமா
கல்லுவண்டிக்கொக்குமையா காண்டீபன்பெற்றபிள்ளை
கொக்குத்திரளிலே ராஜாளிபுகுந்தாக்கால் [ன்
கொக்குக்குச்சேதமுண்டோ ராஜாளிக்குச்சேதமோதா
கொக்கோடேயொக்குமடா குருடன்பெற்றமகனும்
ராஜாளிக்கொக்குமடா நல்லதத்தன்மகனும்
ஆவர்களுடகலசமும் ஆண்மையுமறியாயோடா
பஞ்சவர்கள்சாதிவகை பாவியரிவாயோடா
ஐவரிடவீரியமும் ஆண்மையுஞ்சேவகமும்
முன்னேவுன்தங்கையரை மொய்குழலாளத்தையரை
துரியோதனனும்வந்து தீவிரமாயகொள்ளுகைக்கு
பலராமரிடத்தில்வந்து பரியமதுதான்கொடுத்து
மண்மேலேதானிருந்து மங்கிலியந்தானெடுக்க
அப்போது அர்ச்சுனன் ஆகாயமாகவந்து
சந்யாசிவேடங்கொண்டு தார்விஜயனப்பொழுது
தாலியைத்தான்பிடுங்கி தாலிகட்டிப்பார்க்கிலையோ
அர்ச்சுனனுர்தேவியென்று அறியவேதாலிகட்டி
வெட்கஅடித்தாரே விஜயரென்மாமன்
அப்படிகொத்தவரை அறிந்திருந்துயென்தகப்பா

பஞ்சையாய் நீயும் பணத்துக்கு ஆசரித்து
உன்னுடையசாதிபோல் உத்தமனேபார்த்தாயோ
மடபுத்திபோலே நினைத்தாயோமாட்டிடையா
பெண்சாதிதானிழந்து போனாயோமுன்பிறப்பில்
அரக்கனுந்தேவியைத்தான் அழைத்தோடிப்போனானே
சீதையுன்தேவியரை சிறையிலேவைத்தானே
ரோஷமுனக்குமுண்டோ லோகமளந்தவனே
இப்படிச்சொல்லியெல்லாம் ஏசினாள்சுந்தரியும்
இன்பமுடன்கேட்டு இருதயத்தில்தானகைத்து
வாயைததிறவாமல் மறுவார்த்தைபேசாமல்
தலையைகுனிந்துகொண்டு சுவாமியிருந்துவிட்டார்

சுந்தரி தன் தகப்பனிடத்தில் சபதமிட்டது

அப்போதுசுந்தரியும் ஐயர்மனதறிய
தையலந்தசுந்தரியும் சபதமிட்டுக்கொண்டாளே
அஸ்தினாபுரத்தையெல்லா மடியோடேதானிடித்து
பரிச்சிதமாய்த்தானிடித்து பருத்திவிதைத்திடுவேன்
துவாரகாபுரியெல்லாம் சுட்டுக்கரியாக்கி
துரியோதனன்கூட்டம் சேனைகளுள்ளதெல்லாம்
கரியாக்கிச்சுட்டு கடலிலேபோட்டுவைப்பேன்
ஆகாதலக்குணனை ஐந்துகுடுமிவைத்து
தலையைச்சிறைக்கச்சொல்லி சவுக்காலேதானடித்து
அரசாணிக்காலோடே அவனையுங்கட்டிவைத்து
ஆயிரம்பெருந்திரியை அவன்தலையிலேற்றிவைத்து
மற்றுமுள்ளபேரையெல்லாம் மரத்துடனேகட்டிவைத்து
அத்தைமகன் எனபுருடன் அபிமன்னராஜாவை
சத்தியமாய்த்தாலி தரிப்பிக்கபண்ணிவைப்பேன்
என்றுசொல்லிசுந்தரியும் ஏசிசபதமிட்டாள்
மாயன்பெருமாளும் மகளாரைத்தான்பார்த்து
தாயேமகளேநீ தார்குழலேசுந்தரியே [மா
பஞ்சவாகளாண்மையெல்லாம் பார்த்துமகிழ்ந்தேனம்மா
அவர்கள்–காடேகுடியிருப்பு கானலிலேகைவிளக்கு
வீடேதுமில்லை மிதவாழத்தேசமில்லை
நாடேதுமில்லை நல்லயனைதானுமில்லை
காணியுமில்லை கமுகவளநாடுமில்லை
ஏழையாகளானாலும இந்தவுலகிலில்லை

ஊருமில்லைபேருமில்லை உற்றுருறவுமில்லை
ஆனபடியாலேதான அஸ்தினபுரிக்கரசன்
தேசத்தழகன் துரியோதனப்பெருமாள்
ஆனையுள்ளான் சேனையுள்ளான் அடைாதனமுமுள்ளான்
தேசமமங் நமாளவல்லான் சேவகங்களபண்ணவலலான்
பஞ்சவர்களைவரையும் பாழ்காட்டையோட்டிவிட்டான்
அவனுக்கெதிருமிலலை அரசாளயாருமில்லை
ஆனபடியினாலே அம்மாளேகண்ணேயிப்போ
லக்ஷுமணற்கென றுசொல்லி நாள்முகூர்த்தநதானுமிட்டேன்
ஆளவிடந்தேடி அரசுபதித்தேனபமா
வாழுமிடந்தேடி வாழபதித்தேனப்மா
ஒன்றுல்குறைவுமில்லை உத்தமியேவுந்தனுக்கு
உன்மனதுக்கேற்றபடி உத்தமியேசெய்யுமென்ருர்
அப்போதுசுந்தரியும் ஆனதுயாமுடன்
வந்தாளேதாய்மனைக்கு மாலையினுட்புகுந்தாள்
ஆத்தாளைக்கண்டு அடித்துமேபுரண்டழுதாள்
அலர்மேலுமங்கையரே ஆட்டிடையன்தேவியரே
மங்கையரேஜானகியே மாட்டிடையன்தேவியரே
இப்படித்தானசெய்வாரோ ஈனங்களில்லாமல்
ஜாதிகெட்டவுங்களுக்கு தயவுசற்றுமில்லையோதான்
பணத்துக்குப்பொனனுக்கும் பரதவித்துநின்றீர்களே
துரியோதனன்சகுனி சீரைக்குலைத்தானே
பாவிதுரியோதனன பணமெத்தத்தந்தானே
என்னைபவன் கொள்ளவந்தால் இளமயிலேயீடழிவான்
வேசிமகன்லக்குணற்கு விரல்கொடுக்கநீதியுண்டோ
தாசிமகன்லக்குணற்கு தலைசாய்ககநீதியுண்டோ
சுண்டுவிரல்பிடித்து சுத்திவரநீதியுண்டோ
ஒருதாலியென்றிருந்தேன் உலகத்திலுள்ளபடி
இருதாலிநான்தரிக்க எந்தன்விதிவசமோ
சாவேன்கெடுவேன் சமுத்திரத்தில்போய்விழுவேன்
சாண்கயிறுபஞ்சமா எனனுயிரைமாய்ப்பதற்கு
நஞ்சுமலரியும் கிடையாதோ ராச்சியத்தில
பொன்னுங்கயிரெடுத்து பொருந்தகழுத்திலிட்டு
பூப்போலேயென்னுயிரை போக்கவறியேனே
ஆகாப்புலையனுக்கு ஆசைதான்சொன்னீர்களோ
வெட்கந்தானில்லையோ மெல்லியரேதாயாரே

திக்கற்றவுங்களுக்கு தெய்வந்துணையாமோ
வயிற்றைக்கிழித்துநான் வாளைவாங்கிவைப்பேன்
இருவரையுங்கொன்று எமலோகமோட்டிடுவேன்
அனைவரையுங்கொன்று அனுப்புவேனுகாயம்
என்றுசொல்லிசுந்தரியும் இட்டாள்சபதமெல்லாம்
மகள்முகத்தைப்பார்த்தாளே மங்கையலர்மேலும்
என்மகளேசுந்தரியே இந்தவகைநானறியேன்
கலியாணப்பேச்சுகளை காதிலேயுங்கேட்டறியேன்
துரியோதனன்சேனை திரள்வந்துசென்றார்கள்
வந்ததுநான்கேட்டேன் மறுவார்த்தைநானறியேன்
பெண்வந்துகேட்ட பேச்சுகளைநானறியேன்
என்றுசொல்லிசுந்தரிக்கு எடுத்துரைத்தாள்லட்சுமியும்
நல்லதுநல்லதென்று நடந்தாளேசுந்தரியும்
தாதியுடன்கூட தன்மனைக்குவந்துவிட்டாள்
மாணிக்கத்தண்டியேறி வந்தாளேசுந்தரியும்
அரண்மனைக்குவந்து ஆசனத்தின்மீதிருந்து
ஐந்துபேர்தாதிகளை அண்டையிலேதானழைத்து
ஆலோசனைசெய்து ஆங்காரக்கோபமுடன்
அபிமன்னராசனுக்கு ஆளனுப்பவேணுமென்று

சுந்தரி அபிமன்னனுக்கு ஓலை யெழுதுதல்

ஓலையெழுதவென்று உத்திரவுசொன்னாளே
தாதிகளுமப்போது சம்மதித்துக்கொண்டார்கள்
ஓலையெழுதவென்று உத்தமியாள்சுந்தரியும்
வண்ணக்குருத்தோலை வாரியவளொப்பமிட்டு
கழப்பனையோலை இருபக்கங்காம்பரிந்து
தாளிப்பனையோலை தலைப்பக்கங்காப்பரிந்து
விநாயகரைபூசைபண்ணி விக்கினரைத்தோத்தரித்து
சிவசிவாவென்று சிவனுரைத்தோத்தரித்து
வேலுமயிடைய வேலவரைத்தோத்தரித்து
வந்தெனக்குமுன்னடவாய் வள்ளிமணவாளா
மாயோன்மருகோனே மலர்பாதந்தெண்டனிட்டேன்
மாமன்மாரைவருக்கு மலர்பாதந்தெண்டனிட்டேன்
அத்தைதுரோபதைக்கடிவணங்கித்தெண்டனிட்டேன்
மாமிசுபத்திரைக்கு மனமிரங்கிதெண்டனிட்டேன்
மைத்துனரேயுன்பாதம் மலர்தூவிதெண்டனிட்டேன்

அபிமன்னராஜனுக்கு அடிவணங்கி தெண்டனிட்டே
ஓலையெழுதுகைக்கு உமையொன்றுநானறியேன் [ன்
வாசகங்கள்தானெழுத வகையறியேன்மைத்துனரே
என்றுசொல்லிசுந்தரியாள் எழுதுகிருள்வக்கணையாய்
தேசத்தழகுமன்னன் துரியோதனன்சகுனி
கர்னனுடன்சேனை கடல்போல்நிறைந்துவந்து
வல்லமைகள்பேசியெங்கள் மாயவரைபெண்கேட்டு
நல்லமுகூர்த்தம் ராசிகளுந்தான்பார்த்து [ம்
லற்குணற்குவேணுமென்று நாளுமிட்டுக்கொண்டானு
பொன்மெத்ததாரூமென பெருமாளைதானகேட்டார்
மன்னர்பெருமாளும் மதிமயங்கியிப்போது
செல்வப்பெருமாளும் திரவியத்தைவாங்கிவிட்டார்
பொன்னைமெத்தவாங்கி பெருமாளுஞ்சம்மதித்து
என்னையந்தலக்குணற்கு இசைந்துகொடுக்கவேதான்
பகல்முகூர்த்தமென்றுசொல்லி பாக்குகள்தான்மாற்றி
இன்றைக்குஎட்டாம்நாள் இசைந்தசுக்கிரவாரமென்று
பெண்முகூர்த்தமிட்டு போனான் துரியனுமே
தேசத்தழகுமன்னன் துரியனும்போனபின்பு
இந்தவிசேடமெல்லாம் என்தாதிகேட்டுவந்து
சொல்லினுளெந்தனுக்கு தோழியவள்செங்கழனி
செங்கழனிசொல்லவேதான் சித்தங்கலைந்தழுதேன்
அப்போதுமாயரண்டை அடித்துப்புரண்டழுதேன்
ஏசாதும்யேசி எண்ணிக்கையில்லாமல்
பேசாதுப்பேசி பெருமாளுடன்சண்டையிட்டேன்
என்னசண்டைசெய்தாலும் ஏறெடுத்துப்பார்க்கவில்லை
என்தகப்பன்முன்பாக இட்டேன்சபதமெல்லாம்
அர்ச்சுனநகரம் ஆனதுவாரகையும்
பரிசுத்தமாகசுட்டு பாழாக்கிபோட்டிடுவேன்
சுட்டுக்கரியாக்கி சூரைகளாடுவிப்பேன்
எட்டுதலைலக்குணனை எட்டிமயிர்பிடித்து
கொள்ளவந்தலக்குணனை குடுமைதலைசிறைத்து
கள்ளன்திருடனைதான் கடுகதலைசிறைத்து
அபிமன்னர்வாளாலே ஐந்துகுடுமைவிட்டு
அரசானிக்காலோடே அவனையுங்கட்டிவைத்து [து
ஆவின்சாணிகொண்டுவந்து அவன்தலையிலப்பிவைத்
ஆயிரம்பெருந்திரியால் அவன்தலையில்விளக்கேற்றி

மணைமேலே தானிருந்து மைத்துனரே கையாலே
மங்கிலியங்கட்டி மகிழ்ந்திருப்பேனென்று சொல்லி
சபதங்கள் தானுமிட்டு தாய்மனைக்கு நான்போனேன்
சண்டைமிக நான்தொடுத்தேன் தாயாரறியேனென்று
சத்தியங்கள் கூறினாள் தாயாரறியேனென்று
பின்னையுமெத்த பேசிச்சபதமிட்டேன்
சபதமழியாதே தயவாகமைத்துனரே
சிவசிவா மைத்துனரே செய்தருளும் மங்கிலியம்
வந்து நீரெனையிப்போ மங்கிலியங்கட்டுமென்றாள்
பள்ளிக்கூடந்தனிலே இருந்துபடித்தோமே
வள்ளிக்கொடிபோல வளர்ந்திருந்தேனப்போது
பச்சைச்சிறிக்கியைப்போல் பத்தாவே நானிருந்தேன்
கொஞ்சுசிறிக்கியைப்போல் கூடத்திரிந்தேனே
குரிகுஞ்சிபோலே கடுகித்திரிந்தேனே
அப்படி நானெண்ணாதே அபிமன்னராஜாவே
வளர்ந்தேன் சமைந்தேன் வடிவுமிகவானேன்
மயிரிழைக்கண்டாலே மயங்குவீர் மைத்துனரே
கொண்டையழகுகண்டால் கொற்றவனே நீதரியாய்
நெற்றியழகுகண்டால் நீபொறுக்காய்மைத்துனரே
மூக்கழகைக்கண்டாலே மூர்ச்சையாய் நீவிழுவாய்
கண்ணழகைக்கண்டாலே களைத்திடுவாய்மைத்துனரே
கண்புருவம்ரெண்டழகும் காமனார்வில்லதுபோல்
மேற்புருவம்ரெண்டழகும் வேப்பிலைச்சாயலைப்போல்
விண்ணவரைமயக்கும் விழிகள்சேற்கண்டையையப்போல்
சீவிமுடித்தகொண்டை சிறுத்தபனம்பழம்போல்
மன்னவரைத்தான்மயக்கும் மதிமுகந்தன்னழகும்
கன்னமதுரெண்டும் காமன்கடைந்ததுபோல்
வடிவானகாதிரண்டும் வள்ளிக்கொடியதுபோல்
கூறியமூக்கிரண்டும் குமிழப்பழமதுபோல்
வாயழகைக்கண்டால் மயங்கிடுவாய்மைத்துனரே
செம்முருக்கம்பூவதுபோல் சிவந்தவிதழழகும்
பல்வரிசையாணி பதித்தமுத்துபோலிருக்கும்
கழுத்தடிகள்தன்னழகு கடைந்தசங்குபோலிருக்கும்
தோளழகுமைத்துனரே சொல்லுகிறேன் நீர்கேளும்
மூங்கிற்குருத்ததுபோல் முளைத்தயிருதோளழகும்
கையழகுசெங்கரும்பு போலேகனத்திருக்கும்

மார்பழகைச்சொல்லுகிறேன் மைத்துனரே நீரறியும்
அகண்டமணிமார்பும் ஆபரணப்பூஷணமும்
திரண்டஸ்தனமிரண்டும் செண்டாடனபந்துபோல்
அடிக்கொண்டெழும்பியதும் அமிர்தகலசம்போல்
ஒப்புடனேதானும் ஒளிவாயிருக்கிறேன்காண்
மட்டிடப்போகாது மைத்துனரேயென்னழகு
ஆலிலைப்போலாக அமர்ந்தசிறுவயிறும
இடையழகுசொல்ல எனக்குத்தெரியாது
சிங்கத்திடையென்று செப்புவார்தோழியர்கள் [ல
இருதொடையிரண்டழகும் இளவாழைத்தண்டதுபோ
நடையழகுமைத்துனரே நல்லஅன்னம்போலிருக்கும்
முழங்காலின்பேரழகோ மூனைத்திராகூபோலிருக்கும்
கணுக்காலின்சீரழகு கனத்தவில்போலிருக்கும்
குதிக்காலின்பேரழகு குவிந்தசெண்டுபோலிருக்கும்
பொருந்தியபாதமிரண்டும் புத்தகப்போலிருக்கும்
திருந்தியவிரலனைத்தும் செப்பமுடியாது
பவழம்பதித்தாற்போல் பாதவிரலழகும்
மைத்துனரேநீர்வந்தால் மயங்கிவிழுந்திடுவீர்
அரம்பையைப்பார்க்கிலும் அதிகஅழகாயிருக்கும்
மேனகைதிலோர்த்தமை மெலலியெனக்கீடலலவோ
மன்மதன்தேவியுட மற்றுமழகாயிருப்பேன்
இப்படிநான்வளர்ந்து இருககிறேன்பார்த்தாவே
கொஞ்சமென்றுபாராதே கோபங்கள்வையாதே
பச்சைசிறுக்கியென்று பாராதேபர்த்தாவே
உம்மைநின்று உமதுகணையாழியைநான்
கண்களொடொத்தி களித்துபடுத்திருப்பேன்
இப்படியாகச்சொல்லி எழுதினாள் ஓலையிலே
அவ்வேடுவிட்டு மறுவேடுதானெடுத்து
கோபித்தெழுதுகிறாள் கோபாலன்றன்மகளும்
பெருமாள்வயிற்றிலே பெண்ணாய்பிறந்தேனே
அருமைக்குலைந்தேனே ஆக்கினைக்குஉள்ளானேன்
உளுத்தமரமானேன் உள்ளூரச்செக்கானேன்
பட்டைமரமானேன் பாழூருசெக்கானேன்
கட்டைமரமானேன் கன்றுகட்டுந்தும்பானேன்
மட்டைமரமானேன் மாடுகட்டுந்தும்பானேன்
எட்டிமரமானேன் எல்லைநட்டகல்லானேன்

காட்டிலேகாய்ந்த நிலவானேன்கண்மணியே
ஏட்டுப்புறத்திலே எழுத்தானேன்கண்மணியே
ஆற்றிற்கரைத்த புளியானேன் ஆணழகா
சேற்றிற்கவிழ்த்த தேனானேன்தேர்வேந்தா
விழலுக்கிறைத்த நீரானேன்வித்தகனே
கானலுக்குப்பேய்ந்த மழையானேன்கர்த்தாவே
அங்காடிகிட்ட பதருனேன் ஆண்டவனே
இடையன்கைகொம்பானேன் என்னுடையபத்தாவே
மடையன்வெட்டுங்கொம்பானேன் மன்னர்பெருமானே
தாய்தகப்பனென்னேச் சதிசெய்துவிட்டார்கள்
நீரிப்போவந்தால் நிற்பேன் நிலேத்திருப்பேன்
வாராமற்போனால் மாண்டுமடிவேன்மைத்துனரே
என்னுணைமைத்துனரே என்தகப்பன்தன்னுணை
மாமனமாராணை மடிவேனுன்மன்னவனே
போகமனம்வருமோ புத்திகெட்டுபோனேன்
ஓலேகண்டபோதேதான் ஓடிவாமைத்துனரே
ஆகாப்புலேயன் அறிவானரண்மனையில்
நீதிமான்சொன்ன நின்னயங்கள்தப்பாது
நாளேயதினந்தானே நடந்தோடிவாருமென்ருள்
வாராயல்நீயிருந்தால் மானிடர்களெல்லோரும்
இருதாலிகட்டியென்று ஏசுவாரென்னேயுந்தான்
நம்முடையசாதியிலே நடக்குமோராஜாவே
புருஷனெருத்தனென்று பூரித்தேன்ராஜாவே
புருஷனிருவனென்று பிரிததானே ஆண்டவனும்
அதுவுந்தானில்லாமல் அபிமன்னராஜாவே
கொண்டபெண்விட்டாலும் குறித்தபெண்விடுவாரோ
பெண்டைவிட்டானென்று பேச்சேச்சுமாகிவிடும்
கர்த்தாவேமைத்துனரே கடுகவேவந்திடுங்காண்
லக்குணனேக்கொன்று ரணபேரிபோட்டுவைப்பேன்
அவனேயுப்பிடித்துவந்து அரசாணிகாலோடே
சிக்கெனகாலில்கட்டி சிரைத்துகுடுமைவிட்டு [பேன்
முடிக்குடுமைதான்சிரைத்து மூன்றுவிளக்கேற்றிவைப்
சலபமன்னர்பார்த்திருக்க தலையிலேசாணிவைத்து
ஆயிரந்திரிபோட்டு அணிவிளக்கேற்றிவைப்பேன் [ன்
பார்த்திருக்கத்தாலிகட்டி பாவிப்பேனென றுசொன்னே
நேர்த்தியாய்த்தாலிகட்டி நிர்வகிப்பேனிப்போது

சொன்னசபதமது சும்மா அழியாமல்
மன்னவரே நான்சொன்ன வார்த்தையைத்தள்ளாமல்
என்னுயிதுவென்று என்புருஷாமைத்துனரே
ஆலோசியாமலே அரைக்ஷணத்திலிங்குவந்து
மன்னவரே நீர்வந்து மங்கிலியந்தான்தரியும்
என்றுசொல்லிசுந்தரியும் எழுதினாளோலையிலே
சுத்தமுடனே சுருளோலைதான்சுருட்டி
ஒப்பமுடன்போட்டு உறுதியுடன்தான்சுருட்டி
கடையோலையிட்டுக் கணையாழிமோதிரத்தால்
அரக்காலேமுத்திரையும் ஆணங்குதான்போட்டு
ஓலைச்சுருளைவைத்து உத்தமியுமப்போது
செப்பமுடன்சுந்தரியும் சீக்கிரமாய்தானடந்து
வடக்குமுகமாக வந்துநின்றுமங்கையரும்
சிவசிவாவென்றுசொல்லி செபித்தாளேமந்திரத்தை
பாட்டனைதானினைந்து பக்தியுடன்றாள்பணிந்தாள்

வாயுபகவான் சுந்தரியிடம் வருவது

வடக்கேவெகுதூரம் வாயுதேவன்றான்கேட்டு
பொட்டெனஓடிவந்து புகழ்பேத்திமுன் நின்றான்
பாட்டனைத்தான்பார்த்து பைங்கொடியுந்தெண்டனிட்
வந்தீரோவென்பாட்டா மனதுகுளிர்ந்துவிட [டாள்
உபசாரஞ்சொல்லி உட்காரவைத்தாளாம்
பேத்தியைத்தான்பார்த்து பேசுவாரப்பொழுது
என்னை நினைக்கவந்த காரணமேன்பேத்தியரே
வல்லவியேசொல்லுமென்று வாயுராஜனதான்கேட்க
சொன்னாளேசுந்தரியும் துரியோதனன் துடுக்கை
பெண்கேட்கவந்ததுவும் பெருமாளிசைந்ததுவும்
அருச்சுனனாரென்மாமன் அவருடையபுத்திரனார்
அபிமன்னராஜருமே அறியவேண்டுமென்று
ஓலையெழுதிவைதது உம்மைநினைந்தேனென்றாள் [கு
என்றுசொல்லிசுந்தரியும் எடுததுரைத்தாள்பாட்டனுக்

வாயுபகவான் சொல்வது

அந்தவிசேஷம் அதுகேட்டுவாயுமன்னன்
சுந்தரியைப்பார்த்து சொல்வான்பாட்டனுமே
பஞ்சவர்கள்காடுரைந்து நல்லபதியிழந்து
நலமிழந்துவாளிழந்து வீமாபுரமிழந்து

காய்கிழங்குதின்று காட்டில்திரிகின்றார்
சீமையுமில்லை செலவழிக்கச்செம்பொன்னில்லை
நாடுமில்லை நகரமில்லை நலலமனைவீடுமில்லை
ஊருமில்லைபேருமில்லை உற்றாருறவுமல்லை
படுக்கவிடமுமல்லை பள்ளிக்கொள்ளதாவுமில்லை
சுபத்திரையாளுன்மாமி சோற்றுக்கழுகின்றாள்
தரித்திரப்பட்டுத் தடமாட்டமாயிருக்க
அபிமனுக்குவாழ்க்கைப்பட்டால் ஆகாதுசுந்தரியே
துரியோதன்வீட்டில் திரவியங்கள்மெத்தவுண்டு
கற்புக்குழலாளே காரம்பசுந்தேனே
இத்தனையும்பார்த்து இசைந்தானேஉன்தகப்பன்
வைக்குமிடமறிந்து வுன்னைபதித்தாண்டி
பூர்கருமிடமறிந்து யுன்னைப்பதித்தாண்டி
காய்க்குமிடமறிந்து கமுகுபதித்தாண்டி
உண்ண நல்லசோறுமுண்டு உடுத்தநல்லஆடையுண்டு
தின்ன நல்லபாக்குமுண்டு செலவழிக்கச்செம்பொன்னு
எனக்குமெத்தசந்தோஷம் ஏற்றமுள்ளமாமயிலே [ண்டு
உத்தமியேஉந்தனுக்கு உறுதிகண்டாய்சுந்தரியே
என்றுமெத்தசொல்லியெடுத்துரைத்தான்பாட்டனுமே

சுந்தரி கோபிப்பது

சுந்தரியுந்தான்கேட்டு சுறுக்காயெழுந்திருந்து
கண்கள்சிவந்தாளே காந்தாளமானாளே
சந்திராயுதமெடுத்தாள் தன்பாட்டன்தலையறுக்க
தலையையறுத்து சமுத்திரத்திற்போட்டிடுவேன்
மார்பைபிளந்து வைகுந்தஞ்சேர்த்திடுவேன்
பாட்டனென்றுபாரேன் பறக்கடிப்பேனுன்னுயிரை
திட்டமுடன்வாளுருவி சிரசைத்துணிக்கவந்தாள்

வாயுபகவான் சொல்வது

கண்டானேவாயுராஜன் கன்னியிடசமத்துவத்தை
அல்லவடிபேதகியரே அறியாமற்சொன்னேனடி
உன்-மனதறியசொன்னேன்காண் மதியுள்ளசுந்தரியே
பரியாசஞ்சொன்னேனடி பைங்கிளியேசுந்தரியே
நல்லதென்றுசொல்வாயோ நான்மாட்டேனென்பா
வல்லவியேயுந்தன மனமறியச்சொன்னேனடி [யோ
கோபித்துக்கொள்ளாதே கோபாலனறனமகளே

போகவிடைதாரும் பூங்கனியேசுந்தரியே
ஆவியழியுதடி அடிதொடைகள்நோகுதடி
நடக்கவுமாட்டேனடி நாவுலர்ந்துபோகுதடி
வயிற்றிற்பசிக்குதடி வாயுலர்ந்துபோகுதடி
வயிற்றுக்குச்சோறுமிட்டு மறுசோறுமூட்டைகட்டி
போகப்பலன்கொடுத்தால் போவேன்காண்சுந்தரியே
இப்படியாய்ச்சொல்லி எடுத்துரைத்தான்வாயுதேவன்
சொன்னவிசேஷமெல்லாம் தோகையவள்தான்கேட்டு
சற்றேநகைத்தருளித் தாதிகளைத்தானழைத்து
ஆயிரங்கலவரிசி அடிசில்சமையுமென்றாள்
கட்டமுதுக்காயிரகலந் கன்னிசமையுமென்றாள்
அப்படியேதாதியர்கள் அடிசில்சமைத்தார்கள்
செப்பமுடன்காய்கறிகள் சமைத்தார்பாட்டனுக்கு
வாழையிலைபோட்டு வட்டித்தாள்பாட்டனுக்கு
கொட்டினாள்கோபுரம்போல் குவித்தாள்மலைபோலே
சிறுமலைகள்போலே சேரவைத்தாள் நற்கறிகள்
அந்தமுடன்சுந்தரியும் அமுதுபடைத்தாளாம்
பாட்டனையுஞ்சுந்தரிதான் பசியாறுமென்றுசொன்னாள்
வந்தானமுதுமுன்னே வாயுராஜன்பாட்டனவன்
பிசைந்தானேசோற்றையெல்லாம் பிடித்தானேமூன்று
மூன்றுபிடியாய்ப்பிடித்து உருட்டிமுகம்பார்த்து [பிடி
சிவனே துணையென்று விழுங்கிவிட்டான்வாயுராஜன
கஞ்சியுஞ்சோறுமாய்க் காலவயிறு ஆச்சுதுகாண்
கட்டமுதுசோற்றை கனமாய்ப்படையுமென்றான்
மூவாயிரங்கலஅரிசி சமையுமென்றாள்மூப்பிகட்கு
சமைத்துப்படைத்தார்கள் தாதிசமர்த்திகளும்
மூவருக்குப்பிரீதியென்று விழுங்கினான்சோறதையெல்
யாவருக்குப்பிரீதியென்று அன்பாய்புசித்தபின்பு [லாம்
கைகழுவிவாய்துடைத்து கடுகவந்தான்பாட்டனுமே
அரிபிளவுவெற்றிலையும் அள்ளிரொம்பவுங்கொடுத்தா
ஓலைச்சுருளெடுத்து உத்தமியுந்தான்கொடுத்தாள் [ள்
போடா நீபாட்டாவென்று போற்றிவிடைகொடுத்தாள்
வாயுராஜன்தான்வாங்கி மடியில்வைத்துக்கொண்டு
மறுவார்த்தைசொல்லுகிறான் வஞ்சியாள்சுந்தரிக்கு
அடிபெண்ணே ஓலையை அவன்கையில்நான்கொடுத்தா
ஆக்கினைகள்செய்து அறுப்பாணடிவாளாலே [ல்

பொல்லாதபயலவன் பூங்கொடியேயுன்புருஷன்
கிட்ட நின்று நான்கொடுத்தால் வெட்டியெறிந்திடுவான்
கண்ணுக்குக்காணமல் காற்ருேடேபோட்டிடுவான்
ஓலையைநான்போட்டு ஓடியேபோய்விடுவேன்
சம்மதியோவுந்தனுக்கு தயவாகச்சொல்லுமென்ருன்
மாலைகுழலாளும் மறுவார்த்தைகள்சொல்லுகிருள்
இந்தச்சுருளோலை எப்படிதாளுனலும்
அந்தமுள்ளமைத்துனர் அவர்கையிலகப்படவே
கொண்டுபோய்ஓலையைத்தான் கொடுமென்ருள்சுந்தரி
நல்லதெனச்சம்மதித்து நடப்போமென்றெழுந்து [யும்
கட்டமுதுமூட்டைதன்னை கைகொடுத்தாராயிரம்பேர்
சுண்டுவிரலாலே தூக்கிட்டுக்கொண்டானே
பாட்டனைப்பார்த்து பட்சமுடன்தெண்டனிட்டாள்
அப்போதுதானும் அடியெடுத்துவைக்கலுற்ருன்
தூக்கி அடிவைக்க ஏழரை நாழிசெல்லும்
இருப்பானெழுந்திருப்பான் இளைப்பாரிதான்போவான்
பார்த்தாளேசுந்தரியும் பாட்டன்பயணமெல்லாம்
ஏதடாஎன்பாட்டா இப்படிக்குநீநடந்தால்
ஆனைகுந்திபட்டணமும் ஆறுமாதப்பயணமாச்சி
என்சபதமெல்லாம் எரிந்துபுகைந்துவிடும்
அப்பாலவர்வந்து ஆகிறகாரியமேன்
மோசம்பண்ண இசைந்தாயோயென்பாட்டா
நாளையவரறிந்தால் நடக்குமோகாரியங்கள்
இல்லாதபோனல் என்னுவியழிந்துவிடும்
என்றுசொல்லிசுந்தரியும் இருந்தாள்துயரமுடன்

வாயுராஜன் பேசுகிறது

அப்போதுவாயுராஜன் அவள்முகத்தைதான்பார்த்து
மாலைக்குழலாளே மனுவொன்று நீகொடம்மா
இப்போதேநானெழும்பி ஏகமாய்தான்வளர்ந்து
ஐந்தாறுநாழிகையில் அபிமனிடம்போய்ச்சேர்வேன்
என்றுசொல்லிபாட்டன் எடுத்துரைத்தான்சுந்தரிமுன்
ஒன்றுக்குமஞ்சாதே உத்தமியேயென்றுசொல்லி
ஓலையைக்கண்டாலே ஒருநொடியில்தானவருவான்
சிமிட்டிவிழிக்குமுன் துரியோதனன்படையை
அதட்டியலாக்கணத்தில் அறுத்துப்பலியிடுவான்

உன்னைமணம்புரிந்து உலகாள்வான்கண்டாயோ
என்றுசொல்லிபாட்டன் எழுந்திருந்தான் தீவிரமாய்
கட்டமுதுவாங்கி கடுகநடந்தானே
அண்டங்கிடுகிடென்ன ஆகாயந்தானதிர
எண்டிசையுந்தானடுங்க எமலோகந்தத்தளிக்க
காடுகடந்து கரியமலைதான்கடந்து
ஆறுகடந்து அரியவனங்கடந்து
இஞ்சிவனங்கடந்து எலுமிச்சையுட்புகுந்து
மஞ்சள்வனங்கடந்து மாதுளையினுட்புகுந்து
ஆனைகுந்திபட்டணத்தை அடுத்தானேவாயுராஜன்
மாந்தோப்புச்சாலையிலே வந்து நின்றனப்போது
ஆனைகுந்திபட்டணம்வாழ் அபிமன்னராஜதுரை
தோழமார்தன்னுடனே துணையாகஆயிரம்பேர்
உண்டிவில்லுதானெடுத்து உத்தமனார்தன்மகனும்
அம்பெடுத்துவில்லெடுத்து அறிவாள்கையிலெடுத்து
தாயாரைச்சுற்றிவந்து சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டு
மஞ்சள்வனங்கடந்து மாதுளையினுட்புகுந்து
வேட்டைக்குபோக விடைதாருமென்றுசொன்னான்
அப்போசுபத்திரையும் அபிமனைத்தான்வாழ்த்தி
போய்வாருமென்று புகழ்ந்துவிடைகொடுத்தாள்

அபிமன்னன் வேட்டையாடுகிறது

அங்கேவிடைபெற்று அபிமன்னன்தோழருடன்
கச்சுகளும்தட்டிகளும் கட்டியபிமன்னனுந்தான்
சந்திரகாந்திதட்டிகட்டி தாமரைப்பூச்சுங்குவிட்டு
இந்திராதிதேவரெல்லாம் இவனைவணங்குவார்கள்
வெளியேபுறப்பட்டு வேட்டைக்குத்தானபோனான்
நாடுகடந்து நல்லவேட்டையாடுகிறார்
காடைகவுதாரி கலைமான்கடம்பைகளும்
மஞ்சட்குருவிகளும் மயிலும்குயிலினமும் [ன்
விந்தைவிந்தைபட்சிகளும் விளையாடித்தான்பிடித்தா
சொண்டலாத்திவல்லூறு கோலமுடன்தான்பிடித்து
ஆற்றருகேவந்து அபிமன்னராஜாவும்
குபபிகந்துபாயபணல் குறித்திடுபவேளையிலே
மாயன்பெருமாள் மனதிலொன்றுதானினைந்து [று
வேட்டையாடும்பாலனுட வீரியத்தைப்பார்ப்போமென

கிளிப்பிள்ளையாகவே கிருஷ்ணரெழும்பிவந்தார்
அபிமன்னர்தானிருக்கும் அந்தயடவிவந்தார்
வந்தார்பறந்து மறத்தில்கிளியாயிருந்து
அத்தனையுங்கண்டான் அபிமன்னனப்பொழுது
இதனைப்பிடிக்கவென்று ஏறிட்டான்வில்கணையை
உண்டைவில்தானெடுத்து ஊடுருகத்தானடித்தான்
கிளிப்பிள்ளைதானும் கிளம்பிற்றுவப்பொழுது
கிளம்பிப்பறக்கிறது தேசமார்க்கமதாய்
பாலனபிமன்னனும் பாங்குடனப்பொழுது
வல்லூறுடேகையையும் வானத்தில்போகவிட்டான்
அதுவுமிதுவும் அந்தரத்தில்தான்பறக்க
அபிமன்ராஜாவும் அதின்பின்னேதான்போனன்
தோழரும்மன்னவனும் துடர்ந்தாற்போல்தான்போன
கிளிப்பிள்ளைதானும் கெம்பீரமாய்தான்பறந்து [ன்
வாயுராஜன்காட்டில் தொடர்ந்துபறந்ததுகாண்
வல்லூறுடேகையும் வலமாய்ப்பறந்ததுகாண்
பறந்துதொடரவே பதுங்கிற்று அக்கிளியும்
மாயமாய்தான்பறந்து மறையோனுய்மாயவனும்
பாட்டைவழியிலே வந்திருந்தாரப்பொழுது
கிளிப்பிள்ளைபின்னுக கிட்டிவந்தவல்லூறும்
மாயமாய்தான்போக மரத்தின்மேல்நின்றது
இதுகள்பிறகே இறைக்கவேதானேடி
அபிமன்னராஜாவும் அக்காடேதான்வந்தார்
தோழர்களுமன்னர்களும் சுறுக்காய்நடந்துவந்தார்
அப்போதபிமன்னன் ஆண்கிளியைக்காணுமல்
வல்லூறைக்காணுமல் வரவழைத்தானப்போது
டேகையும்கைமேலே நீண்ணயமாய்வந்தது
அப்போதுபிராமணனே அபிமனுந்தான்கண்டு
இது ஆருடையபட்டணம் ஐயாவேயென்றுகேட்டான்
துருவாசன்தன்னுடைய சொல்லரியபட்டணந்தான்
அப்பேரயெறிபறந்து அபிமன்னராஜாவும்
பட்டணத்தையெல்லாம் பாலனுஞ்சூறையிட்டான்
இப்படியாக இருக்கிறவேளையிலே
வழியிலே நின்றுமாயன் மறையோனுய்ப்போகையிலே
வாயுராஜனங்குமப்போ பாலகனேத்தான்தேடி
எங்கிலுங்காணுமல் என்செய்வோமென்றிருக்க

அப்போபிராமணரும் அவ்வழிதான்வரவே
வாயுராஜன்கண்டு மறையோனைத்தெண்டனிட்டு
ஐயாபிராமணரே அபிமன்னனைக்காணீரோ
என்றுசொல்லிகேட்க எடுத்துரைப்பார்வேதியரும்
ஆரோதெரியாதையா அறியாதபிள்ளையுமாய்
பார்த்தாலும்பாலகன்போல் பாய்ந்தாலுப்புலியதுபோ
வீரையுஞ்சூரையும் வென்றிடுவான்மன்னவரை [ல்
பொல்லாதபையனவன் போர்கள்கெலித்திடுவான்
எதிர்த்தவரைக்கொன்று இருபிளவாய்போட்டிடுவான்
கண்டவரைவெட்டி கழுவிலேயேற்றிவைப்பான்
அத்தனைக்கும்வல்லவனும் அறியாதபையனுமாய்
திருவாசப்பட்டணத்தைச் சூறையடிக்கிறான்
நான்-யாசகத்துக்கென்று அறியாமல்வந்துவிட்டேன்
கண்டேனவனையங்கே கலங்கிபயந்துவந்தேன்
அவனுபோதெரியாதையா அறிந்துமெள்ள நீபாரும்
குன்றேறி நீர்பார்த்துக் குறிப்பாயறியுமென்றார்
என்னத்துக்காக நீர் இப்போதுதேடுகிறீர்
அவனுடையகாரியமேன் ஆணழகா நீருரைப்பீர்

வாயுராஜன் சொல்வது

வாயுராஜனப்போ வயணமாய்ச்சொல்லலுற்றான்
மாமன்மகள்சுந்தரியாள் வரவிட்டாளென்னையிப்போ
துரியோதனனுடைய செல்வனும்லற்குணற்கு
தன்னைக்கொடுக்கவென்று சம்மதித்துத்தன்தகப்பன்
பணம்மெத்தவாங்கியே பரியமிசைதந்தானும்
அதுகேட்டுசுந்தரியும் அனலாகத்தான்சீறி
அபிமன்னரைக்கொண்டு அதன்பதியுமிவன்பதியும்
சுட்டுக்கரியாக்கி சூரையிடவேண்டுமென்று
ஓலையெழுதி உளவாயென்கைகொடுத்தாள் [ல்
கொண்டுபோய்நீகொடென கொடுத்தாளேயென்கையி
அதனையான்கொண்டுவந்து அபிமனைத்தேடுகிறேன
என்றுசொல்லக்கேட்டு எடுத்துரைப்பார்வேதியரும்

வேதியர் சொல்வது

ஆனாலும்நீயவன் அண்டையிலேபோகாதே
சூரியனை நீநினைத்தால சுறுக்காககாயும்வெய்யில்
வெய்யிலிலேசோர்ந்து விடாய்ப்பட்டுதான்வருவான்

அவ்வேளை நீபார்த்து ஆணழகா தானெழும்பி
மாயமாய் நீபோட்டு மறைந்துபோவென்றுசொன்னான்
அப்படியாய்ச்சொல்லி ஐயர் நடந்துவிட்டார்
வாயுராஜன்தானுமப்போ வளர்ந்தகுன்றுதானேறி
உயரவேதானேறி ஊடுருகத்தான்பார்த்தான்
அப்போதுகண்டு அறிந்தானபிமன்னனென்று
சூரியனைத்தான்பார்த்து சொல்லுகிறாரப்போது
ஐயாவேயிப்போது அரைநாழிமாத்திரந்தான்
நீர்-பதினாறுகண்ணும் பார்க்கவேணுமென்று
வாயுராஜனைப்பார்த்து வகுத்துரைப்பார்சூரியனும்
காய்ந்தால்களைவருமோ கட்டழகாயிப்போது
காற்றடங்கிநீர் நின்றால் கடுப்வெய்யில்யானுவேன்
களையும்தவிர்ப்பும் கடுகெனவேவந்துவிடும்
அப்படியேநீங்களும் அண்ணனதம்பிதானிருவர்
காய்ந்துகனிவாயும் கால்நாழிமூடிநின்றால்
நானுமேரூட்டியாய் நன்றாயெரிக்கிறேன்பார்
என்றுதான்சொல்லி இதுவுமெய்தானென்று
வாயுராஜனப்போ வாய்மூடிதான்மறந்து
குகையிலமறைந்துமப்போ கூடாமலதானிருந்தார்

அபிமன்னன் வேட்டையாடிப் பந்தடிக்கிறது

வெய்யலிலுங்கானலிலும் மெத்தவெதும்பிநின்றார்
அபிமன்னன்தோழர்களும் ஆனதுரைமனைர்களும்
மெத்தவெதும்பி விடாய்பட்டார்தண்ணீரின்றி
தண்ணீர்கிடையாமல் தாகவிடாய்தான்களைத்தார்
கண்டானபிமன்னனும் களைபட்டுவீழ்ந்தவரை
தாகவிடாய்தீரவென்றால் தண்ணீருங்கிட்டவில்லை
மாயமாய்ப்போகவே செய்தார்மகாதேவர்
எங்குமவர்திரிந்து ஏகலுற்றாராற்றருகே
அபிமருந்தோழருமா யாற்றருகேவந்தார்கள்
தண்ணீர்விடாய்தீர்ந்து தாகந்தெளிந்தார்கள்
தாகந்தெளிந்தவர்கள் தன்களையுமாறினபின்
உட்புகுந்துபாயமணல் குவித்திடுமணலையெல்லாம்
மணலைக்குவித்து மன்னர்களுந்தோழர்களும்
பந்துகளாடியே பாலன்விளையாடுவதும்
ஒப்பமுடனோடுவதும் ஓடியடிப்பதுவும்

நூறுபேர்தோழருமாய் நிற்பாரொருபக்கலிலே
இவன்தானொருபக்கலிலே ஏறியடிப்பதுவும்
சென்றுவிளையாடுவதும் நின்றுவிளையாடுவதும்
ஓடியடிக்கிறதும் ஒருவன்மேல்பாய்கிறதும்
மோதியடிக்கிறதும் முனைமுகத்திற்பாய்கிறதும்

வாயுராஜன் காற்றடிப்பதும் ஓலையை விட்டோடுவதும்

கண்டானேவாயுராஜன் காளையுன்சத்துவத்தை
பாலனுடசத்துவத்தைப் பார்க்கவேண்டுமென்று
வாயுராஜன்றானு மலையைவிட்டுதானெழும்பி
நான்குதிக்கும்பார்த்தானே நடுவாக நின்றுகொண்டு
ஆற்றின்கரையும் அதனருகேதோப்புகளும்
பார்த்துமேவாயுராஜன் பதறியெழுந்திருந்து
மேலாகக்காற்றெடுத்து வெண்மணலாய்த்தானடிக்க
வானமும் பூமிகளும் வளர்ந்திருக்குங்காட்டகத்தே
ஆகாயந்தான்பறக்க அடித்தானேகாற்றாக
காடுமலைகளும் கரடிசிங்கயானைகளும்
ஓடிவந்துமேல்விழவே உறுதியுடன்காற்றடித்தான்
நூறுபேர்தோழருமாய் காற்றோடேதான்பறந்தார்

அபிமன்னன் கோபித்து வாளுருவிப் புறப்படல்

அபிமன்னராஜாவும் ஆலோசனைகள்பண்ணி
நின்றானொருவனுமே நெடுமூச்செறிந்தானே
அந்தமலைகளெல்லாம் மரஞ்செடிகளுள்ளதெல்லாம்
ஆண்சிங்கயானை அதிலுள்ளமிருகமெல்லாம்
வாளாலேவெட்டி யெறிந்தான்பலபலயாய்
வாயுராஜனுக்கிந்த வலுமைவந்தகாரணமேன்
சேதித்தவன்தலையை துணித்திடுவேனென்றுசொல்லி
பூரித்தெழுந்திருந்து புறப்பட்டான்வாளுருவி
வாளாலேவீசுவதும் மலைமரங்கள்சாய்கிறதும்
தோளாலகுவெடுத்து துரத்திவருகிறதும்
காற்றுக்கெதிராக காவலனார்வருகிறதை
பார்த்தானேவாயுராஜன பாலன்வருகிறதை
துரியோதனன்படையைச் சேரமடித்திடுவான்
நூற்றொருவர்தன்முடியை நொடியிலறுத்திடுவான்
பதினெட்டுவக்குரோணி படையும்பரிகலமும்
கணப்பொழுதிலவெட்டி கைலாசம்போக்கிடுவான்

அந்தமலைக்காட்டில் அன்பானதோழரெல்லாம்
சிந்தைகலங்கி செடிமரத்தைதான்பிடுங்கி
பந்துபோலேசுருண்டு படுத்திருந்தாரக்காட்டில்
அப்போதுவாயுராஜன் அன்பானஓலையைத்தான்
ஓலைச்சுருளெடுத்து ஓட்டிவிட்டான்காற்றோடே
ஓலையைவிட்டபின்பு ஓடியேபோனானே

அபிமன்னன் ஓலையை எடுத்துக்கொண்டு போகுதல்

அந்தச்சுருளோலை அபிமன்னன்முன்னேவந்து
பந்துபோல்தானெழும்பி பக்கத்தில்நின்றதுகாண்
கண்டானேஓலையைத்தான் காண்டீபன்தன்மகனும்
கணையாழிமுத்திரையும் கடைவோலைசுத்தமதுவும்
மணமானசுந்தரியாள் வரவிட்டவோலையென்று
கனமாகத்தானெடுத்து கனிவாயில்முத்தமிட்டு
கோபித்துவாளுருவி கோபமுள்ளபாலனுமே
துண்டித்திடுவேனென்று தூரத்தினான்பாட்டனையும்
பார்த்தானே நாலுதிக்கும் பாட்டனையுங்காணாமல்
போய்விட்டானென்றுசொல்லி பூரித்தான்பாலனுமே
திருப்பிநடந்தானே திக்குதிசைதானடுங்க
தோழன்மார்தங்களுடன் சொல்லவேணுமென்று
தேடிப்புறப்பட்டு சேவகரைக்கண்டானே

அபிமன்னன் தோழருக்கு சொல்லுதல்

அந்தவபிமன்னன் அனைவரையுந்தானெழுப்பி
சிந்தைதெளியவைத்து சிவனாரைத்தோத்தரித்து
காட்டிலகப்பட்டீர்களோ கட்டழகர்தம்பிகளே
வேற்றோலையாகவந்து விழுந்ததடாஎன்மேலே
ஓலையைக்கொண்டுதான் உங்களையுந்தேடிவந்தேன்
தப்பிப்பிழைத்தீர்களோ தடமாட்டமாகாமல்
காற்றடித்தேபாட்டன் கடலிலேபோயொளித்தான்
ஓலையைபோட்டுவிட்டு ஓடினானென்பாட்டான்
உங்களைநான்பார்க்கவோடி வந்தேனுத்தமரே
அரண்மனைக்குப்போவோமென்று அழைத்தானேபால
நல்லதென்றுசொல்லி நடந்தாரரண்மனைக்கு [னுமே
அம்மாள்சுபத்திரையாள் ஆசாரமண்டபத்தில்
சிங்காதனத்திலே இருந்தாள்சுபத்திரையும்
மன்னவர்களபிள்ளைகளு மாயன்மருகனும்

அம்மாளைசுத்திவந்து அடிவணங்கிதெண்டனிட்டார்
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து மறுசங்கைகேட்டாளே

அபிமன்னன் தாயாருக்கு ஓலை கொடுப்பது

அப்போதபிமரும் அம்மாளைத்தான்பார்த்து
காற்றோடே தம்பிமார் கண்டெடுத்தாரிவ்வோலை
பார்த்தனுக்குசொல்லுமென்று பாலகனுங்கைகொடுத் [து
அந்தச்சுருள்வாங்கி அம்மாளும்வைத்திருந்தாள்
பொழுதும்புலர்ந்ததுகாண் புதுநிலவுகாயுதிப்போ
சலக்கங்கள்தானுடிச் சந்திசெபம்தான்முடித்து
சாப்பிட்டனைவரும் தம்பிமார் தூங்கியபின்

சுபத்திரை ஓலையை வாசிப்பது

அம்மாளெழுந்திருந்து அரண்மனையைத்தான்மூடி
ஒருவரையுங்காணுமல் ஓலைச்சுருளெடுத்து
தூண்டாவிளக்குமுன்னே பார்த்தாள்சுபத்திரையாள்
உருகிக்கரைந்தழுதாள் உடம்பெல்லாம்புண்ணுனுள்
அண்ணனைத்தானினைந் தறைந்துகொண்டாள்மார்மே [லே
கண்ணிலலாப்போனுக்கு கலியாணம்வந்ததென்ன
வண்ணமகள்சுந்தரியும் வாழ்க்கைப்படுவாளோ
என்னசெய்வேனென்று ஏங்கிமனந்தளர்ந்தாள்
தப்பியிந்தபேச்சறிந்தால் தரிப்பானோபூமியிலே
அந்தச்சுருளோலைதன்னை அன்பாய்மறையவைத்தாள்
இந்தவிசேஷம் எடுத்துரைக்கப்போகாது
என்றுசுபத்திரையாள் இருந்தாள்மனதில்வைத்து

அபிமன்னன் சொல்வது

பொழுதுவிடிந்தபின்பு போர்மன்னன்ராஜதுரை
எழுந்திருந்துமுகங்கழுவி ஈஸ்வரரைதானினைந்து
திருநீறுபூசி சிவனுரைத்தோத்தரித்து
தப்பிஅபிமன்னன் சாப்பிட்டபிற்பாடு
வாளபிமன்னனுமே மாதாவைதெண்டனிட்டு
தாயேநான்தந்த சுருளோலைவாசகத்தை
நியாயமுடன்சொல்லுமென்று கேட்டானேநற்பாலன்

சுபத்திரை சொல்வது

தாயார்சுபத்திரையும் தம்பிமுகப்பார்த்து
யாருக்கோவந்ததடா மகனேயெவ்வோலை

மாயமாய்வந்ததடா மகனுரேயவ்வோலை
வாசித்துப்பார்த்தேனடா வகையொன்றுமில்லையடா
கிழித்துமேபோட்டேனென்று சொன்னாள்சுபத்திரையு
சொன்னவுடன்பாலன் துள்ளியெழுந்திருந்து [ம்
கோபித்தெழுந்திருந்து கொக்கரித்துபற்கடித்து
தாயாரைக்கோபித்து தம்பியபிமன்னனுமே
ஓலையைநீதந்தால் உயிருடனேநானிருப்பேன்
தாராமல்நீயிருந்தால் தலையறுத்துமுன்னேவைப்பேன்
என்று-வாளையுருவியவன் மண்ணிலேதான்நாட்ட
வாளின்மேல் நான்விழுந்து மடிந்திடுவேன்யாதாவே
தோழன்மார்கண்டுதங்கள் துடைகளுந்தானடுங்க
அண்டங்கிடுகிடென்ன அடித்துடைகள்தானடுங்க
கண்டுசுபத்திரையாள் கைவாளைத்தான்பிடுங்கி
கிழிந்தெரிந்தவோலை வருமோதான்கொற்றவனே
பழிக்குபிறந்தாயோ பாலகனேஎன்வயிற்றில்
இப்படியாய்ச்சொல்லி எடுத்துரைத்தாளேந்திழையும்
என்னதான்சொன்னாலும் ஏந்திழையேநான்கேளேன்
செத்துமடிந்திடுவேன என்சிந்தைகலங்கவேதான்
சௌரியங்கள்பேசி சபதமிட்டான்பாலகனும்
பெற்றசுபத்திரையாள் பிரமைகொண்டாளப்பொழுது

சுபத்திரை ஓலையைக் கொடுக்க அபிமன்னன் வாசிப்பது

பார்த்தாள்மகனுடைய யட்சங்களும்பத்திரமும்
காற்றோடே ஓடிவந்த ஓலையவன்கைகொடுத்தாள்
ஓலைசுருள்விரித்து பார்த்தானேஉத்தமனும்
மச்சினியாள்தானெழுதி வரவிட்டவாசகத்தை
நிச்சயமாய்க்கண்டு நிதானமிட்டான்பாலனுமே
தாயாரைத்தான்பார்த்து தம்பியபிமன்னனும்
இப்படித்தான்செய்வானே என்தாயேஉன்தமையன்

அபிமன்னன் சொல்வது

காணியிழந்தாலும் கற்பழியபோமோதான்
இடைப்புத்திபிடரியிலே என்பாரேவையகத்தில்
படைப்புத்தியாலேயல்லோ மாராட்டஞ்செய்தானே
தென்னமுடிவேந்தன் துரியோதனன்பாவி
தனமகனலக்குணனை தலையெடுக்கப்பார்த்தானே
பூமியிழந்தாலும் பெண்டிழந்துபோவேனே

காணியிழந்தாலும் காதலியைவிடுவேனே [தோ
ரோஷமெனக்கில்லையோதான் லோகமெல்லாமேசா
கொண்டபெண்ணையொருவருக்கும் கொடுப்பாரோவை
வண்டார்குழலாளும் மறுதாலிகட்டுவாளோ [கத்தில்
என் தகப்பனருச்சுனன்தான் இந்தபிழைகேட்டாக்கால்
உன்னையுங்கொன்று உலகமெல்லாந்தான்கொளுத்தி
அந்ததுரியோதனனை அனைவரையுந்தானறுப்பான்
தீயயெரிப்பானே திரள்விஜயனென்தகப்பன்
இப்படியென்று எடுத்துரைப்பான்பாலனுமே
இடையனுடன்பிறந்து இளப்பமாய்போனயோ
மடையனுடன்பிறந்து மதியில்லாளானயோ
நான்போகஎன்தாயே நல்லவிடைதாருமம்மா
என்றுசொல்லிபாலனுமே எதிர்நின்றுகேட்டானே

சுபத்திரை சொல்வது

தாயார்சுபத்திரையும் தம்பிமுகம்நோக்கி
மாயனுடன்சுந்தரியாள் வரவழைத்தாள்ஓலைதன்னை
மெய்விசேஷப்பொய்விசேஷம் வேணதெல்லாந்தானே
கைகலக்கவேண்டி கபடோலையனுப்பிவைப்பாள் [மூதி
இந்தவிசேஷமெல்லாம் என்மனதுதானறிய
யான்போயறிந்து அனுப்புகிறேனுன்னையென்றாள்
இந்தவிசேஷம் இதுமெய்யோதாயாரே
அப்படியேசெய்கிறேன் என்றாள்சுபத்திரையும்

சுபத்திரை துவாரகைக்குப் பயணப்படல்

பாங்கிகளைத்தானழைத்து பல்லக்குசோடியென்றார்
அப்படியேதாதியர்கள் அலங்கரித்துவைத்தார்கள்
அப்போசுபத்திரையும் அன்பாகத்தானெழுந்து
ஆயிரம்பேர்தாதிகளும் அம்மாள்சுபத்திரையும்
நயமுடன்கூடி நிதானமிட்டாரப்போது
துவாரகாபுரிக்கு துரிதமிட்டாரப்போது
அம்மாள்சுபத்திரையும் ஏறினாள் தண்டிகைமேல்
பயணப்பயணமென்று பாரத்தமுக்கடித்தார்
அதிரவேமேளமெல்லாம் அடித்தார்களந்நேரம்
பேய்க்காளப்பூரிகையும பிடித்தார்களப்போது
ஆலவட்டம்வீசுவதும் அகலபபிடிக்கிறதும்

மேலவட்டம்வீசுவதும் வெண்சாமரைபோடுவதும்
ஆயிரம்பேர்தாதியரும் அருகேநடந்துவர

சுபத்திரை அபிமன்னனுக்குப் புத்தி சொல்வது

தம்பியபிமன்னனையுந் தன்னருகேயழைத்து
அப்பாமகனே நீ அறிவுள்ளகண்மணியே
ஒப்பமுடன்போய்வாரேன் உத்தமனே நீகேளும்
அரணமனைவாசல்விட்டு அப்புறத்தேபோகாதே
தோழன்மார்தன்னுடனே சுகமாயிருங்காணும்
சொக்கட்டான்சதுரங்கஞ் சுகமுடனேதானுடி
உண்டுசுகித்து ஒருநினைவுமெண்ணுமல்
சந்தோஷமாக தம்பியிருங்களென்று
துக்கங்கள்கொண்டு நீ சுந்தரிமேலாசைவைத்து
வெட்கத்தைவிட்டு வெளிப்பட்டுவாரதே
ஐந்தாறுநாளையிலே அங்கேநான்போய்வாரேன்
அந்தவிசேஷம் அதுகேட்டுபாலனுமே
தாயாரைச்சுற்றிவந்து சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டு
தெண்டனிட்டதன்மகனை சீக்கிரமாய்த்தானெடுத்து
வாழ்வாய்வருளுவாய் வையகத்தில்வாளபிமா
தாழ்வுகுறையில்லாமல் சப்பத்தேயுண்டாய்
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து பாலனையும்பத்திரமாய்
காத்திருங்களென்றுசொல்லி கடுகியுரைத்தாளே

சுபத்திரை துவாரகாபுரிக்கு வருவது

முப்பத்திரண்டுவகை மேளங்களுள்ளதெல்லாம்
கப்பாமல்கொட்டிவர சங்கீதந்தான்முழங்க
வாராள்சுபத்திரையும் மாயனுடபட்டணத்தே
காடுகடந்து கரியமலைதான்கடந்து
நாடுகடந்து நல்லமலைதான்கடந்து
இஞ்சிவனங்கடந்து எலுமிச்சையுட்புகுந்து
மஞ்சள்வனங்கடந்து மாதுளையினுட்புகுந்து
சிங்காரத்தோப்புகளும் தெருவும்பலகடந்து
அண்ணனரண்மனைக்கு வந்தாள்சுபத்திரையும்
ஆயன்பெருமாள் அவரிருக்குமண்டபத்தே
தண்டிகைவிட்டிறங்கி தங்கைசுபத்திரையும் [ள்
தமையனுடகால்மேலே மாதுகன்னிதெண்டனிட்டா

தெண்டனிட்டதங்கையரை ஸ்ரீராமர் தான்பார்த்து
வாருமம்மாதங்கையரே மகனுஞ்சுகமோதான்

சுபத்திரை சொல்வது

அண்ணரைத்தான்பார்த்து அரிவைசுபத்திரையும்
என்னவென்றுகேட்டாளே ஏலக்குழலாளும்
கண்ணில்லான்பேரனுக்கு கற்புடையசுந்தரியை
என்னென்றுநீர்கொடுக்க இசைந்தீர்பெருமாளே
நம்முடையஜாதியிலே நடக்குமோ அண்ணாவே
கண்டவர்க்குநன்றா யிருக்குமோகர்த்தாவே
அண்டத்திலவானவர்கள் ஏசாரோ அண்ணாவே
என்னையும்பார்க்காம லேக்கற்றுப்போனீரோ
அண்ணரென்றுநானிருந்தேன் அனியாயஞ்செய்தீரோ
உம்முடனேநான்பிறந்து உலகத்துக்கேச்சாச்சே
என்றுசொல்லிதான்புலம்பி ஏலக்குழலாளும்
அடித்துப்புரண்டழுதாள் அண்ணர்கொலுமுகத்தில்

பெருமாள் சொல்வது

அப்போதெழுந்திருந்து ஆயன்பெருமாளும்
தங்கைசுபத்திரைக்கு தணியவேகோபமெல்லாம்
இங்கிதமாகவே எடுத்துரைப்பாரேந்திழைக்கு
என்னாலேவந்ததல்ல ஏலக்கருங்குழலே
மாமனசகுனியுட வார்த்தையினால்வந்ததுகாண்
துரியோதனன்குடியைச் சேமகெடுக்கவென்று
நூற்றொருவர்தன்முடியை நொடியிலறுக்கவென்று
பார்த்திருக்கஅவன்சிரசு பாழாக்கவேண்டுமென்று
சகுனிகெடுத்தாண்டி தங்கையரே நீபோடி
பின்னுக்குத்தான்தெரியும் பேசாதே நீபோடி
அலமேலுமங்கை அரண்மனைக்குப்போய்வாடி
என்றுசொல்லியப்போ ஏந்திழைக்குச்சொன்னாரே

சுபத்திரை இலட்சுமியை யேசுகிறது

அந்தசுபத்திரையும் அரண்மனையுட்புகுந்து
அலமேலுமங்கையரே அவள்முகம்தான்பார்த்து
சொன்னாள்சுபத்திரையும் துடுக்காவார்த்தைதனை
மாட்டிடையன்தேவியடி மதிகெட்டுப்போனாயோடி
ஆட்டிடையன்தேவியடி அறிவழிந்துபோனாயோடி

இடைகுலத்தில் நீபிறந்து எக்கத்துபோனாயோடி
கண்டார் நகையாரோடி கலியுகத்தாரேசாபோடி
வெட்கமுமில்லையோ வேசிமகளாரே
இப்படியாய்ச்சொல்லி ஏசினாள்லட்சுமியை
கோபப்பிறந்ததுகாண் கோபலன்தேவியற்கு

இலட்சுமியும் சுபத்திரையும் சண்டையிடுவது

அலமேலுமங்கையரும் மப்போயெழுந்திருந்து
ஏண்டியென்னையேசுகிறாய் இடையனுடபிறப்பே
மாட்டிடையன் தங்கையரே மதிகெட்டுவந்தாயோடி
ஆட்டிடையன் தங்கையரே அறிவுகெட்டுவந்தாயோடி
பேச்சுமிஞ்சிப்பேசாதேபின்னிடைந்துபோடியென்றாள்
தாக்ஷணியாய்ச்சொல்லுகிறேன் சார்பாகநீபோடி
போடியென்றுசொல்லவேதான் பூவைசுபத்திரையும்
அலமேலுமங்கையரும் அவள்மடியில்கைபோட்டாள்
இருவருமங்கே யிழுத்துமடிபிடித்து
ஒருவர்கொருவர் உக்கிரகோபமுடன்
முன்சொன்னசபதம் முடிக்கிறேன்வாடியென்று
சாட்சிபேரண்டையிலே போவோம்வாயென்றுசொல்
ஏசியவளை இழுத்தாளுடைகுலைய [லி
அவளிழுக்கஇவளிழுக்க அடிதடிகளாச்சுதங்கே
அடித்தாளேதாடையிலே அலமேலுமங்கையரை
இவளடிக்கஅவளடிக்க இவளிழுக்கஅவளிழுக்க
அடிதடிகள்மஞ்சுதுகாண ஆங்காரக்கோபமுடன்
கட்டிப்புரண்டு கட்டுருண்டுதானுருள
தாதிகளெல்லாருந் தலைமேலேகையைவைத்து
குய்யோமுறையோவென்று கூக்குரலுந்தான்போட

சுந்தரி விலக்குவது

கேட்டாளேசுந்தரியும் கிருபையுடனோடிவந்து
பார்த்தாளிருவரும் படுகிறதுன்பமெல்லாம்
ஓடிவந்துமேல்விழுந்து ஒருத்திதலைமயிரை]
மாமிதலைமயிரை தனியாகவாங்கிவிட்டாள்
தாயார்தலைமயிரை தனியேவாங்கிவிட்டாள்
மாமிசுபத்திரையை மருமகளுந்தான்பார்த்து
அத்தையரேயிப்பேச்சு அம்மாளறிந்ததில்லை
நானறிந்துசண்டையிட்டு நாயகியேசொன்னேன்காண்

அப்போதறிந்தாள்காண் அலமேலுமங்கையரும்
அறியாதவள்பேரில் அடித்துவிழக்காரியமேன்
மாமியார்தன்னுடனே வகையாகச்சொன்னாளே

இருவரும் சாக்ஷி கேட்க வந்தது

சாக்ஷிபேரண்டையிலே நாய்போவோம்வாருமென்று
அன்றுமுழுகின அக்குளமுந்தான்தேடி
கங்கைக்கரைமேலே கிளிமொழிமார்வந்துநின்று
சுபத்திரையுமப்போது சொல்லிஉதைத்தாளே
கங்கைமாதேவியரே கிருஷ்ணனுடன்பிறப்பே
தங்கையுரைக்கிறதை தயவாகநீர்கேட்டு
உண்மையாய்நீகேட்டு உத்தமியேநீயுமிப்போ
அலமேலுமங்கையரும் அறியவேஇப்போது
சாக்ஷியுரையுமம்மா தயவாகயெங்களுக்கு
லட்சுமியும்நானுமிப்போ நாலாநாள்தானும்வந்து
சூதகமாய்தலைமுழுகி துய்யகரைவந்துநின்று
ஒருவர்க்கொருவர் உவந்துமனமகிழ்ந்து
இந்தமுழுக்கோடே இதுகெற்பமுண்டானல்
உன்வயிற்றிலாண்பிறந்துஎன்வயிற்றிலபெண்பிறந்தா
உன்மகனுக்கென்மகளை உத்தமியேதாரேனென்று [ல்
என்வயிற்றிலாண்பிறந்து உன்வயிற்றில்பெண்பிறந்தா
என்மகனுக்குன்மகளை ஈந்திடவேவேணுமென்று
இருவருஞ்சொல்லி இசைந்துவைத்துக்கொண்டோமே
அப்படியேஎன்வயிற்றில் ஆண்பிள்ளையுதித்தது
அவள்வயிற்றில்பெண்பிறந் ததுவும்வளர்ந்ததுகாண்
அன்றுசொன்னவார்த்தையை அதுவுமகளகற்றிவிட்டு
லக்குணற்குத்தான்கொடுக்க நாளுமேயிட்டாராம்

கங்கை சாக்ஷி சொல்வது

ஏதென்றுதான்கேட்டாள் இல்லையென்றாலட்சுமியும்
நீங்களறிவீரென்று நிண்ணயங்கள்பண்ணினதை
அப்போதஎங்களையும் அறிந்திரென்றுசாக்ஷிவைத்தோம்
அதுகேட்கவந்தோம் அவளறியநீருமையும் [லி
என்றுசொல்லகங்கையருஞ் இதுமெய்தானென்றுசொல்
மெய்யென்றுசொல்லியப்போ மேலாகப்பொங்கிற்று
குமுளியிட்டுப்பொங்கிற்று குளக்கரையின்மேலாக
கண்டிரோலட்சுமியே கங்கையுடசாக்ஷிதனை

இலட்சுமி கங்கையின் சாட்சி பொய்யென்பது

அப்போதலர்மேலும் அல்லவேசாட்சியென்று
மாமாங்கம்பொங்கும் வருஷமிதுமாதம்
அதனாலேயெனக்கும் அமர்ந்துமேபொங்கிவிடும்
அல்லவடிசாக்ஷியென்றே அலர்மேலுமங்கையரும்
சொல்லவேதான்கேட்டு சுபத்திரையுமப்போது
ஆலமரந்தன்னை அண்ணாந்துதான்பார்த்து
விக்கினருமங்கே வீற்றிருந்தார்கீழேதான்
மூழுகவந்தபோது முன்னேமொழிந்தவற்றை
அறிந்திடென்றுஉப்மையப்போ அறியவேசாக்ஷிவைத்
அந்தவிசேடம் அறியவேஅத்தாட்சி [தோம்
சொல்லுஞ்சொல்லுமென்றே சுபத்திரையுங்கேட்கையி
அலர்மேலுமங்கையு மப்போதானென்னுகிறாள் [லே
ஆலடியிற்பிள்ளையாரே ஐந்துகரத்தோனே
இவ்வார்த்தைநீயுமிப்போ சொல்லாதிருக்கவேண்டும்
அப்பம்வடைதோசை அதிரசமுப்பழமும்
செப்பமுடனுந்தனுக்கு திறமாகநான்படைப்பேன்
குன்றாகக்குவிக்கிறேன் கூறுதேசாக்ஷியென்றாள்
நல்லதென்றுவிக்கினரும் நாட்டார்போலேயிருந்தார்

ஆலமரமும் விநாயகரும் சாட்சி சொல்வது

அசையாமல்தானிருக்க ஆயனதுவறிந்து
வண்டாகவேகுடலைத் துளைக்கிறார்மாயவரும்
ஆலமரமதுதான் அசைந்ததுகாணப்பொழுது
அப்போதுவிக்கினரும் அப்பம்வடைஆசைவிட்டு
சாக்ஷியிதுமெய்யென்று தானசைந்தாரப்போது
சுபத்திரையும்லட்சுமியும் சோதனையாய்ப்பார்த்தார்கள்

இலட்சுமி அதுவும் பொய்யெனல்

அப்போதுலட்சுமியும் ஆலமரத்தடியில்
பிள்ளையார்தானுமிங்கே பிலனாயிருக்கையிலே
பேற்காற்று நன்றாய் விசிறியடிக்கையிலே
ஆலமரமசைய அதுவுமசைந்ததுகாண்
ஓசையாய்விக்கினரும் விநாயகர்தானசைந்தார்
இதுசாக்ஷியல்லவென்று இலட்சுமியுஞ்சொல்லையிலே
ஆனால்தானுந்தனுக்கு ஆர்சொன்னால்மெய்யென்றாள்

இலட்சுமி சொல்வது

ஆகாயவாணியரும் ஆட்டிடையன்சொன்னாலே
மெய்தானுனக்கெந்தன் மெல்லியரைத்தாரேனென்று
அன்றிருந்தகிலாரியும் அறுபதுமேல்பாற்பசுவும் [ள்
சென்றுயிருந்தானோ செலவழிந்துபோகாமல்
இந்திருவானவரு மிருந்துசொல்லப்போருரோ
ஆகாயவாணியரும் அவளுஞ்சொல்லப்போருளோ
அவளுமிடைஞ்சிடுவாள் இதுவேயுபாபயமென்று
என்றுமேலட்சுமியும் இசைவேனென்றுதான்சொன்ன
அப்போதிடையனும் அன்றிருந்தார்போலிருந்தார்[ள்
இவனிருந்தபோதே இவள்கலையும் மீடேறும்
எண்ணியேலட்சுமியும் இருந்தாள்மனத்துடனே
சுபத்திரையுமப்பொழுது சுந்தரியேலட்சுமியே
வாடியென்றேயழைத்தாள் மாட்டிடையன் தன்னருகே
ஆட்டிடையனண்டையிலே அருகாகவந்துநின்று
அண்ணேதான்கோபாலா அன்றிருவர்காங்கள்வந்து
சப்பந்தப்பேசியேதான் சாட்சிவைத்துப்போனோமே
அலர்மேலுமில்லையென்று ஆகடியப்பேசுகிருள்
உண்டோதானில்லையோ உத்தமரேசொல்லுமென்ருள்

பெருமாளும் ஆகாயவாணியுஞ் சொல்வது

ஆமாண்டியென்பிறப்பே அசடியலர்மேலு
கொள்வேன்கொடுப்பேனென்று கூசாமலப்பொழுது
என்முன்னேசொன்னதுண்டு அநேகநாளாச்சு
ஆனவிடைச்சியல்லோ அசந்துமதிகெட்டானோ
சொன்னதுண்டுகேட்டதுண்டுசுபத்திரையென்றுசொன்னா்
ஆட்டிடையன்சொல்லுகையி லாகாயவாணியரும்
மெய்தானகாணென்று விளம்பினுள்மேலாக
கேட்டீரோலட்மியே கீர்த்தியுமிப்போது
என்றுசுபத்திரையா ளெடுத்துரைத்தாள்லட்சுமிக்கு

இலட்சுமி இதுவும் பொய்யெனல்

இடையனார்சொல்லியது ஈடல்லயெந்தனுக்கு
பெரியவயதினிலே பிலத்தினன்கோனும்
முன்பின்னுந்தோன்ருது முதிர்வயதுபெற்றதினல்
ஆகாயவாணியரும் அதிவுபநானநம்பேனடி

மேகமதிர்ந்ததினால் விளப்பினற்போலாச்சு
சாக்ஷியிதுவல்லவெனறே தானடைந்தாள்லட்சுமியும்
பினையுபசொல்லியப்போ பேசினள்லட்சுமியும்
எந்தவரிசையுடன் என்பெண்ணைகேட்பாரோ
ஊருமில்லைபேருமில்லை உறங்கவிடமுமில்லை
நாடுமில்லைவீடுமில்லை நாட்டிலேபாதியில்லை
காணியில்லைபூமியில்லை கானகத்துவேடருக்கு
என்பெண்ணைக்கேட்க இசையுமோவுந்தனுக்கு

இலட்சுமிச்கும் சுபத்திரைக்கும் சண்டையாகிறது

என்றுசொல்லலட்சுமியும் எட்டியேயப்போது
மயிரைப்பிடித்திழுத்தாள் மங்கைசுபத்திரையும்
அலர்மேலுமங்கையு மவள்மயிரைதானபிடித்தாள்
அடித்தாளேசுபத்திரையு மலர்மேலுமங்கையைத்தான்
இவளிழுக்க அவளிழுக்க இடுப்பிலேதானுதைக்க
அடிதடிமிஞ்சுதுகாண் ஆங்காரகோபமுடன்
வெய்யலிலேதான்புரண்டு மேதினியிலதான்விழுந்தார்

சுந்தரி விளக்குவது

மாயன்மகள்சுந்தரியும் மறுபடியுமோடிவந்து
பார்த்தாளே அத்தையரை பரிதாபத்தாளமல்
ஓடிவந்துமேல்விழுந்து ஒருத்திதலைமயிரை
மாமிதலைமயிரை வாங்கிவிட்டாள்சுந்தரியும்
தாயாரைத்தான்விலக்கித் தள்ளிவிட்டாளப்புறத்தே
என்னமனதுகுறை என்றுகேட்கலுற்றாள்
நானிங்கேதானிருக்க நடக்குமோசண்டைகளும்
ஏனம்மாவுங்களுக்கு இத்தனைகோபமென்ன

சுந்தரி சொல்வது

ஆகாப்புலையன் அழுவான்கழுசிறையன்
தேசத்தரசன் துரியோதனன்பாவி
மோசப்பண்ணுஞ்சகுனி மூதேவிசண்டாளன்
சததிக்குச்சமாதனவன் சகுனிபடுபாவி
ஆதரித்துக்கொள்ளவே நினைத்தானருப்பாவி
உங்கட்குவந்ததென்ன ஒருவர்க்கொருவர்சண்டை
க்ஷமித்துக்கொள்ளுங்களென்று சாஷ்டாங்கதெண்ட
மாமிசுபத்திரையை மருமகளுந்தான்பார்த்து [னிட

அத்தையரேயிப்பேச்சு எங்களம் மாளறிந்ததில்லை
கலியாணப்பேச்சுகளை காதாலேகேட்டதில்லை
அறியாதவள்மேலே அருஞ்சண்டையேதுக்கு
மாமயார் தன்னுடனே வகையாகச்சொன்னாளே
கோபங்குறையாதென்று கூறினாள் சுந்தரியும் [ரே
என்-மைத்துனரைசீக்கிரமாய் வரவிடுங்காணத்தைய
தலைமுழுகிப்பூசைசெய்து சாப்பிடவேவாருமெனருள்

சுபத்திரை சொல்வது

சாப்பிட்டேன்மருமகளே தயவுமறவாதே
போய்வாறேனென்றே புறப்பட்டாள்பூவையரும்
தாதிகளைத்தானழைத்து தண்டிகைபிடியுமென்றாள்
மருமகளுமோடிவந்து மாமிக்குதெண்டனிட்டு
பாலமுதுகொள்ளாமல் பட்டினியாய்ப்போவாரோ
என்னுடையத்தையரே இருந்தமுதுகொள்ளுமென்றாள்
இத்தனைசண்டையிலே அமுதுகொண்டாலேசாரோ
அமுதுமிறங்குமோடி அன்னப்பசுங்கிளியே
இருவென்றுசொல்லியே ஏறினாள்தண்டிகைமேல்

சுந்தரி சொல்வது

சுந்தரியுமோடிவந்து சொன்னாளொருவிசேஷம்
மைத்துனரை நாளையிங்கே வரச்சொல்லுமத்தையரே
அவர்-வாராமல்தானிருந்தால்மடிந்திடுவேன மாமியரே
அக்கினியில்நான்விழுந்து அபகீர்த்திவைத்திடுவேன்
ஐயமார்தம்மானை அனுப்பிவிடுமைத்துனரே
தாலியுங்கூறையுந் தரிக்குமுடமையெல்லாம்
தேயாமாயிருக்கிறது நிலவரமாயிங்கனுப்பும்
இன்றுடேமூன்றும்நாள் இருக்கிறதுகலியாணம்
நாளையாத்திரிக்கு நடந்துவரவேண்டுமென்றாள்

சுபத்திரை ஆனைகுந்தி பட்டணம் போகிறது

நல்லதுநல்லதென்றே நடந்தாள்சுபத்திரையும்
போனாள்சுபத்திரையும் பொன்கிளிபோல்தான்பறந்து
ஆனைகுந்திபட்டணத்தை போனாளலைதாரி
அப்போதபிமன்னன் அழகுமதிலேறி
பார்த்தானேதாயரை பார்த்தன்மகனும்
மதிலையுவ்விட்டுக்கீழே குதித்தானேயன்னவனும்

தாயாரும்வந்து தண்டிகையும் விட்டிறங்கி
அரண்மனைக்குள்ளே போனாளே தாயாரும்
தப்பியபிமன்னவனும் தாயாரைச்சுற்றிவந்து
சாஷ்டாங்கமாகவே தெண்டனிட்டான்தாவேந்தன்
வாழ்த்திமகனை மடியிலெடுத்தணைத்தாள்
நூறுபேர்தோழருடன் அபிமனுமேதுரைப்பான்
வந்தீரோதாயேயெனறே மலர்தூவிதெண்டனிட்டான்
தெண்டனிட்டபிள்ளைகளை சீருடனேவாழ்த்தியம்மாள்
இருக்கச்சிங்காதனங்கள் இட்டாளிளங்கொடியாள்

அபிமன்னன் கேட்பது

பாலனும்மன்னனும் மாதாவைத்தான்பார்த்து [ன்
போய்வந்தகாரியத்தை புதுமைகளைச்சொல்லுமென்று
உங்கள்-தமையன்பெருமாள்சமுகங்கிடைத்ததோதான்
அலர்மேலுமங்கையுட அதிசயத்தைக்கண்டீரோ
சுந்தரியும்நன்றாய் சுகமாயிருக்கிறாளோ
துரியோதனன்பேச்சை தீமையெல்லாங்கேட்டீரோ
கலியாணங்கள்கூடினதும் காரியங்கள்பேசினதும்
நிண்ணயமாய்கேட்டீரோ நிதியுள்ளதாயாரே
பின்னேயும்உண்டான பேச்சுகள்உள்ளதெல்லாம்
நன்றாகக்கேட்டீரோ நானறியச்சொல்லுமென்றான்

சுபத்திரை சொல்வது

ஏதென்றுகேட்டு ஏசினேன்மாயவரை
தலைகுனிந்தாற்போலே இருந்தார்தனஞ்செயரும்
உள்ளபடிதப்பாது என்றார்ஒருவிசேஷம்
அலர்மேலுமங்கையண்டை வந்தேன்மகனாரே
பேசாமல்தானிருந்தாள் பெண்பெருமாள்நாயகியும்
ஏசினேன்நானவளை எண்ணிக்கையில்லாமல்
அவளும்என்னையேசினாள் அடிதடிகளாச்சுதுகாண்
நான்-மயிரைப்பிடித்து இழுத்தேனேமங்கையரை
என்மயிரைப்பிடித்து இழுத்தாளிளங்கொடியாள்
இருவரும்சண்டை இசைவாகத்தான்தொடுத்தோம்
அடிதடிகள்மிஞ்சி ஆக்கரித்துகொக்கரித்து
திடுதிடென்றேபூமியில் கீழவும்தான்விழவே
தாதிகளெல்லோரும் தவித்தழுதுநிற்கையிலே
ஓடிவந்தாள்சுந்தரியும் ஓகோகோதாயேயென்றே

மயிரைப்பிடித்திழுத்த கையையுள்வாங்கிவிட்டாள்
தாயார்தலைமயிரை தயவாகவாங்கிவிட்டாள்
குறுக்காகநின்றுகொண்டாள் கோபபேரிடையாளும்
கோபமெல்லாம்தீர்ந்தபின் குனிந்துதெண்டனிட்டாள்
இன்னறைக்குமூன்றேநாள் இருக்குதென்றாள்சுந்தரியும்
நாளைக்குவாங்களென்று சொன்னாளேசுந்தரியும்
என்றுசொல்லக்கேட்டு எழில்விஜயன்புத்திரனும்
ஆலித்தவாளபிமன் ஆச்சியற்குதெண்டனிட்டு
என்னஎன்னமாதாவே இன்னபொருக்காலுமையும்
அல்லகாண்சுந்தரியாள் ஆயன்மகளாரும்
உன்மாமியாரும் நானும் மற்பொருதாவேளையிலே
வந்துபாதம்பணிந்து மயிலாவிலக்கிவிட்டாள் [யரே
என்மைத்துனரா தன்னையிப்போ வரவிடுங்காணத்தை
அபிமர்வாராதிருந்தால் அக்கினியில்விழுவேனென்றாள்
இதுவேயுரைத்தாள்காண் இனிபோனாறு நானறியேன
அல்லகாண்மாதாவே ஆயனு தங்கையாரே
அடித்தஅடிவாங்கவல்லேன் ஆயன்பதியிழப்பேன்
மங்கைமகளசுந்தரியும் வாழ்க்கைபட்டாளாமாகில்
காணவும்போறேனோ கண்ணுதலாள்சுந்தரியை
ஆகையால்சொன்னேன்காண் ஆச்சியேகோபப்வேண்
தாய்தகப்பன்வேண்டாத தாபமெலக்கேனோ [டாம்
பெற்றதாய்வேண்டாத பெண்டாட்டி நானவேண்டேன
உலகத்தில்வார்த்தை உரைக்கவிடமாச்சே
பஞ்சவர்கள்வங்கிஷத்தில் பார்த்தன்மகனார்க்கு
பெண்கேட்கப்போயிருந்து பெருமாளிடதேவிலகையில்
அடிபட்டுவந்தீரென்று அனைவருமேசாரோ
தாயாதியேசாரோ சத்துருக்களேசாரோ
பணியாளன்கேட்டால் கலங்குலையயேசாரோ
கணியாளன்கேளாமுன் கழுத்தறுத்துக்கொள்ளுகிறே
வாளையுருவி வலக்கையறிந்துபற்றி [ன
சாவானேயென்றழுதான் தனஞ்சயனார்புத்திரனும்
கண்டாள்சுபத்திரையும் கலக்கவோதாலொடுங்கி
பழிக்குப்பிறந்தாயோ பாலகாயெனவயிற்றில
வாடாமகனாரே வையகத்தில்பெண்ணிலையோ
பஞ்சவர்கள்புத்திரனும் படைபொருதமாட்டாமல்
பொருதியணைச்செயயாமல் போக்கிரிவாளபிமன்

பாண்டானேயென்றுசொல்லி வையகத்தில்வார்த்தைய
மாதாதிருவாணை மனைனவர்க்குத்தப்பாணை [லலோ
என்னுணை நீமகனே என்வார்த்தைத்தள்ளாதே
வாடாமகனேயென்று வாள்பறித்துகீழ்போட்டு
மைந்தருக்குமாதா மனதுவரவார்த்தைசொல்லி
இத்தனையுங்கேட்டு எழும்பியேவாளபிமன்
அண்டங்கிடுகிடென்ன ஆகாயந்தானதிர
மீசையேல்லைப்போட்டு வீரியன்வாளெடுத்துவந்து
லக்குணனைக்கொன்று ரணபலிபோட்டுவைப்பேன்
திரியோதனன்கூட்டம் சேனைபரிகலமும்
அதிரவேவெட்டி அவலோகஞ்சேர்த்திடுவேன்
அஸ்தினைதன்புரத்தை அடியோடேதானிடித்து
பருத்தியும்ஆமணக்கும் விதைக்கிறேன்மாருமம்மா
சுந்தரியைக்கொண்டுவந்து சுகமாகத்தாலிகட்டி
உந்தனரண்மனையில் ஊழியங்கள்பண்ணவைப்பேன்
என்னையனுப்புமம்மா எனக்குவிடைதாருமம்மா
தம்பிசொன்னவார்த்தைகளைதான்கேட்டுசுபத்திரையும்
அப்பாமகனே நீ அறிவுள்ளபாலகனே
எப்படிபோகவிட்டு இருப்பேண்டாபூமியிலே
பாலுங்குடித்தறியாய படைமுகத்தில நின்றறியாய்
முன்னறியாயபின்னறியாய் முனைமுகத்தில நின்றறியாய்
இரவறியாய்பகலறியாய் ரணமுகத்தில நின்றறியாய்
அறியாதபாலகனே அனுப்பவேணுயமுண்டே
கொஞ்சுமொருபாலகனே கூட்டவேணுயமுண்டோ
போகவுமாகாது புத்திரனே நீகேளாய்
உங்களையமார்வந்தபின்பு ஆனவிடந்தேடி
தையலரைக்கொண்டுவந்து தாலிகட்டிவைக்கிறேன்
பூமியிலேபெண்கள் கிடையாதோபுத்திரனே
ரூபசவுந்தரிகள் லோகத்தில்மெத்தவுண்டு
சுந்தரிக்குமிஞ்சினபெண் தேசத்தில்மெத்தவுண்டு
அந்தமுள்ள கன்னியரை யழைத்துமணஞ்செய்கிறேன்
இந்தவசைகேடுட இல்லாதசண்டைகளும்
வெட்டுவதுங்குத்துவதப்வெறுத்தவரைவெல்லுவது
கொண்டாலுமாகாது குலத்துக்கிகழ்ச்சியோடா [ம்
இப்படியாகச்சொல்லி எடுத்துரைத்தாள்சுபத்திரையும்
மாதாமுகப்நோக்கி மைந்தனெடுத்துரைப்பான்

பூமியிழந்தாலும் பெண்டிழந்துபோவாரோ
தாரமிழந்தாலும் தாலியிழப்பதுண்டோ
நாட்டுக்குள்ளேச்சல்லவோ உத்தமியேயென்தாயே
ஊருக்குள்ளேச்சல்லவோ உத்தமியேயென்தாயே
ஐவர்குலத்திலே அழும்புண்டோயென்தாயே
சாவேன்கெடுவேன் சமுத்திரத்தில்போய்விழுவேன்
சுந்தரிமேல்போய்விழுந்து துணிந்துகழுத்தறுப்பேன்
உந்தன்கழுத்துக்கூட சரியாயறுத்திடுவேன்
இப்படியாகச்சொல்லி எழில்வீரனதானுரைத்தான்
தாயார்சுபத்திரைக்கு சரீரமெல்லாந்தானடுங்க
அடித்துடையுங்காலு மதிரவேதானடுங்க
வயிற்றில்நெருப்பை வாரியெறிந்தாற்போல்
எரிந்துகுலைநடுங்கி எல்லாநினைவுமற்று
மயக்கம்பிறந்து மங்கையரும்தான் வீழ்ந்தாள்
தாதியொருத்தி தன்னருகில்நின்றுகொண்டு
சாதிமணிக்கவுரி சந்தனத்தால நீர்தோச்சி
வீசினர்தாதியர்கள் மேனியெல்லாந்தான்குளிர
விழித்துமுன்பார்த்தாளே விஜயன்மகனுரை
இகழ்ச்சியாய்ச்சொன்ன விருப்பானேவாளபிமன்
அதுவுமொருவிசை அறியோமேயென்றுசொல்லி
வாடா நீவாளபிமா கேளாயொருவார்த்தை
ஆமென்றுசொல்லி அறியாயோசுந்தரியை
மாடாடுமேய்க்கும் மடையரிடகுலந்தான்
செத்தாடுதின்பான் சுவாமியிடைசாதியடா
தண்டுக்கடைதோறும் தயிர்விற்குஞ்சாதியடா
பாளையங்கள்தோறும் பால்விற்குஞ்சாதியடா
கண்பசப்பினலே காசுபிடுங்கிடுவாள்
பெருமாளவனுமொரு பெரியயிடையனடா
எக்குலங்களானலும் இடைக்குலங்களாகாது
அந்தக்குலத்திலடுக்குமோபெண்ணமக்கு
ராஜகுலத்தில் நடக்குமோயன்னவனே
லட்சுமியாளும்மாமி நாடறுத்தகன்னிடைச்சி
உனக்குநிகரான உலகத்துராஜாக்கள்
மன்னவர்கள்பெற்றதொரு மங்கையர்தாமிருக்க
மாயன்மகளொழிய மற்றொருத்தியாகாதோ
பெருமாள்மகளொழிய பின்னொருத்தியாகாதோ

மாயன்மகளாசை மறந்துவிடுவாளபிமா
இடையன்மகள்தன்னுசை எண்ணுதேமனந்தனிலே
என்று-மாதாவுரைத்தவுடன் வாளபிமனேதுசொல்வா
மாண்டுளுத்துப்போனுலும் மறப்பேனேசுந்தரியை [ன்
முத்துமுலேசுந்தரியை உத்தமியைநான்மறவேன்
மாயன்மகளாரை மச்சினியாள்சுந்தரியை
நான்-மறவேன்மறவேனம்மா வாள்விஜயன்தேவியரே
உந்தன்குலத்தை உச்சிதமோசொல்லவந்தாய்
இந்தமிபட்டுக்குப் பயமெடுத்துப்போவேனே
ஏசசானயிடைக்குலத்தை என்தாயே நீபழிததாய்
கூடப்பிறக்கிலேயோ கூட்டுப்பாலுண்கிலேயோ
ராஜாவுக்கையீந்து ராஜாத்தியாளுயோ
வாடா நீஎன்மகனே கேளாயொருவார்த்தை
ஆகாதுசுந்தரியை அபிமா நீமாலேயிட
ஆரைக்கழுத்தியோடா நம்மாண்மனேக்குஆகாது
கோரைக்கழுத்தியோடா குடித்தனத்துக்காகாது
சுருட்டைமயிர்சுந்தரியாள் சுற்றமுமாகாது
பாட்டைத்தலேயுடையாள் பட்டிணத்திற்காகாது
தொடையிலேபாய்போடா துரைத்தனத்திற்காகாது
அரையிலேபாய்போடா அட்செயலட்சணங்கள்
வேண்டாங்காண்வாளபிமா விஜயன்திருமகனே
ஆகாதுகாணும் அச்சுதனுர்பெண்நமக்கு

அபிமன்னன் சொல்வது

ஆனுற்கேளென்தாயே அர்ச்சுனனுர்தேவியரே
ஆரைக்கழுத்தானுல் அன்றுபிழைப்பேனம்மா
கோரைக்கழுத்தானுல் கொடுமுடியாளுவண்டி
சுருட்டைமயிரானுல் சும்மாயிருப்பேனம்மா
பாட்டைத்தலேயானுல் பட்டம்பொறுக்குமம்மா
துடையிலேபாய்பானுலும் தூலங்கட்டிவாழ்ந்திடுவே
அரையிலேபாய்பானுல் அட்செயலட்சணங்காண் [ன்
மாதாசுபத்திரையும் மறுத்துவாரத்திகூறுமல்
அபிமருமாச்சியரும் ஆனேகுந்திவந்தார்கள்

சுபத்திரையும் அபிமன்னனும் சதுரங்கமாடுதல்

அந்தநாள்போக்கி மாறுநாள்கழிந்தபின்பு
மாயன்பதிநோக்கி வாளபிமன்போவேனென்று

மறக்கடிக்கவேணுமென்று மங்கைசுபத்திரையும்
சதுரங்கமாடுவோம் தம்பியென்றுதானழைத்தாள்
தாதியர்களோடிச் சதுரங்கங்கொண்டுவந்தார்
விரித்தாள்சதுரங்கம் வேல்பொருதுங்கண்ணாளும்
தன்மகனும்தானும் சதுரங்கமாடலுற்றார்
அபிமருமாச்சியரு மாடலுற்றாரப்பொழுது

பெருமாள் பிராமணராய் வருகிறது

அப்போதுவாரகையில் ஆயனுந்தானினைந்தார்
அடிபட்டதங்கையரும் அபியனைவரவொட்டாள்
மாற்றான்துரியோதனனும வருவதற்குமுன்பாக
அபியரையிங்கே அழைத்துவரவேணுமென்று
மாயன்பெருமாளும் மறையவன்போலவடிவாகி
பீற்றக்குடைபிடித்து பூசைபெட்டிதோளில்வைத்து
பஞ்சாங்கங்கைபிடித்து பிராமணவேஷமுடன்
ஆயன்பெருமாளும் ஆனைகுந்திதன்னைநோக்கி
மாயன்வரும்வழியில் வனத்தில்புதுமைசொல்வேன்
மட்டமாந்துளிர்க்கும் பால்பசுக்களீன்றிடுமாம்
பால்பசுக்களீன்றிடுமாம் பாலாய்ச்சொரிந்திடுமாம்
பூக்காதமரங்களெல்லாம் பூத்துசொரிந்திடுமாம்
காயாமரங்களெல்லாம் காயத்துப்பழுத்திடுமாம்
வடிந்தகுளங்களெல்லாம் வழிந்துசொரிந்திடுமாம்
ஆறுகடந்து அரியவனம்புகுந்து
கற்பகக்காவுகளும் கடியவனந்தாண்டி
காடுகடந்து கரியவனந்தாண்டி
ஆயன்பெருமாளும் ஆனைகுந்திவந்தமர்ந்தார்
வீதியும்வீதித் தெருவும்பலகடந்து
தேரோடும்வீதித் தெருவும்பலகடந்து
ராஜப்பெருந்தெருவில் நாராயணர்வருவார்
தரணியளந்தவரும் தங்கையானைதனிமேலே
சுபத்திரையாள்வாசலிலே ஸ்ரீராயர்வந்தமர்ந்தார்
தாதியரைத்தான்பார்த்து தானேவேந்தர்கூறுவார்
ஆதிதாதிகளே ஆயர்தங்கையாளிடத்தான
சொல்லடிதாதியரே சுபத்திரையாளெங்கேயடி
தாதியருங்கேட்டு சரணமென்றுதாள்பணிந்து

வேதியரோ நீருமெங்கள் மெல்லியமைக்காணவந்தீர்
இந்தவரண்மனைதா னேந்திழையைக்காணுமென்ருள்

பெருமாள் சொல்லுவது

வந்தார்மறையவரும் மாதுமுகம்நோக்கிச்
சேஷையரிசியிட்டு தெர்ப்பைப்புல்கைகொடுத்தார்
பஞ்சாங்கங்கைபிடித்து பார்ப்பானுநீர்கலுற்ருர்
மாதுசுபத்திரையும் மறையோர்க்குத்தெண்டனிட்டு
வந்தபிராமணரை வணங்கியெழுந்திருந்து [சென்று
வாருமையாவென்றுசொல்லி மண்டபத்தில்கொண்டு
ஆசனத்தில்தானிருத்தி அடிபணிந்துதெண்டனிட்டு

சுபத்திரை சொல்வது

மறையவனை நோக்கியிந்த மங்கையருங்கூறுவாள்
வேதியரே நீரும விருத்தக்கிழவனையா
எங்கிருந்துயிங்குவந்தீர் எனக்கறியகூறுமென்ருள்
மங்கையரே நீர்கேளீரென் வார்த்தையுரைக்கிறேன்
காசிவளநாடு கன்னியாகுமரிதேசம்
தூரபவடக்கேயபமா துவாரகாபுரிக்குமப்பால்
புண்ணியதீர்த்தம் புனலாடிபூசைபண்ணி
காசிக்குப்போயிருந்து வந்தேன்காண்காரிழையே
தேசத்தழகன் துரியோதனன்வீட்டில்
ஏா நிறைந்தலக்குணற்கு மேலாங்குழலாட்கும்
பெருமாள்மகளாரும் போனசுந்தரிக்கும்
கல்யாணமென்றுசொல்லி கன்னியரேநான்போறேன்
மெத்தவிடாயினுலே மெல்லியரேயிங்குவந்தேன்
மற்ெருருதன்னிடத்தே மங்கையரேநானறியேன்
மாயனிடதங்கையென வள்ளற்கெதிாவந்தேன்
எந்தன்விடாயாற்றி இங்கிருககப்பண்ணுமம்மா
ஆரடாவாள்வீரா அபிமன்னராஜாவே [ன்
தாகத்துக்குமோர்கொடுத்தால் சாப்பிட்டுநான்போறே

அபிமன்னன் பிராமணரை கேட்பது

பானகந்தானெடுத்தான் பாலனபிமன்னன்
அரிபிளகும்வெற்றியும் ஐயருக்குத்தான்கொடுத்தான்
ஆருடப்பார்த்துதான் ஐயர்வுரைத்தானே

பெண்மேல்கவலையாய் புகழ்வீரர்கேட்கிருய்
உனக்குஇருந்தபெண்ணை ஒருவனுக்கு ஆகுமென்று
நீனைத்துநீகேட்டாய் நீதியுள்ளராஜாவே
பயப்படத்தேவையில்லை பார்த்தன்மகனுரோ
போய்வாருமென்று பிராமணரும்வாழ்த்துகிருர்

அபிமன்னன் துவாரகைக்கு வருவது

நல்லதென்றுபாலன் நடந்தானுமப்பொழுது
வந்தான்வெகுதூரம் மலைகாடுதான்புகுந்து
ஆரண்யமான அடவியிலேதான்புகுந்து
அந்தஅடவிவிட்டு அப்புறயேபோகையிலே
பம்பையென்னுமாறு பரவிவெள்ளந்தானேட
காக்காய்குருவி பறக்கவும்போகாது
அக்கரைக்குப் இக்கரைக்கும் ஆள்போகக்கூடாது
ஆகாயமளாவியேதான் அதிகவெள்ளம்பெருகிவர
அங்கேவந்துநின்ருனே அபிமன்னராஜாவும்
எப்படிபோவோமென்று எண்ணிவிசாரமிட்டான்
பிராமணனைப்போலேயங்கே பெருமாளும் ஓடிவந்து
தோமாகவந்து நின்ருரே ஆற்றருகே
ஐயமைக்கண்டானே அபிமன்னராஜாவும்
வயதுசென்றபார்ப்பானைக் கண்டானேபாலகனும்
கண்டவுடனேயவனை கையெடுத்துக்கும்பிட்டான்
எங்கிருந்துயிங்கேவந்தீர் எங்கேபயணமென்ருன்
கலியாணமென்றுசொலி கட்டழகா நான்வந்தேன்
துவாரகாபுரியினிலே சுந்தரிக்கும்லக்குணற்கும்
பெரியகலிகாணமென்று பிறந்ததுவுலகமெல்லாம்
அதனுலேவந்தேன்காண் ஆறடைத்துக்கொண்டதிங்
என்னசெய்வோமென்று எண்ணிவிசாரமிட்டான் [கே
அந்தவிசேஷம் அபிமன்னன்தான்கேட்டு
சிந்தைகலங்கியே சிவசிவாவென்றுசொல்லி
நானுங்கூடவாரேனென்று சொன்னானே நற்பாலன்
ஆற்றிலேநீந்திடவும் தெரியுமோவையாவே
நீந்திக்கரையேற நிண்ணையங்கள்தானவருமோ
என்றுசொல்லிபாலனுமே எடுத்துரைத்தாரையருடன்
நல்லதென்றுசொல்லி நடந்தாரிருவருமே

அபிமன்னன் ஆற்றில் நீந்துவது

ஆற்றிலேயிறங்கினர் அரையளவுதண்ணியிலே
கைகோர்த்துக்கொண்டார்கள் கட்டழகஐயனுமே
மார்பட்டுந்தண்ணீர் வந்ததுபப்பை நதி
ஆறு நீஞ்சிபோகச்சே ஆறுபெருகிமொத்த
மேல்வெள்ளம்வந்து முழுகிஇருவருமே
அந்தச்சமயம் அறிந்துபிராமணரும்
நழுகவிட்டுப்பாலனைந்தான் நடந்தாரேஐயனுமே
ஆற்றுச்சுழலிலே அழுத்திவிட்டும்போனாரே
தப்பிசமர்த்தை தாமறியவேணுமென்று
வெப்பிவிழவாற்றிலேதான் விட்டார்பெருமாளும்
சுழட்டுவதுப் இழுக்கிறதும் சொருகிறதுமணலகீழ்
கிளப்புவதும்தாக்கிறதும் கிருகிறென்றுசுழலுவதும்
தூக்கியடிக்கிறதும் சுழலமிட்டுநீஞ்சுவதும்
ஐந்நூறுகாதவழி கடந்திருக்குமப்பாறை
அரிகரியென்றுசொல்லி ஆண்டவனை நினைக்கிறதும்
ஐயன்மார்தன்னை அன்பாய் நினைக்கிறதும்
அபிமனனன்படுந்துயரம் ஆயனுந்தானறிந்து
தெற்பைப்புல்லாகவந்து நிலைரூர்திருமாலும்
தெற்பைப்புல்பற்றியே சேர்ந்தான்கலாமேலே
பார்ப்பானைப்பார்த்தானே பாலனபிமன்னன்
ஐயோபிராமணரே ஆற்றிலேபோனீரோ
பார்ப்பான்துணையுமலல பயிற்றங்காய்கறியுமல்ல
பார்ப்பானைநானும் படைத்துணையாய்நம்பிவந்தேன்
என்றுவிசாரமிட்டு எழில்வீரன்தானினைந்தான்
வாளுங்கைகேடயமும் வைகையிலேபோச்சுதே
ஆறுவடிந்தபின்பு அக்கரை நாம்திருப்பி
வாள்கேடயங்கொண்டு வருவோமேயென்றுசொல்லி
மாயன்பதிதனிலே மன்னவர்வந்திருந்து
மாதுநல்லாள்சுந்தரியை மணம்செய்வான்தப்பாது
மாதாவும் நம்மை வரவொட்டாளென்றுசொல்லி
கச்சைவரிந்துகட்டி கைக்கொன்றுமில்லாமல்
ஆற்றங்கரையைவிட்டு ஆயன்பதிநோக்கி
காடுகடந்து கரியவனங்கடந்து
குன்றுபருவதமும் குளிர்ந்தயலைதோப்புகளும்

சுற்றும்பதின்காதஞ் சூழ்ந்தமலைதோப்புகளும்
மெத்தக்கரடிகளும் வெம்புலியும்செம்புலியும்
கட்டானையாளிகளும் கருங்குரங்குசிங்கங்களும்
அப்படிக்கொத்த ஆரணியகானகத்தில்
நடையாகப்பாலனுமே நடந்தானே அக்காட்டில்

அபிமன்னன் வல்லரக்கன் பாறைமேல் படுத்துக்கொண்டது

மெய்யானவல்லரக்கன் வீற்றிருக்குமக்காட்டில்
வல்லரக்கனுண்மைகளை மட்டுரைக்கப்போகாது
ஐம்பதுகாதவழி அகண்டதிருமார்பும்
எண்பதுகாதவழி இசைந்திருக்கும்தோளிரண்டும்
கைநூற்றுக்காதவழி கடத்திருக்குமப்பாலே
கால்நூற்றுக்காதவழி யுண்டாமவனுக்கு
மூன்னூறுகாதவழி மூக்குமுயந்திருக்கும்
வல்லரக்கன்தன்சிரசு மகமேருபர்வதப்போல்
இப்படிகொத்ததொரு இடிப்பனென்னும்வல்லரக்கன்
கமலகன்னியுடன்பிறந்த கருமூடன்வலலரக்கன்
அந்தவனத்தில் அபிமன்னராஜனுமே
போனான்வழிதப்பிப் பொல்லாதான்கானகத்தில்
அந்தவரக்கன் அவனதூங்கும்பாறை
விந்லைதவிந்லைதயாக மெத்தவழகாயிருக்கும்
அந்தரமாய்தானிருக்கும் அழகானபாறையின்மேல்
ஆற்றிலடிபட்ட அபிமன்னராஜாவும்
கைசோர்ந்துமெய்சோர்ந்து கனத்தமுடிசோர்ந்து
மெய்சோர்ந்துடப்பெல்லாம் வெகுவாய்க்கடுப்பெடுத்து
தூக்கப்பேலவந்து சோர்ந்துபடுத்தானே
பல்லிக்கையானனே பாறைமேற்படுத்தாள்
வல்லரக்கனிரைதேடப் போயிருந்தான்வடதிசையில்

சுபத்திரை அபிமன்னனைத தேடுவது

இனி-ஆனைகுந்திபட்டணத்து அடைவுகளை நீர்கேளீர்
தோகைசுபத்திரையும் தோழிமார்தனனுடனே
தோட்டமூந்தோப்பும் துறவுகளும்தான்தேடி
எங்கெங்குந்தேடி இராஜாவைக்காணாமல்
பூங்காவனங்களும் புனலின்கரையேடி
வாளபிமன்சிற்றடியு மறையோன்பெருவடியும்
புனலின்கரைநோக்கி போறவடிபார்த்து

ஐயோவபிமாயென் னாவிக்கொருமருந்தே
என்னசெய்வேன்வாளபிமா ஏழைமதியனேன்
பார்ப்பானை நம்பி பரதவித்தேன்பாவிநான்
பார்ப்பானும் நம்மை பகைமுடித்தான் கண்டீரோ
நம்பினவேதியரே நட்டாற்றில்விட்டாரே
தக்கப்புகழுடைய தருமருமிங்குவந்து
வெற்றிமதயானை வீமருமிங்குவந்து
தாமமுடைய நகுலர் தம்பியிங்குவந்து
தோராவடிவழகி துரோபதையுமிங்குவந்து
ஆணழகனிங்குவந்து அபிமன்னனெங்கேயென்றால்
தக்கப்புகழுடைய தருமருக்கேதுசொல்வேன்
வெற்றிமதயானை வீமருக்கென்னசொல்வேன் [ன்
ஆச்சிமருக்கென்னசொல்வேன் ஆணழகருக்கேதுசொல்வே
கோணாதமாதவத்துக் குந்தியருக்கென்னசொல்வேன்
ஐயோவபிமா நீ ஆற்றில்விழுந்திரோ
என்னவென்றுசொல்லி எடுத்துரைப்பேன்வெட்காமல்
மன்னவர்கள்முன்பாக மனந்தளரப்பண்ணினையோ
ஐயோவபிமாவென்று அலறியேதானழுது
அபிமருடன்நானும் ஆற்றில்விழுவேனென்று
பொன்னலையிலவிழுவேனென் பூவைமருந்தான்துணிய
அழுதுமனந்துணிந்தாள் ஆச்சிசுபத்திரையும்
இப்படிக்கொத்த இக்கட்டுவேளையிலே

துரோபதை கனவுகண்டு தருமருக்குச் சொல்வது

அப்போவனத்தி லரிவைநல்லதுரோபதையும்
சொற்பனங்கள் கண்டு சோகையருந்தானெழுந்து
ஐவர்கொலுவிலே ஆச்சியுமேதுரைப்பாள்
கண்டேன்காண்காவலரே கடிதகொருசொற்பனந்தான்
ஆணுடன்பிறந்தா ளழகுசுபத்திரையும்
வைகைக்கரையிலே மரிப்பேனேயென்றுசொல்லி
மைந்தனைப்போகவிட்டு மங்கையழுகிறாள்காண்
என்னபுதுமையிது என்கனவுதப்பாது
என்னசகாதேவன் எழுந்திருந்தப்போது
தாமமுடியானும் சாஸ்திரங்கள்தான்பார்த்து
தருமர்முகம்பார்த்துச் சகாதேவன்கூறுகிறான்
ஆங்காணுமண்ணாவே அப்படியேதப்பாது

ஒக்குமிது அண்ணாவே உள்ளபடிதப்பாது
மாயன்மகளாரும் மருதவள்ளிசுந்தரியாள்
ஆளப்பிறந்த அபிமருக்கிருந்தபெண்ணை
மன்னன் துரியோதனன் தன்மைந்தனிலக்குணர்க்கு
பரியப்பொருத்தினர்காண் பாரளந்தான் தன்மகளை
இந்தவெள்ளிக்கிழமையிலே எப்பெருமாள தன மகளை
மணஞ்செய்யவேண்டுமென்று மன்னவர்கள் தான்போ
அந்தவிசேடம் அபிமனுந்தானறிந்து [ருர்
மாதாவையறியாமல் மாயன்பதிநோக்கி
புனலின்கரைதாண்டி போனானேவாளபிமன்
சேர்ந்தாணைப்புரிந்து திரும்புவான் தப்பாது
ஆகையினாலே அழகுசுபத்திரையும்
ஆளப்பிறந்த அபியனைத்தேடிவந்து
புனலின்கரையருகே புலப்புகிருள் மங்கையரும்
ஆற்றில்விழுவேனென்று அழுகிருளென் றுரைத்தான்

தருமர் அருச்சுனனை சுபத்திரையிடம் அனுப்புதல்

தக்கபுகழுடைய தருமராதுகேட்டு
காண்டாவனமெரித்த காளைமுகம்நோக்கி
ஆயன்பதிநோக்கி அபிமன்னன்போனனும்
மைந்தன் நிமித்தமாய் மங்கைசுபத்திரையும்
மாள நினைத்தாளாம் வாள்விஜயாயுன்தேவி
வைகைக்கரையிலே வந்தேபுலப்புருளாம்
மாறுவேஷமாகி மாயரைப்போலாக
வேகாதிவேகமுடன் விஜயனே நீருர்போய்
உன்-மாதுக்குப்போயுரைத்துமனஸ்தாபப் தீர்த்துவிட் [டு
ஆணைகுந்திகேகேவிட்டு அருச்சுனுவாருமென்ருர்
தக்கப்புகழுடைய தருமருரைக்கலுமே

அருச்சுனன் மாறுவேஷங்கொண்டு சுபத்திரைக்குச் சொல்வது

அங்கேவிடைபெற்று அருச்சுனனார்வீரியனும்
வாய்வேகமாகவந்தார் வைகைபுனலருகே
தெண்டுகமண்டலமும் சேர்ந்ததொருபுத்தகமும்
பின்குடுமைபூணூலும் பிரம்பங்கோல்லைகபிடித்து
திருமாலதன்மைத்துனரும் சித்தரைப்போலாக
தன்தேவிக்கெதிராக தேர்விஜயன்வந்துநின்று

ஆர்காணும்பெண்ணே நீ ஆற்றங்கரைதனிலே
ஏன்காணும்பெண்ணே யிருந்தழுதாயிப்போது
உன்-மைந்தனொருவனிந்த வைகைக்கரைதனிலே
விழுந்தானெனவழுதாய் விழவில்லைகாணுமவன்
பெண்பேயே நீருமிப்போ போப்போமெனவுரைத்தான்
மாதுசுபத்திரையும் மனதுமிகக்கலங்கி
திடுக்கென்றெழுந்திருந்து தேர்விஜயன்முன்பாக
முக்கால்வலம்வந்து முன்னேவந்துதெண்டனிட்டு
சித்தரே நீரும்என் சிந்தையறிந்துரைத்தீர்
மற்றுமுமைக்கவென்றால் வாள்விஜயன்தேவியரும்
காண்டாவனமெரித்த காளையுங்கூறுவான்
மாயன்சகோதரி நீயல்லவோமங்கையரே [மென்றார்
நீ-வாள்விஜயன்தேவியல்லலோ மறையாமல்கூறு
உன்-மைந்தனொருவனல்லோ மாதே நீஒளியாதே
மாமன்மகளொருத்தி உண்டில்லையோ மங்கையரே
உன்-மாற்றான்மணப்புணர வந்ததுவும் உண்டில்லையோ
ஒன்றுமொளியாதே உததமியேகூறுமென்றான்
மாதுசுபத்திரையும் வாள்விஜயனைப்பார்த்து
சித்தரே நீரும் தெளிந்துரைத்தீர்தப்பாது
ஒளிப்பதெங்குவேதியரே உள்ளபடிசொல்லிவிட்டீர் [ன்
அபிமனென்றன்மைந்தனிந்த ஆற்றிலவிழுந்துவிட்டா
பிழைப்பானோஎன்மகனும் பிராமணரேகூறுமென்றாள்
வேதியராவதொரு விஜயனுங்கூறுவான்
மங்கையரேஉன்மகனும் மாயன்பதிதனிலே
மாற்றானேவென்றுதிரு மாயன்மகளாரை
மணஞ்செய்துமீண்டு திருப்வன்காண் மங்கையரே
ஏதுக்குமஞ்சாதே எம்பெருமாள்தங்கையரே
எட்டாதாளுன்மகனு மிளங்கொடியைமாலையிட்டு
மன்னர்மதிக்கவே வருவான்காண் மங்கையரே
அஞ்சாதேமாதே அரண்மனைக்குள்ளேகுமென்றான்

சுபத்திரை தன் அரண்மனைக்குப் போய்விடுவது

ஆச்சிசுபத்திரையும் அர்ச்சுனற்குத்தெண்டனிட்டு
சித்தனார்சொன்னதெல்லாம் திருவுளத்தில்தானிருத்தி
நம்பாமலநம்பி நடுவேஅரைமனதாய்
தோகைசுபத்திரையும் தோழிமார்தன்னுடனே

அபிமருடனினைவாய் ஆனைகுந்திபோய்ச்சேர்ந்தாள்
காண்டாவனமெரித்த காளையுந்தான் திருப்பி
ஆணழகர்கோமானும் ஐவருடன்போய்ச்சேர்ந்தான்

அருச்சுனன் தருமருக்குச் சொல்வது

தக்கப்புகழுடைய தருமருக்குத்தெண்டனிட்டு
வெற்றிமதயானை வீமருக்குத்தெண்டனிட்டு
நாமமுடைய நகுலரைத்தான் தழுவி
தாமமுடைய சகாதேவனைச்சென்றணைத்து
தீயிற்பிறந்தாளை துரோபதையைஎச்சரித்து
போனேன்பிராமணர் போலேவடிவுகொண்டு
ஐவருடனாக அருச்சுனருமேதுரைப்பார்
மெய்யாகவந்திருந்தாள் மெல்லிசுபத்திரையும்
உள்ளபடிசாத்திபங்களுரைத்தேன்காணுத்தமிக்கு
மெய்யாகதம்பினள்காண் மெல்லிசுபத்திரையும்
வருவானோஎன்மகனு மென்றேவணங்கினள்காண் [ன்
மணஞ்செய்துவாருன்காண் வாளபிமனென்றுரைத்தே
ஆயனுடதங்கையரை அனுப்பிவைத்தேனண்ணாவென்
தக்கபுகழுடைய தருமர்மனமகிழ்ந்து [ருன்
ஆயன்மகமையிது அறிந்தோமேயென்றுசொல்லி
ஆலோசனைகள்பண்ணி யிருந்தார்ஐவர்களும்

வல்லரக்கன் தன் பாறையண்டை வருவது

அப்போவனந்தன்னி லபிமன்னன் தூங்கையிலே
அந்தவனங்காக்கும் ஆங்காரராட்சதனும்
இரட்டைப்பொழுதானல் இரைதேடவேணுமென்று
எழுநூறுயானைத்திரள் இறங்கியேமேயுமங்கே
வலலரக்கன்கண்டு மனமகிழ்ந்துயேதுசெய்தான்
எழுநூறுயானைதன்னை இடதுகாலாலெழுத்தி
ஆனையெழுநூறும் அலைநாழியில்தான்பொசித்து
கீழ்கடல் நீரையெல்லாம் கிலாரித்துதானறிந்து
அதிலுள்ளமீனையெல்லாம் அடைவாகத்தானபொசித்
மார்புதனில்நீரைவிட மறுகடல்தானிறையும் [து
மச்சமபொசித்தபின்பு மதயானைதான்விழுங்கி
வயிறுநிரப்பாமல் மாற்றுடிதான்வருவான்
தான் தூங்குப்பாறையண்டை வந்தான்தருதலையன்
வாளபிமன் நித்திரையை வல்லரக்கன்தான்கண்டு

வல்லரக்கன் அபிமன்னனை யெழுப்புவது

கண்டானேபயலைத்தான் கண்கனெரிபறக்க
என்-காட்டுக்குள்வந்தவனர் காட்டையழித்தவனர்
ஈயெறும்புபூராத என்னுடையகாட்டுக்குள்
மானிடன் தூங்கவா நாளாச்சேஎன் காடு
கோபித்துக்கண்சிவந்து கோபமதிகரிக்க
பாம்புபோல்சீறி பட்சிப்பேனென்றுசொல்லி
பாவியரக்கனவன் பாறையின்மேல்தானேறி
ஆரடாபையலே அஞ்சாமல் தூங்கவந்தாய்
நான் தூங்கும்பாறையினமேல் நரிக்குட்டிபோலேவந்து
தூங்கவந்தகாரியமேன் தூக்கியடிபேனடா
நித்திரையில் நாய்பொசித்தால் நிலையாதுபாவமென்று
தூக்கந்தனிலிவனை தின்றேமேயானுக்கால்
பாவமிகுந்துவரும் பரிகரிக்கக்கூடாது
எழுப்பிவிழுங்கவென்று ராட்சதனும் கைகொடுத்து [து
அரக்கனும தன்துடையி லறைந்துகொண்டானப்போ
அரக்கன் துடைதட்டலுமே அந்தவனங்களெல்லாம்
கோடையிடிபோலிடித்து குமறினதுபோலாக
அண்டையிலேதானிருக்கும் அதிரமலைமாமும்
துண்டுதுண்டாக துணிந்துவிழுந்ததுகாண்
இடிசத்தந்தான்கேட்டு இயலபிமன் தானபுரண்டு
வலதுகைதான்மாற்றி இடதுகைகீழ்போட்டு
மற்றுமந்தபாரைமேல் வாளபிமன்பள்ளிகொண்டான்
நித்திரைதான்சத்துருவு என்பதுவுங்கண்டோமே
காலின்பெருவிரலின் கனபாறைத்தான்பேர்த்து
பாறையுடனேந்தி பையலைகொண்டுசென்று
கல்சுனையில்போடவென்று கடுகிவராட்சதனும்
கல்சுனைதன்னருகே கனபாறைதானிருக்க
அரக்கன்கரையேற்றி அபிமன்னனைத்தின்னவென்று
அரககனும் தன்துடையி லறைந்தானிடிபோல
மனதுதிடுக்கிடவே வாளபிமன் தானேழுந்து

அபிமன்னன் எழுந்தது

சொற்பனங்கள்கண்டெழுந்தான் சுபத்திரையாள்தன்
பாலனந்தான் தன்மகளை பவளவாய்சுந்தரியை [மகனும்
வட்டமுலைசுந்தரியை வலக்கையைதான்பிடித்து

சரசங்கள்செய்ததுபோல் தாண்கண்டான்கனவுபோல
படுக்கைகனவுகண்டேன் பாவியெழுப்பிவிட்டாய்
மடையா அரக்கா நீ வன்னாகில்போய்விழுவாய்
என்றுசொல்லிவாளபிம னிருத்திவிட்டான் நித்திரை
என்ன அரக்கன் எழுந்துமிகநகைத்து [யை
உன்காதல்சொல்லி உரைத்தாய்சிறுபயலே
எங்குமிரைதேடி இல்லாமலிங்குவந்தேன்
எனபசியாலுன்னையிப்போ எனக்களித்தானீச்சுரனும்
என்பசிதீர்ந்தால் உன்பாவம்உன்னுடனே
அகப்பட்டாயென்கையிலே அயுசுமாண்டதினல்
பசிக்குதடாயெந்தனுக்கு பயலேயெழுந்திரெனறுன்
தூக்கத்தைவிட்டு துமைமன்னன்தான்விழித்து
அப்போ-பார்த்தானேபாலன பாரமுள்ளபாட்சதனே
கண்டானேராட்சதனைக் கைபிசகுவந்ததென்று
எண்ணிவிசாரமிட்டு ஏங்கியனந்தளர்ந்து
அப்போ-ஈசுவரரைத்தானினைத்து இருபாதந்தெண்ட
மாயன்பெருமாளை மனதிலேதானினைந்து [னிட்டு
தேவேந்திரனுரை சிந்தையிலேதானினைந்து
எழுந்திருந்துபாக்ஷதன்முன் என்னசொன்னீரென்று
கைகட்டிவாய்மூடிக் கனத்தவிசேடமெல்லாம் [னே
மெய்யாகச்சொல்லி விணுக்கொண்டான்பாலனுமே

வல்லரக்கனிடம் அபிமன்னன் தலைமுழுகி
வருகிறேனென்றது

அய்யாவே நீர்கேளு மடியேன்றன்விண்ணப்பம்
உன்கையில்நான்மடிய ஊழிக்குவசிருந்தேன்
உன்னிடம்தேடிவந்தேன் ஒருவிடநானறியேன்
செத்தவுடன்மோக்ஷம் சேரவேணுமையாவே
நித்திரைகொண்டாலே செததமரியாதையல்லோ
ஐயவேஎனனுடப்பு அழுக்காயிருக்குதுகாண்
முழுகிக்குளித்துமே முனவந்து நிற்கிறேனுன [ன்
பசியாலேயென்னையிப்போ பசியாறிக்கொள்ளுமெனறு
நல்லதென்றுவல்லரக்கன் ஞாயமுள்ளமன்னனென்று
ஆற்றுக்குநீபோய் அப்படியேதலைமுழுகி
சீக்கிரமாய்வாருமென்று சொன்னனேவல்லரக்கன்

அபிமன்னன் இந்திரனை வரங்கேட்க தபஞ் செய்தல்

நல்லதென்றுபாலனுமே நடந்தானே அப்பொழுது
வைபிசகுவந்ததே கையாளுமில்லையே
எண்ணிவிசாரமிட்டு ஈசர்செயலென்றுசொல்லி
ஆற்றிலேபோயிறங்கி அபிமன்னராஜாவும்
முழுகித்தலையாற்றி முக்கண்ணரைப்பூசைபண்ணி
கிழக்குமுகமாக யிருந்தேகிருபையுடன்
சூரியனைத்தெண்டனிட்டு தோத்திரஞ்செய்தானே
ஆயிரத்துநூற்று அருந்தவங்கள்செய்தானே
கடலிலெழுகின்ற கதிரோனேசரணமென்றான்
பச்சைக்குதிரையுள்ளாய் பனிப்பகையானவனே
அழகுபன்னிரண்டுடைய ஆதித்தாசரணமென்றான்
அருச்சுனனர்புத்திரனும் அபிமன்னன்நடக்கலுமே
அப்போகதிரோனும் அதிசயமாய்த்தான்பார்த்து
கண்டறியவேணுமென்று கதிரோனுமிங்குவந்து
ஆடாபையா நீ அழைத்ததென்னசொலலுமென்றான்
சூரியனேஎன்வாவு சொல்லுகிறேன்கேளுமையா
தருமருடனபிறந்த தனஞ்செயனர்புத்திரனன்
எனபேரபிமன்னன் என்பாட்டனிந்திரன்காண்
மாயன்மகள்சுந்தரியை மணஞ்செய்யவேணுமென்று
வழிதப்பியிங்குவந்தேன்வல்லரக்கன்போகவொட்டான்
எதிர்த்துப்பொருதவென்று என்கையில்வாளுமில்லை
அத்வானகானகத்தில அகப்பட்டேன்சூரியனே
வலலரக்கன்கையிலே மடிந்துவிடநாளாச்சு
பொருதவென்றாலவாளில்லை போகவென்றாள்போகவொட்
ஆதித்தாநீகேளும் ஆகையினாலழைத்தேன் [டான்
வாபாய்நீவாளபிமா கேளாயொருவார்த்தை
வல்லரககனைஜெயிக்க வலிமையில்லையெங்களுக்கு
கிழக்கெழுந்துநாங்கள் கிரணங்கள்தன்னுடனே
சொல்லுகிறேயென்று சொன்னரேசூரியனும்
ஆனாலுமநீர்கேளும் அபிமாநான்சொல்வதை
தேவேந்திரனையை சிந்தைகளிலேநினைத்தால்
அவபாலேயாகுங்காண் அயுதமுனக்களிக்க
அப்போதபிமனும் ஆயிரங்கணிந்திரரை
தோத்திரஞ்செய்தானே சுபத்திரையாள்தன்மகனும்
அப்போதுயிந்தரனும் அன்பாய்மனமகிழ்ந்து

வாளொன்றுபோதாது மன்னனபிமருக்கு
பாணமும்வில்லும் பத்திரகாளிகோயிலிலே
அடைககலமாய்வைத்தார்கள் ஐவருட ஆயுதங்கள்
வகைப்படவேவாங்கிவந்து மன்னனுக்குத்தருகவென்
மூப்பத்துமுக்கோடி தேவர்முனிவர்களும் [று
நாற்பத்துஎண்கோடி ராஜரிஷியோரும
இந்திரனுந்தேவருமெல்லாருந்தான்கூடி
வந்தார்கள்பூமியிலே மாகாளிகோவிலண்டை
தேவரைகண்டு திடுக்கிட்டுமாதேவி
வீரமாகாளி வினவினள்தேவர்களை
வந்தவகையென்னவென்று மனங்குளிரக்கேட்டாளே
தேவேந்திரனுருந் தெரியவேசொல்வாரும்
என்னிடபேரனுக்கு இளப்புமெத்தவந்ததுகாண்
உந்தனடைக்கலமாய வைத்திருக்குமாயுதத்தை
எந்தனிடபேரனுக்கு எடுத்துதரவேணுமென்றார்
அர்ச்சுனனார்காண்டீபன் அபபுறுதூணியுமே
இப்பவேதான் எடுத்துக்கொடுக்கவென்றார்
தேவேந்திரனும் தீவிரமாய்கேட்கலுமே
வீரமாகாளி விம்சடமுரைத்தாளே
ஐவருமவந்து அடியேனரணையிலே
அடைக்கலமாய்வைத்த ஆயுதத்தையான்கொடுத்தால்
நடக்குமோஞாயங்கள் நானகொடுப்பதில்லையென்றாள்
அதை-தேவேந்திரனகேட்டு தேவிமுகப்பார்த்து
மாகாளிதன்றனக்கு மறுவார்த்தையேதுரைப்பார்
பாரமுள்ளராட்சதன்கையில் பாலனகப்பட்டதுவும்
பொலலாதராட்சதனும் பொசிக்கநினைத்ததுவும
நலலதென்றுபாலன நம்மைநினைத்ததுவும
எல்லோருங்கூடி இளப்பம்வந்ததென்றுசொல்லி
பாலனைதப்பிவிட வந்தோமேகாரிழையே
அபிமன்மடிந்தாலே அருச்சுனருந்தான்மடிவார்
மெத்தபழிகள் விளைந்திடுமேபாலனுக்காய்
காண்டீபம்வில்லும கடுகெனவேநீகொடுத்தால்
ஒருநாழிகைக்குள்ளே ஒப்புவிப்பேனுன்கையில
என்றவருஞ்சொல்லி இதமாயெடுத்துரைப்பார்
வீரமாகாளியரும் விருபபியனதுவந்து
அர்ச்சுனனாயுதத்தை அவர்கையிலொப்புவித்தாள்

பார்த்தாரேயிந்திரரும் பாரவில்லுமாயுதத்தை
ஆயிரஞ்சூலவண்டி அடங்காதபாரமிது
போயுதவமாட்டாது பிசகுவருமென்றுசொல்லி
என்றுவிசாரமிட்டு இந்திருமப்பொழுது
ஓலைபூவாக ஒளியுடனேதான்சமைத்து
காளியைப்பார்த்து கதிரோனுமிந்திரனும்
தாங்கள்கொண்டுபோக நடக்காதுகாளியரே
இப்படியேபோனல் இராட்சதன்பார்த்தால்
எங்குந்திரியவொட்டான் எமகண்டன்சண்டாளன்
அதினலேநாங்க ளஞ்சுவோமவன்தனக்கு
கொண்டுபோய்நீகொடுங்காண் உன்குமாரபிமருக்கு
என்றுசொல்லகாளியரும் இதுவோசிலபாரமென்று

காளி அபிமன்னனுக்கு வாள் கொடுப்பது

வாளைச்சண்டையிலே மங்கையருந்தான்சொருகி
வில்லம்புபாணமெல்லாம் மேனியிலேபூஷணமாம்
கடகத்தைவாய்தனிலே கவ்வியந்தகாளியரும்
மச்சதைமீன்குத்திவந்தவொருக்கால்பாய்ந்ததுபோல்
தக்கதொருதுர்க்கையருஞ் சலத்திலேபோய்ப்பார்த்தான்
நீர்நாகப்போலேயலவோ நீந்திவாருள்கங்கையாற்றில்
வாள்கொண்டுநீரில்வரும் மாதாவைக்கண்டானே
ஆலித்துவாளபிமன் அம்மையைத்தோத்தரித்தான்
மாயனுடதங்கையரே மகாதேவன்தேவியரே
சூலிகபாலியரே துரந்தரிதுர்க்கையரே
நீலித்திரிசூலி நிரஞ்சனியேகவல்லி
பிள்ளைதுயர்தீர்க்கும் பெருமையுள்ளமாதாவே
மைந்தனைக்காப்பாற்றும் மாதாவேதான்சரணம்
மாதாபராஞ்சோதி மைந்தருக்குப்புத்திசொல்லும்
வாழ்த்தியேவாள்தாரும் வலலாக்கனைஜெயிக்க
என்றதொருவாசகத்தை ஏகவல்லிதான்கேட்டு
மைந்தனைப்பார்த்து மகிழ்ந்துரைப்பாள்காளியரும்
மாற்றானைவென்றிடுவாய் மகாபலனைபெற்றிடுவாய்
எதிர்த்து அமர்பொருதி இராட்சதனைவென்றிடுவாய்
என்று-வாயாரவாழ்த்தி வாள்கடகம்கைகொடுத்தாள்
விலலம்புபாணமது வீரமாகாளிதந்தாள்

ஜெயம்பொருந்துமகனேயென்று தேவியுப்போய்மறை
வாள்கடகப்வாங்கி வருவதற்குமுன்பாக [ந்தாள்

அபிமன்னன் வல்லரக்கனோடு எதிர்க்கிறது

அரக்கனுமப்போது அபிமனைத்தானழைப்பான்
வாடாசிறுபயலே என்வயிறுபசிக்குதடா
காலப்பசியெடுத்து கடுகயிளைப்பாகுதடா
நரபலிதன்றால் நாவில்ருசியுண்டு
எத்தனைநேரமாய் நீமுழுகப்போயிருந்தாய்
வாடா நீபையலென்று வல்லரக்கன்கூப்பிடவே
வந்தானவாளபிமன் வல்லரக்கன்தன்னெதிரே
வாடா நீவல்லரககா வலிமையுண்டோஉன்கையில்
நில்லடாவல்லரக்கா நீதப்பிப்போகாதே
ஓடியொளித்துநீ உயிர்தப்பிப்போகாதே
கேளடாராட்சதனே கெருவமென்னவுந்தனுக்கு
இந்தவனத்தி லிருந்ததொருமிருகமெல்லாம் [ந்தேன்
கொன்றுதின்றாய்இன்றொருநாள் உன்குடலைப்பிடுங்கவ
என்றுசொல்லராட்சதனும் ஏங்கிமிகச்சிறித்து
வாடாசிறுபயலே வாயாடவேண்டாங்காண்
சாவுக்குத்துணிந்தல்லவோ சட்டையற்றுப்பேசுகிறாய்
நசுக்கிப்பிழிந்துயுனை என்நாவிலதடவுவண்டா
கெருவபேனுந்தனுக்கு கிட்டவாடாவென்றுசொன்னான்
இந்தஅரக்கனமுன்னே இடிபோலேவாளபிமன் [ன்
வீரிட்டெழுந்திருந்து விலவாங்கிஅம்புதொட்டு
ஆக்கரித்துப்பறடித்து அரக்கனைதான்பார்த்து
ஏண்டாவல்லரக்கா யென்னையழைக்கிறாய்
காண்டாவனமெரித்த காளைமகன் நான்தாண்டா
வாடா நீசண்டைக்கு மகாவீரா வல்லரக்கா
என்றுசொல்லிபாலனும எடுத்தெரிந்துவார்த்தைசொ
அறியாபாலனுக்கு ஆண்மைகள்வந்ததென்ன [ன்னான்
நன்றாய்ச்சுநன்றாச்சு நரியெதிர்த்தால்போலாச்சு
நரியெதிர்த்தாலசிங்கமே நாயெதிர்த்தால்புலியாச்சோ
என்று-நீட்டினான்கையிரண்டும் நீலமலைபோல

அபிமன்னனுக்கும் வல்லரக்கனுக்கும் சண்டை

கண்டானேபாலகன்தான் கைவாறசத்துவத்தை
அண்டாதபாணயதை அபிமனுயவிலவளைத்து

துண்டாகக்கையறவே கொடுத்தானேபாலனப்போ
பாணம் வருகிறதைப் பார்த்தந்தவல்லரக்கன்
பூணிக்கையாகவே பிடித்துபிசைந்துவிட்டான்
பார்த்தானேவல்லரக்கன் பாணம்பின்வருகுதென்று
கல்லுமலைகளும் கனமலைகளுள்ளதெல்லாம்
எல்லாம்பிடுங்கி பிடிபோலேதான்சொரிந்தான்
வந்தமலைகளும் மற்றுமுள்ளகாடுகளும்
பஞ்சுபோல்தான்பறக்கப் பார்த்தானேபாலனுமே
வல்லரக்கன்கோபங்கள் மட்டிடப்போகாது
வெல்லும்பெருமலையை வேரோடேதான்பிடுங்கி
நல்ல அபிமன் நடுத்தலையில்போட்டானே
வாரபெருமலையை வாளபிமன் தான்கண்டு
ஆறுகணைதொடுத்துவிட்டு அறுத்தானேபொடியாக
இரண்டுமலைநாளாக இணைவாளால் வீசிவிட்டான்
பிலத்துடனேவல்லரக்கன்பெருப்புலிபோல்தானசிரித்
என்னபுதுமையிது இவ்வுலகில்கண்டதில்லை [து
இருநூறுகாதவழி எடுத்துவந்தோம் தினமென்று
எடுத்துவிழுங்கிவிட்டா வின்னேரம்செரித்துவிடும்
நதியெதிர்த்தால்சிங்கமென்று நாட்டில்கதைகேட்டோ
இவனாலேசிவபாரமென் றெழுந்தானேராக்ஷதனும் [மே
மூன்றுமலைபிடுங்கி முகத்திலமேல்விட்டெறிந்தான
மூன்றுமலைதூளாக முறியடித்தான்வாளபிமன்
நாலுமலைபிடுங்கி ராக்ஷதனும்விட்டெறிந்தான்
ஐந்துமலைதான்பிடுங்கி அபிமன்மேல்விட்டெறிந்தான்
ஐந்துமலைதூளாக்கி அபிமன்னனெழுந்திருந்து
ஏழுகணைதொட்டு ராக்ஷதன்மேல்விட்டானே
மார்பிலேபட்டு வருகுது உதிரமங்கே
வல்லரக்கன்கோபித்துவிழ மலைபிடுங்கிகைப்பிடித்து
பூமியதிர்ந்துவிழ பூலோகமநெக்குவிட
அண்டமதிர்ந்துவிழ ஆகாயம்நெக்குவிட
கதிரோனும்சந்திரனும் கதிதப்பிப்போய்மறைய
வனத்திலமிருகமெல்லாம் மருகடலாடிவிட
சிங்கங்களெல்லாம் சீறியெழுந்ததுபோல்
ஈரேழுலோகமெல்லாம் கிடுகிடென்றுதானதிர
எதிர்த்தாரிவருமே இருண்டவனத்தனிலே
ஒருவர்க்கொருவர் உதைத்ததுதெப்பையங்கே

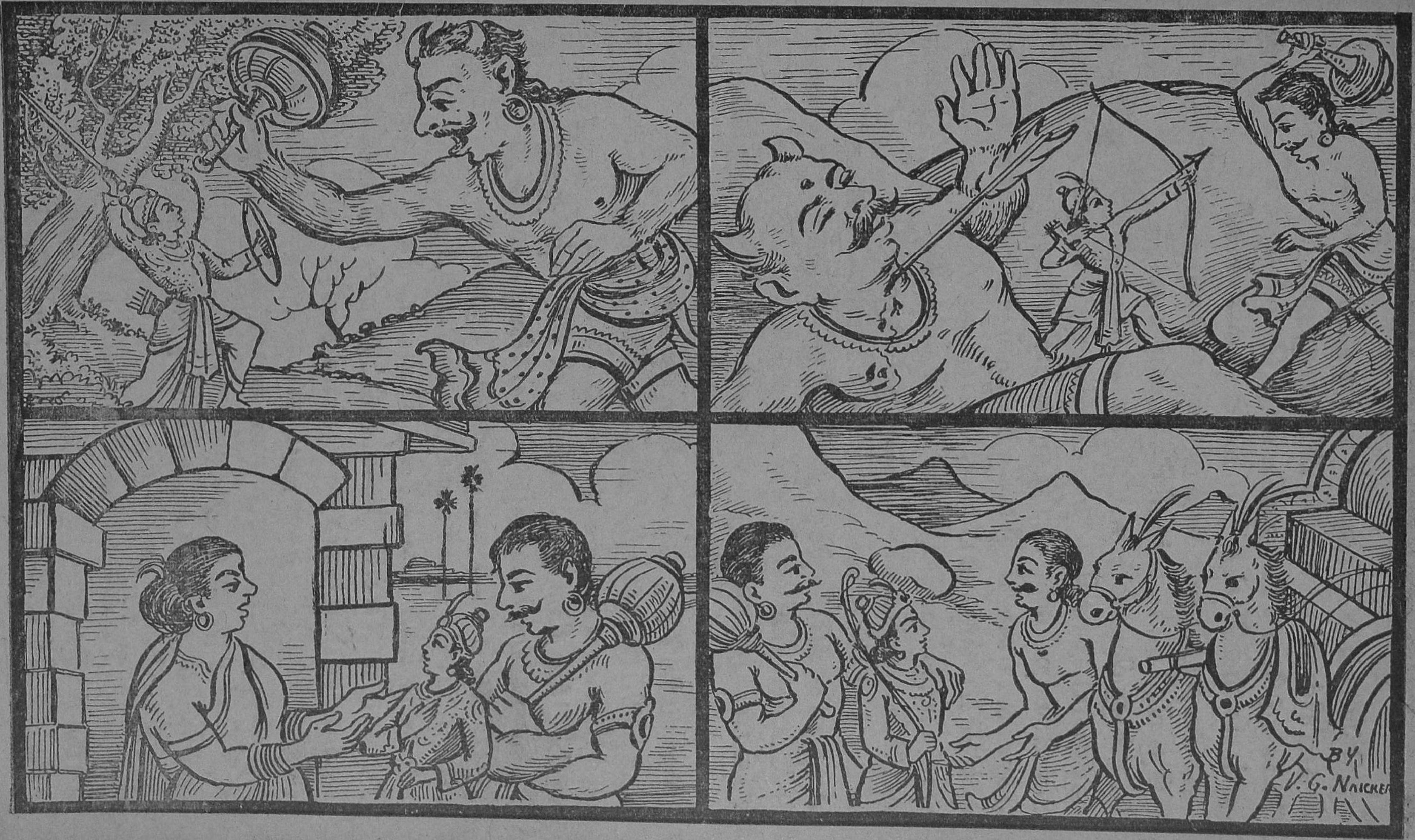
ஆறுமலைபிடுங்கி அபிமன்மேல்விட்டெறிந்தான்
ஆறுமலைதூளாக்கி அபிமனப்போயேதுசொல்வான்
வாடா நீவல்லரக்கா உன்வாணாளழிக்கவந்தேன்
கேளடாவல்லரக்கா உன்கெர்வமடக்கவந்தேன்
நில்லடாவல்லரக்கா நீயோடிப்போகாதே
என்றுசொல்லவல்லரக்கனிதுபுதுமையெனச்சொல்லி
ஏழுமலைபிடுங்கி எதிர்த்தானேவல்லரக்கன்
ஏழுப்பதினாலா யிறக்கடித்தானவாளபிமன
எட்டுமலைபிடுங்கி விட்டெறிந்தானிராக்ஷகனும்
எட்டுமலைபட்டுவிழ இணைவாளால்வீசிவிட்டான்
பத்துமலைபிடுங்கி பையன்மேல்விட்டெறிந்தான
பத்துமலைசிதற பறக்கடித்தானவாளபிமன்
கோபம்வந்துவல்லரக்கன கோடையிடிபோலே
வேகாளயாகவந்து விழுந்தானேவல்லரக்கன்
பார்த்தானேபாலன பாவியிடசத்துவத்தை
அறுத்தானேவாளாலே அவனங்கப்பொடியாக
விழுந்தானேவல்லரக்கன் மேனியெல்லாந்தானடுங்க
கண்டானேபாலன் கபடானராக்ஷதனை
துண்டாகவெட்டி துணிக்கவேவேணுமென்று
வாளுருவியோடிவந்தான் மாயோன்மருகோனும்
தலையானவல்லரக்கன் கடுகெனவேதானெழுப்பி
மலைகளெல்லாம்மாண்டதே மரப்பிடுங்கிஓடிவந்தான்
வாடா நீவல்லரக்கா கேளாயொருவார்த்தை
மலைபட்டபாடுதான் மரங்களெனனசெய்யுமடா
கிட்டவாடாராக்ஷதனே வெட்டிபலியிடுவேன்
காரகொண்டவல்லரக்கன் கையிரண்டுதானீட்டி
ஈரவிலேதான்குத்தி எடுத்துவிழுங்கவென்று
நீட்டினான்கையை நெடியமரம்போலே
வல்லரக்கன்தான்வரவே வாளபிமன்தான்சிரித்து
எத்தனைநேரம் இவனுடனேபோராட்டம்
மந்திரவாளெடுத்து வாளபிமன்கைப்பிடித்து
அரக்கனின்கையிரண்டும் அறுத்தானேவாளாலே
கூவினான்வல்லரக்கன் கொடிமுடிதானதிர
ஆவென்றசத்தம் அண்டங்கிடுகிடென்ன
ஆகாயப்பூமி அதிர்ந்துநடுங்கிடவே
சத்தசமுத்திரம் சலம்வற்றியுள்ளடங்க

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும் முனிவர்களும்
தேவேந்திரன்கூட திகைத்துமுகப்பார்க்க
வல்லரக்கன்சண்டை பலவந்தமாச்சுதென்று
சொல்லிநகைக்கிறதும் சூக்ஷங்கள்பேசுகிறதும்
இப்படியாய்சொல்லி இருக்கிறவேளையிலே
கையிலபிமன்னன் பாணசரத்தாலே

வல்லரக்கன் இறந்து விட்டது

விழுந்தானரக்கன் மேலைமலைதுண்டதுபோல்
அசைந்துகிடக்கச்சே அபிமன்னராஜாவும்
அரக்கன்முழங்காலை அறுத்தானேயந்நேரம்
தலையறுந்துதரையில்விழ தனிவாளால்வீசினன்
அறுந்துவிழுந்தபோது ஆவெனவாய்குளறி
தங்காய்கமலக்கன்னி தாயேயெனக்கூச்சலிட்டான்
கேட்டேன் கமலக்கன்னிகடோற்கஜாயென்மருகா
பட்டேன்வனந்தனிலே பையன்கைவாளாலே
அறிந்தாள்கமலக்கன்னி அண்ணனிடகூச்சல்தனை
மயங்கிவிழுந்தவளும் மகனைத்தேடலுற்றுள்
வல்லரக்கன் மூண்டமது பலமரங்களுள்ளதெல்லாம்
புரண்டுஉருண்டு பொடிப்பொடியாக்குதுகாண்
காட்டிலேயுள்ள கனமிருகஜாதியெல்லாம்
திட்டமுடன்கொன்று திரண்டதுகாண்முண்டமது
பூமியோரப்மியுமாய் அவனொருகுழவியுமாய் [போல்
அவ்வனத்துமிருகமெல்லாம் அப்மியின்மேல்மிளகது
அரைத்துதுவைக்குதுகாண் ஆரகினிடமுண்டமது
அப்போதுவாலபிமன் அரக்கனண்டைவந்துநின்று
ஏதடாயிவனுககு இந்தபலம் வந்ததென்று
அமிர்தகலசம் அடிவயிற்றிலுண்டோதான்
என்றுசொல்லிபாலனுமே எதிராகவந்துநின்று
வாளாலேகுத்தி வயிற்றைக்கிழித்தானே
அறுத்தானகவசத்தை ஆற்றிலேபோட்டுவிட்டான்
போனனேவலலரக்கன புலப்பியே ஆகாயம்
அவனுயிரைத்தானு மழுத்திவிட்டார்பெருநாகில்
இந்திரும்தேவர்களும் எலலாமனமகிழ்ந்து
பூமாரிதான்பொழிந்தார் போரபிமன்தன்மேலே
அப்போவபிமர்வந்து ஆற்றிலேதான்முழுகி

கைகால்முகம்கழுவி கனிவாயுங்கொப்பளித்து
மேடேறிவந்து முழுகியபசியதனல்
காட்டகத்திலுள்ள கனிபழங்கள்வேணதெல்லாம்
பண்டுபலாதிகள் பலாப்பழங்கள்மாப்பழங்கள்
திட்டமுடன்பொசித்து தீர்த்தான்பசிதனையே
வாள்வில்லைக்கைபிடித்து வாளபிமன்எதுசொல்வான்
அரக்கன்விழும்போது ஆவென்றுதான்கூவி
மருமகனைத்தானிந்தான் வாட்டும்சலுவையென்று
சலுவைவருமளவும் செடியிலேவாள்சொருவி
வழிபார்த்துவாளபிமன் மலைபோலவீற்றிருந்தான்
ஆலமரத்திலே அதன்விழுதைஊஞ்சலிட்டு
ஏறிவிளையாடி யிருந்தானேவாளபிமன்
அப்போ-கமலக்கன்னிதன்மகனைகடுகெனவேதானழைத்து
வாடாகடோற்கஜனே மதவீமன்தன்மகனே
உன்-அம்மானரக்கனுக்கு ஆபத்துவந்ததென்று
என்னை நினைத்து இடிபோலேகூச்சலிட்டான்
போயறியவேணுமடா போர்புரியும்வீரியனே
ஏதடிதாயே எங்களம்மான்றனக்கு
ஆபத்துதான்வருமோ அம்மாளே நீர்கேளும்
ஆகாயப்பூமி அதிர்ந்துவிழுந்தாலும்
தேவர்களானாலும் ஜெயிக்கவேபோகாது
எங்களம்மான்வல்லரக்க னிடிக்குசமானமுள்ளான்
என்றுகடோற்கஜனு மெடுத்துரைத்தானப்பொழுது
அப்படியல்லவடா அறியநீதப்பியரே
போயறிந்துவாருமென்று போகவிடைகொடுத்தாள்
அப்படியேநல்லதென்று அடிவணங்கிதெண்டனிட்டு
தெண்டுகடகமும் திடமானவில்கணையும்
எடுத்தேறக்கட்டி இடிபோலேகொக்கரித்து
மறுத்துமவனுரைப்பான் மாதாமுகம்நோக்கி
அம்மானுக்காபத்து வந்ததென்றுசொன்னீரே
அவனைசெயிக்கிற பேருமிலலைவையகத்தில
சிவன்பிர்மாவிஷ்ணுவும் தேவேந்திரன்முதலாய்
எமதர்மனுனு மெதிர்விழிக்கபோகாது
அப்படிக்கொத்தவன்மே லாரசண்டைசெய்வார்கள்
கூப்பிட்டானென்று கோதையபேசொன்னீரே
அப்படியேமெய்யாய்த்தா னுபத்தேயானாலும்


BY
V. G. NAICKER

கஞ்சிகொண்டுபோனால் களைக்குதவுமாதாவே
காவடியில்கட்டி கனமாயிப்பொழுது
கொண்டுபோகவேணுமென்று சொன்னான்கடோற்கஜ
அவ்வசனங்கேட்டு அம்மாள் கமலக்கனனி [னும்
கடுகவேதாதியரை காதலுடன் தாமழைத்து
பதினாயிரக்கலம் பச்சரிசிதானெடுத்து
கொள்ளுயிருகலம் கூடவேதான்கலந்து
கஞ்சியாய்க்காச்சி காவடியில்வையுமென்றாள்
பண்ணைபறட்டை பருந்தும்பைமின்னையுடன்
ஏனவகையுடைய இலைக்கறிகளுள்ளதெல்லாம்
குன்றுபோல்தான்பிடுங்கி கொப்பரையில்தான்சமைத் [தாள்
புரட்டியுருட்டி பெருமலைபோல்தான்திரட்டி
கஞ்சியொருபக்கம் காவலொருபக்கமுமாய்
வைத்தார்கள்காவடியில் மலைபோலராட்சதிகள்
எடுததான்கடோற்கஜனும் இருதோளுந்தான்குலுங்க
கொப்பரையில்கஞ்சி குதித்துததளும்பவேதான்
சீக்கிரமாய்தானடந்தான சிறுவன்கடோற்கஜனும்
கால்நடையாய்தானடந்து கடுகவருவானே
பச்சைமலைதேடி பவளமலைதான்தேடி
கொல்லிமலை ஆராய்ந்து குடகுமலைதான்தேடி
அம்மான்சலங்குடிக்கு மரியமடுதனிலே
காட்டானை நீர்குடிக்க கண்டான்கடோற்கஜனும்
தெண்டையுங்காவடியும் சீராய்தலையிலவைதது
அம்மானைத்தேடி அருஞ்சுனை நீர்குடித்து
கரையேறிவந்து காவடியும்தண்டெடுத்து
மாமனிருக்கும் வனத்தேடிதான்வரசசே
மேல்கடல்பொஙகி வெள்ளமிட்டுவாரார்போல்
செவ்வானம்போலிரதத சிவந்துவரக்கண்டானே
கண்டான்கடோற்கஜனும் கைகாலசைந்துநின்றான்
என்னபுதுமையென்று எண்ணமிட்டுக்கடோற்கஜனும்
உதிரவாறுதாணடி ஓடிவாறான்கடோற்கஜனும்
அம்மானிருக்குமந்த அக்காட்டினுட்புகுநது
பார்த்தானே நாலுதிக்கும் பட்டமலைமரத்தைத
தோப்புகளெல்லாம தூளாய்க்கிடக்கிறதும்
மாமரங்களெல்லாம் மடிந்துகிடக்கிறதும்
கரடிகள்சிங்கங்கள் காட்டானையுள்ளதெல்லாம்

பொடிபொடியாய்தானுமங்கே பூமிநிறைந்ததுவும்
கண்டானேகடோற்கஜனும் கால்விரண்டுமாவாதே
காடுகடந்துமவன் கண்டானே அம்மானே
மலைபோல்விழுந்திருக்கும் வல்லரக்கனைதன் தலையை
பார்த்தான்கடோற்கஜனும்பார்த்ததுமேதலையசைத்
ஆடாகொனறவர்க ளபமானையென்றுசொல்லி [தான்
அகோரமாய்த்தானழுதான் அம்மானைத்தானினைந்து
உன்கட்டையறிந்தவனர் காட்டைகுலைத்தவன்யார்
ஈயெறும்புநாடாத இருண்டவனந்தனிலே
மானிடர்வந்து வதைக்கவழியாச்சோ
கோபித்துக்கண்சிவந்தான் கோவைபழம்போலே
ஆலித்தெழுந்திருந்து அம்மானைக்கொன்றவனை
இப்பவேகொன்று எமலோகப்போக்கிடுவேன்
என்றுசபதமிட்டு இறக்கிவைத்தான்காவடியை
அம்மானைக்கொன்றவனை அறிந்துபழிவாங்கவென்று
மாயனைக்கொன்றவனை மறித்துபழிவாங்கவென்று
தெணடெடுத்துதோளில்வைத்துசீக்கிரமாய்தானெழுந்
காடெல்லாந்தேடுகிருன் கடோற்கஜனப்பொழுது [து
ஓடியெங்குந்தான்பார்த்தான் உயாந்த அடிகாணுன்
பாலனடியல்லாமல் பருத்த அடிகாணேனே
அழித்துகளைதெளிந்து ஆலமரத்தடியில்
விழுதினமேலேறி விளையாடும்பாலனைத்தான்
கணடான்கடோற்கஜனும் காளையபிமன்னனை
தம்பிசிறுபிள்ளையாய் தாஷ்டிகராட்சதனை
கொன்றவனைககாணுயோ கொற்றவனேசொல்லுமென்
அம்மானைக்கொனறவனை அறியாயோபாலகனே[ருன்
அவ்விசேஷங்கேட்டு அபிமன்னராஜாவும்
சொன்னுனேவாய்திறந்து சூதானவார்த்தைகளை
இராட்சதனைக்கொன்ற நற்பாலனிப்பொழுது
வடக்குமுகமாக போனுன்மலைபோலே
திடுகெனறுதானேடி தீவிரமாய்பாருமென்ருன்
அப்படியேபோனுனே யவன்சொன்னசாலையெல்லாம்
தேடியேகாணுல் திரும்பிவந்தான்பாலனண்டை
காணேமென்றுசொல்லி கவலையுடன்தானகேடடான்
தெற்குவடக்குத் தென்மேற்குதென்கிழக்கு
நாலுதிக்குமோடி நலமாகப்பாருமெனருன்

அரக்கனைக்கொன்றவன் அகப்படுவானென்றுசொல்லி
ஓடியேபாருமென்று உத்தாரப்பண்ணனே [து
பூனையையானையைப்போல்பெருப்புலிபோல்தான்திரிந்
தேடிப்பிடித்தவனைச் சீக்கிரமாயகொல்லுமென்றான்
அவ்வார்த்தைதலையக்கேட்டு அப்படியேதானேடி
நாலுதிக்குமோடி நாட்டமுடன்பார்த்தானே
காடுமலையும கடியவனாந்திரமும்
வடகடலுந்தென்கடலும் பற்றுமுள்ள தீவுகளும்
திட்டமுடன்பார்த்து திரிந்தெங்குங்காணமல
எங்கேயுங்காணமலேங்கிவிசாரமட்டு
மறுபடியுந்தானவந்து வருத்தமுடன்கேட்டானே
கேட்டவுடனே கிருபையுள்ளபாலனுமே
உன்-அம்மானைகொன்றவனை அவனை நீகண்டால்
என்னதான்செய்வாய் எனக்கறியககூறுமென்றான் [ன்
சொலலுமென்றுகேட்கலுமேசுறுக்காகத்தானுரைப்பா
என்-அம்மானைக்கொன்றவனை அறிந்தேனேயாமாகில்
வெட்டிபலியிடுவேன் வீரமாங்காளியற்கு
குத்திவலித்து குடலீரலதான்பிடுங்கி
வெட்டிதலைபிளந்து விட்டெறிவேன் நாலுதிக்கும்
நன்றாயுடல்பிளந்து நாலுதிககும்போட்டிடுவேன்
என்னகடோற்கஜனும எதுலைப்பான்பாலனுமே
கோபித்துக்கண்சிவந்து கொக்கரித்து அப்பொழுது
அடங்கியிருந்தாக்கால் அரக்கனுமசண்டைசெயவான்
அடித்தடியாயந்து அபிமனுங்கொக்கரித்து
வெட்டினவன் நானிருக்க பட்டிமகன்தேடுவதேன்
ஆரடாராட்சதனே அரக்கனும் நீயுறவோ
பாராயபக்கனிட பாடுபடப்போருயோ
வாடா நீஉதிரத்தில் மஞ்சனமாட்டுகிறேன்
போராடவேபயந்து புததிகெட்டுஓடாதே
கொன்றவனும்நானதாண்டா ம்காலமுள்ளராட்சதனே
உனையமானைகொன்றதோராண்பிள்ளை நான்தாண்டா

கடோற்கஜனுக்கும் அபிமன்னருக்கும் யுந்தம

என்னோடுசண்டைக்கெதிர்த்துவாவென்றுசொன்னன்
பாவித்துவிலலெடுத்து சரபாணப தான்தொடுத்தான்
காலையபியருடன் கடோற்கஜனே துரைப்பான

வாராய்சிறுபயலே என்மாமனைக்கொன்றவனார் [றான்
உனக்குதுணைதானோ ஒளித்துவைத்தாலசொல்லுமென
உன்துரையுதான்தாண்ட உன்னம்மானைக்கொன்றவ
நீஎதிர்த்தாலுர்மையும் இருபிளவுசெய்வேனென் [றான்
என்றுசொல்லிவாளபிமன் ஏங்கிகடோற்கஜனும்
பக்கத்தில்வாளைவைத்த பட்சமாய்சொல்லுகிறான்
உள்ளேயழைத்துக்கொண்டு துள்ளித்திரிகிறான்காண்
மடிந்தவனைப்பார்த்தால் தருர்பிலபெரியவன்காண்
துணிந்தவனைப்பார்த்தால் தருப்பில்சிறியவன்காண்
முன்னேபெரியோர்களுரைத்தமொழிப்படியே
சிறியதெலலாய்ப்பெரிதுக் கிரையென்றுசொல்வார்கள்
பெரியதெல்லாய்ச்சிறிதுக்கு இரையாச்சுபுதுமை
இந்தப்புதுமையை யினியறியவேணுமென்று
முன்னூறுமுழக்கச்சை மூணுசுத்தாய்தானிருக்கி
ஏழுநூறயானை இழுக்கவொண்ணாத்தெண்டுகளை
கத்தியெடுத்து தோளின்மேல்வைத்துக்கொண்டு
பொருதவம்வாவென்றுமேபோர்க்களம்வந்துநின்றார்
இருப்புலக்கைகைபிடித்து எறிந்தானவன்தலைமேல்
வருகிறதண்டையவன் வாளாலேதட்டிவிட்டான்
காதவழியெழுப்பிக் கால்போலேவந்துவிழும்
கடோற்கஜனதானெழுப்பி கடுங்கோபந்தானாகி
பாரமலைபிடுங்கி பாலன்மேல்விட்டெறிந்தான்
அந்தமலையை அபிமன்னராஜாவும்
பந்தடித்ததன்மைபோல் பறக்கடித்தான்வாளபிமன்
கடோற்கஜனப்போது கனகோபங்கொண்டானே
வில்லையெடுத்து வீறிட்டான்கடோற்கஜனும்
ஆயிரம்பாணம் அபிமன்மேல்போய்விடவே
உபதேசப்பண்ணி உக்கிரமாய்விட்டானே
பாலனதுகண்டு பாரியவில்லெடுத்து
தூளாகிப்போகத் தொடுத்தானெதிர்ப்பாணம்
பாணமுப்பாணமும பாவியெதிர்கொண்டு
பாளையாகப்பறந்து துணிந்துவிழுந்ததுகாண்
ஐந்நூறுபாணம் அபிமன்னராஜாவும்
அரக்கன்தலைவிழவே அன்னேரம்விட்டானும்
கடோற்கஜன்கண்டுமே கையாலேதட்டிவிட்டான்
வடக்கேயெறிந்துவிட்டான் வாளபிமன்பாணத்தை

கோபித்தபாலகனுமே கோடையிடிபோலே
வாய்விட்டுக்கூறி மறுபாணம்தான்தொடுத்தான்
ஆயிரத்திமூன்று அதிபாணந்தான்தொடுத்தான்
மாயக்கடோற்கஜனும் வந்ததொருபாணமெல்லாம்
ஓயாமல்தட்டி உதிரடித்தான்பூமியிலே
கடோற்கஜன்தெண்டாலேகனமார்பில்தானறைந்தான்
வாளாலபிமன் வருந்தெண்டைதட்டிவிட்டான்
தெண்டையிலேவைத்து திகைத்துமனம்வெருகி
மூத்துமுடியசைத்து மூக்குமேல்கைவைத்து
இந்தவுலகில் யெவருமெதிரில்லை
கசசுகட்டி முள்மடியும் கட்டுமந்திரவாளழகும்
ஒட்டிப்பொருந்துவதும் உரையும் நடையழகும்
நம்முடையவங்கிஷவான் போலேயிருக்குதென்று
ஈச்சுரனோவிஷ்ணுவோ எழுதும்பிரம்மாவோ
சூரபத்தபனைச்செயிக்க சுப்பிரமணியரோ
கஜமுகனைக்கொல்லவந்த சண்முகவிக்கினரோ
தக்கனதலையறுத்த தனிவீரபத்திரரோ
ஐவர்க்குரியவரோ ஆதிநாராயணரோ
ஆரடாபயலேயென்று அதட்டியேகேட்கலுற்றான்
எனக்கேட்ககடோற்கஜனு மேதுரைப்பார்பாலனுமே
வாராய்நீராட்சதனே கேளாயொருவார்த்தை
காவலழிக்கவந்தேன் கட்டுரைபேசவந்தேன் [ள்வேன்
உனபலத்தைகருவழிப்பேனை வலனுமிலை கொள்ளைகொ
உன்னமமான் சனைனுடனே மனுபபடைசேனையுக்கான்
பொருமையோயாமாகில் போகாதே நில்லெனறான்
கனவீரன்பெற்றடுத்த கடோற்கஜன்தான்கேட்டு
வாடாசிறுபயலே கேளாயொருவார்த்தை
என்னமான்பழிதீர மணடைசிதறடிப்பேன்
போனீயோயாமாலை போகவொட்டேன்நானும்மை [ர்
என்றுசொல்லியப்பொழுதுஇருவருமேதானெதிர்த்தா
ரெண்டாலகடோற்கஜனப தீவிரமாய்ததானடித்தான்
பந்துவிழுந்தாற்போல வந்துவிழுபாலனுக்கு
அப்போதுபாலனுமே அனலாயெரிபறந்து
வாளாலேவெட்டினான் மன்னனகடோற்கஜனை
பூமாலையாகவே போந்து அவன்கழுத்திலே
கண்டான்கடோற்கஜனும் கபடுவந்ததென்றுசொல்லி

ஏற நினைத்து எண்ணமிட்டுக்கடோற்கஜனும்
இதையறியவேணுமென்று அபிமான்டைவந்துநின்
தம்பிசிறுபிள்ளாய் சமர்த்தனைய்சண்டைபண்ணுய்[ருன்
விந்தையாயென்மனதில் சந்தோஷந்தானுச்சு
உன்பேருரைச்சொல்லி பொருகடா தம்பியென்ருன்
வாடா நீராட்சதனே மாமன்பழிவாங்கவந்தாய்
ரணகளத்தில்பேருரைத்தால் ராச்சியத்தில்கேட்பாரோ
படுகளத்தில்ஒப்பாரி கேட்பாரோபார்வேந்தர்
ஊர்பேர்தான்கேட்பார்கள் உற்றகவிவாணர்
என்பேரை நீகேட்க என்மேல்கவிபாடுவாயோ [ன்
பேருமில்லேஊருமில்லே பொருதுவோம்வாடாவென்ரு
அப்போகடோற்கஜனு மபிமனுடனேதுசொல்வான்
உன்னுடையஊர்பெயரைஎடுத்துமுன்னேசொல்வாயே
பிற்பாடுசொல்கிறையோ பெருமையுள்ளசிறுபிள்ளாய்
ஊர்பேர்தான்கேட்கவென்ருல் உம்முடைய ஆயுதத்தை
கடக்கயெறிந்துவிட்டு கைகட்டிவாய்புதைத்து
வித்துவர்கள்போலத்தாம் விநயத்துடன்கேட்டால்
சொலவேணுெகொல்வேணு துரைமன்னுஎப்படியோ
என்றுசொல்லவாளபிமன் எழுந்திருந்தப்பொழுது
உயர்ந்தமரந்தனிலே உற்றவாள்தான்சாத்தி
கால்மேலேகால்போட்டு காலேயுட்கார்ந்தானே
அப்போதுகடோற்கஜனும் அபிமனேத்தான்பார்த்து
ஆகாயவழிப்பயலேவுன் வங்கிஷத்தைசொல்லுகைக்கு
வெட்குவையேயாகில் விளம்புகிறேன்கேளாய்நீ
எனனுேடேசொல்லாதே எதிர்மரத்தில்சொல்லுமென்
சண்டையற்றுவாளபிமர் சதிராகவீற்றிருந்தார் [ருன்
களேமுகம்பார்த்துக் கடோற்கஜனேதுரைப்பான்

கடோற்கஜனும் அபிமன்னனும் சமாதானமாவது

தர்மர்பெரியப்பன் தமக்கிளேயான்தகப்பன் [ன்
அர்ச்சுனன்சிற்றப்பன் அவருக்குமூத்தோனென்தகப்ப
நகுலசகாதேவர் நல்லவொருசிற்றப்பர்
ஐவருக்குந்தேவி அழகானதுரோபதையாள் [கஜனும்
எந்தனுக்கு ஆச்சியென்று எடுத்துரைத்தான்கடோற்
உறங்குவான்ஓமாண்டு உருட்டுவான்தென்மலேயை
இணங்காமலேகளெல்லாம் என்னுடப்பொடியாகும்

விடங்குமான் நஞ்சையுண்ட வீமனேஎன தகப்பன்
என்மாதாகமலக்கன்னி என்பேர்கடோற்கஜன்காண்
என்றுசொல்லக்கடோற்கஜனும் ஏங்கியேவாளபிமன்
கேட்டிருந்தபாலன் கிடுகிடென்றுதானடுங்கி
கடுகவாள்விட்டெறிந்து கடோற்கஜன்மீதுவந்து
முகந்தினைறைந்துகொண்டு மூர்ச்சையாய்தான்விழுந்தான்
மூர்ச்சைதெளிந்தபின் முகம்பார்த்துயேதுரைப்பான்
அண்ணேகடோற்கஜனே அறியாகொடுமைசெய்தேன்
அண்ணரோடமர்பொருதி சாமத்துரோகியானேன்
என்று-பச்சைதழையொடித்து பாதத்தின்மேல்போட்டு
ஐவர்குலத்தில்வந்த அழகான அண்ணாவே
அர்ச்சுனனார்பிள்ளை அபிமன்னன்நான்தானே
என்தாயார்சுபத்திரையாள் என்தகப்பன் அர்ச்சுனனார்
இருவரும் ஒருகுலத்தி லிழக்கவிருந்தோமே
என்றுசொல்லியப்போ இருவருந்தானெழுந்து
கட்டியணைத்து கனிவாயைமுத்தமிட்டு
அப்பா நீயெங்கேவந்தாய் அபிமன்னராஜாவே
வல்லரக்கன்கையிலே மாளவிருந்தாயே
மெத்தவிசாரமிட்டு வெகுவாய்மனமுருகி
வந்தவகையெந்தனுக்கு வகையாகச்சொல்லுமென்றான்
சிந்தையுடன்கலியாணச் சேதியெல்லாஞ்சொன்னனே
அப்படியேயாகுதுகாண் அபிமன்னராஜாவே
ஒப்பமுடன்சொல்லி உரைத்தான்கடோற்கஜனும்
அம்மானைத்தானெடுத்து அடக்கப்பண்ணவேண்டுமென்று
பட்டமரங்கள் பருங்கட்டையுள்ளதெல்லாம்
எடுத்துவைத்துமூட்டி எரிதணலுமிட்டார்கள்
கொள்ளியும்வைத்து குடமும் உடைத்தார்கள்
செய்யும்வரிசையெல்லாம் செய்துமுடித்தார்கள்
ஆற்றிலேவந்தார்கள் அலரத்தலைமுழுகி
சத்திசிவபூசையெல்லாம் தப்பாமல்தான்முடித்து
வந்தார்களஞ்சியணடை பாலனும்கடோற்கஜனும்
கஞ்சியும்இலைக்கறியும் கண்டானபிமராஜன்
ஏதடா அண்ணாவே இலைக்கறியும்கஞ்சிகளும்
என்று அபிமன்கேட்க எடுத்துரைத்தானப்போது
அப மாள்கமலகன்னி அனுப்பிவைத்தாளண்ணனுக்கு
கொண்டுவந்துவைத்தேன் குடிப்போம்வா தப்பியென்றான்

அப்படியோண்ணாவே அமர்ந்துகுடியுமென்றான்
இன்பமுடன்கொப்பரை எடுத்துவந்துவைத்தானே
பின்னையொருமூச்சாய்க் குடியுமென்றுதான்வார்த்தான்
அஞ்சிசிரங்காகஞ்சி அபிமன்னன்குடித்தபின்பு
கஞ்சிகுடித்தவனும் களையாறிதான்தெளிந்து
கொப்பறையின்கஞ்சியெல்லாம் குடியுங்காணண்ணாவே
இலைக்கறியுங்கஞ்சி எல்லாங்குடித்துவிட்டான
வந்தார்கள் ஆற்றிலே வாய்களைத்தானகழுவி
கொப்பெனவேதானுங் கூடியிருவருமாய்
அம்மாள்கமலக்கன்னி அரண்மனைத்தான்வாவே
வந்தாரிருவருமாய் மலைமறைவில்வந்துநின்றார்
பாலன்அபிமனன் பதில்வார்த்தைகூறலுற்றான்
அண்ணாவேநானும் அரண்மனைக்குவாரதில்லை
என்னையுங்கொல்லுமென்று சொல்லுவாளேதாயாரும்
அம்மாள்மனதை அறியவேபோகாது
அண்ணாவேமுந்திபோய் அறிந்துநீர்வாருமென்றான்
நல்லதுதம்பியென்று நடந்தான்கடோர்கஜனும்
அம்மாள்கமலக்கன்னி ஆசாரச்சாவடியில
கண்டானேதாயாரை கைகுவித்துதெண்டனிட்டான்
அப்பாமகனேவுந்தன் அம்மானைக்கண்டாயோ
நன்றாயிருக்கிறானோ நாயகமேயென்பிறப்பு
உன்னம்மான்முகத்தே உறுதியாய்க்கண்டாயோ
காரியமாய்ச்சொல்லுமென று கமலக்கன்னிதான்கேட்
மாதாவுப்சொல்ல மறுவார்த்தைகூறலுற்றான் [டாள்
அபிமனைக்கொன்றாண்டி வல்லரக்கன்உங்கள் அண்ணா
இருவரும்பட்டு எமலோகப்போனார்கள் [ன்
என்றுசொல்லிதானுரைத்தா னிவள்மனதைதானறிய
அவ்விசேடப்கேட்டபின்பு அம்மாள்கமலக்கன்னி
அடித்துப்புரண்டு அறைந்துகொண்டாள்மார்மேலே
அபிமன்னராஜாவை அவன்கொல்லகாரியமேனன்
அறியாதபாலகனை அடித்திழுத்துப்போட்டானோ
பாவிபழிக்காரன் பாலகனைக்கொன்றானோ
ஆகாதவல்லரக்கன் அவன்செத்தாலாகாதோ
பாலனபிமன்னன் மாண்டால்மனப்பொருக்கேன்
சாவேன்கெடுவேன் சமுத்திரத்தில்நான்விழுவேன் [ன்
அபிமன்னன்தன்னுடனே ஆவிதன்னைப்போக்கிடுவே

மகனையிழந்துநான் மண்ணிலிருப்பதில்லை
ஐவர்வெளியாகி அர்ச்சுனருபகேட்டக்கால்
வல்லரக்கன்தன்கையில் மகன்மாண்டானென்றுக்கால்
எந்தனுக்குபேச்சு மிடையூறுவந்துவிடும்
அபிமன்னன்தன்னுடனே என்னுயிரைப்போக்கிடுவே
அப்போமடியாதே ஐவர்முகப்பார்த்து [ன்
இப்போமடிந்திடுவேன் என்மகனுர்தன்மகனே
வாடாமகனே நீ வளர்த்திடுமக்கினியை
என்றுகமலக்கன்னி எழுந்தாள் துயரமுடன்
அம்மாள்மனதை அறிந்துகடோற்கஜனும்
தம்பிசெத்ததில்லையம்மா தாயாரேயென்றுசொன்னன்
உன்குணத்தைநானறிய உரைத்தேன்காண் தாயாரே
தம்பிசுகமாக தாயாரேவந்தான்காண்
என்றுசொல்லிமன்ன னிருபாதத்தெண்டனிட்டான்
தெண்டனிட்டதன்மகனை தீவிரமாய்த்தானெடுத்து
பாலனெங்கேயென்று பரிவுடனேதான்கேட்டாள்
இட்டுவருகிறேன் என்தாயேமாதாவே
வந்தான்கடோற்கஜனும் வாளபிமன்தன்னுடைய
அம்மாளழைத்து ஆதாவாய்ச்சொன்னதுவும்
அண்ணனைவிட்டு அபியனைக்காட்டென்றுள்
இட்டுவாவென்றுசொல்லி யெனையனுப்பினதும்
பாலனுக்குசொல்லியல்லோ பக்ஷமுடன்தானுரைக்க
நல்லதென்றுசொல்லி நடந்தாரிருவருமாய்
தமையனும்தம்பியும் சந்தோஷமாகவேதான்
அம்மாளைசுற்றிவந்து அடிவணங்கிதெண்டனிட்டான்
தெண்டனிட்டபிள்ளையைத்தான் தீவிரமாய்த்தானெடுத்து
பாலனபியன்னனைத்தான் பக்ஷமுடன்தானெடுத்து
மகனேமகனேயெனறு வாய்திறந்துமுத்தமிட்டு
உச்சிமுகந்து உடம்பெல்லாமதான்தடவி
வல்லரக்கன்காட்டு வழியாகயேன்வந்தாய்
வல்லரக்கன்கையிலே மாள்வாயோஎன்மகனே
அந்தவரக்கன்மெத்த ஆகாதபாவியடா
பொல்லாதராக்ஷதனை போராடிக்கொன்றுயோ
ஐயோமகனேவுன்னை அவன்கொன்றுலென்செய்வோம்
தாரார்புகழ்வேந்தன் தருமருக்கென்னசொலவேனு
வீராதிவீரனுங்கள் வீமருக்கென்னசொலவேன்

ஆணலழகுமன்னன் அருச்சுனருக்கென்னசொல்வேன்
நாமக்கொடிவேந்தர் நகுலருக்கென்னசொல்வேன்
சாத்திரத்தில்மிகுந்த சகாதேவர்க்கென்னசொல்வேன்
தோராவடிவழகி துரோபதைக்கென்னசொல்வேன்
கொடிவளையல்முன்கைசுபத்திரைக்கென்னசொல்வேன்
என்றுகமலக்கன்னி இருந்தாளேயப்பொழுது
கண்டபிமன்னன் கமலக்கன்னிமாதாவை
கொண்டாடிகொண்டாடி குறைகளெல்லாந்தான்தெளி
அபிமனைத்தான்பார்த்து ஆயிகமலக்கன்னி [ந்தான்
எங்குவந்தாயென்மகனே இந்தயடவியிலே
வந்தவகையென்னுடனே வகையாயுரையுமென்றாள்
சொல்லுகிறேன்தாயாரே துரிதமாய்வந்ததெல்லாம்
மாயன்பெருமாள் மகளான சுந்தரிக்கு
பங்கமற்றசண்டாளன் பாவிதுரியோதனன்
எனக்கென்றிருந்தபெண்ணை எட்டுத்தலைலக்குணற்கு
கொடுக்கவிசைந்தானுங் குருடனிடபேரனுக்கு
நாளைக்குக்கலியாணம் நல்லமுகூர்த்தமிட்டு
பகல்முகூர்த்தமென்றுசொல்லி பாக்குபகந்தார்கள்
அந்தவிசேடம் அதுகேட்டுசுந்தரியும்
சாவேன்கெடுவேன் சமுத்திரத்தில்போய்விழுவேன்
அத்தைமகன்வாராவிட்டால் அலைந்துவழுகுவனுன்
வாளாலபிமன்னன் மணவாளனென்றுசொல்லி
வளர்த்தசரீரத்தை மண்ணுக்கிரைசெய்வேன்
வந்தாளபிமரும் மத்தியானத்துக்குள்ளாக
அன்றுபிழைப்பேனுன் அபிமன்னுவென்றுசொல்லி
வக்கணையுமொப்பனையும் வைத்துஎழுதினுள்
எந்தனுககோலை எழுதிவாவிட்டாள்காண
அந்தநல்லவோலைதன்னை அம்மாளிடங்கொடுத்தேன்
சிந்தையுடன்பார்த்து சிவசிவாவென்றுசொல்லி
எந்தனைத்தானனுப்ப இணங்காமல்தானிருந்தாள்
அந்தமனதை அறிந்தேனடியேனும்
ஆருமறியாமல் அங்கொருவர்காணமல்
மனதிருக்கமாட்டாதே வந்தேனடவியிலே
வழியுந்தெரியாதே வல்லரக்கன்தன்வனத்தே
வநதுதிகைத்து வழியறியமாட்டாதே
பயந்துநடுங்கியந்த பாறையின்மேல்நான்படுத்தேன்

அப்போதுவல்லரக்கன் அடித்துவிழுங்கவந்தான்
இந்திரனைதோத்தரித்து எங்களப்பாவாயுதத்தை
தாவென்றுவாங்கிமப்மா சண்டைபணணிதான்கெலித்தேன்
பின்னையுமுண்டான பேச்சுவகையுள்ளதெல்லாம்
ஒன்றுங்குறையாமல் உரைத்தானபிமராஜன்
தாயார்கமலக்கன்னி சந்தோஷந்தானுகி
அபிமனைக்கட்டி அணைத்துமுத்தந்தானுமிட்டாள்
ஆணலழகுமன்னன் அருச்சுனனூர் தன்தேவி
நாககன்னிபுத்திரன் நலலரவானென்றொருவன்
உந்தனுக்குத்தம்பி உடற்பிரப்புநல்லரவான்
பாலனுக்குநேர்மூத்தோன்பட்டமுள்ள அண்ணனவன்
அவனுடனேமூவருமாய் ஆயனமனைபுகுந்து
தம்பியபிமன்னனைத் தலைமறைவாயங்கேவைத்து
நீங்களிருவருமே நீறுபொடிதூளாக்கி
சுந்தரியைத்தாலிகட்டி சுகமாகவாங்களென்று
நாககன்னிசொற்படியே நடவுங்கள்பிள்ளைகளே
என்றுகமலக்கன்னி எடுத்துரைத்தாள்வாசகங்கள்
நல்லதென்றுசொல்லி தாயாருக்குத்தெண்டனிட்டார்
தெண்டனிட்டபிள்ளைகளைச் சீராகதானெடுத்து
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து மாதாவுமனுப்பினுள்

கடோற்கஜனும் அபிமன்னனுங் கமலக்கன்னியிடம்
விடை பெற்றுக்கொண்டு வருகிறது

கடோற்கஜனும்பாலனுமே கடுகிநடக்கலுற்ருர்
காடுகடந்து கரியமலைதான்கடந்து
ஆறுகடந்து அரியசுனைதான்கடந்து
நாடுகடந்து நல்லமனைதான்கடந்து
இஞ்சிவனங்கடந்து எலுமிச்சையுட்புகுந்தார்
அர்ச்சுனபுரத்துக்கு அவர்வழியேயுட்கார்ந்தார்
வாரவருப்போரவரும் மட்டிடப்போகாது
கலியாணப்போனவரைக் கணக்கிடப்போகாது
கடுகிநடந்தார்கள் கனமானராஜாக்கள்
அங்கேரெண்டுமகாமலைகள் ஆகாயமளாவிநிற்கும்
வல்லரக்கன்போலே மதவீமன்தெண்டனுபோல்
வானத்தைமூடி வளர்ந்திருப்பான்நல்லரவான்
ஒருமலைமேலசாந்து ஒருமலைமேல்கால்நீட்டி

இப்படியேதானிருந்தான் இடும்பனரவானும்
வந்தாரிருவருமே மலைமறைவில் நின்றூர்கள்
தேசத்திலுள்ளவர்கள் திரியோதனன்கூட்டமெல்லாம்
கிருபன்கிருபாச்சாரி கீர்த்தியுள்ளவீஷ்டுமரும்
தேராதஅசுவத்தாமன் துரைமன்னரெல்லோரும்
பதினெண்படைத்தலைவர் படைமன்னரெல்லோரும்
எத்திசையும்தானுளும் இயலானராஜாக்கள்
சட்டைகழட்டாத தார்வேந்தரெல்லோரும்
போட்டசட்டைவாங்காத துடுக்கரொருகோடி
நாமமுடிமன்னரெல்லாம் நடந்தார்கள்காலின்கீழ்
கர்னன்விகர்னனுமே காங்கேயன்தேசத்தரசன்
மன்னர்குருக்களுக்கும் மகாசேனையுள்ளதெல்லாம்
நல்லரவான்காலகீழே நடந்தானேவோரும்
மலையடியண்டையிலே மன்னரிருபேரும்
நின்றுமேதான்பார்த்தார் நீட்டினகால்வாங்கான்
நல்லரவானண்டையிலே ஞாயமாய்நின்றுகொண்டு

அரவானோடு கடோற்கஜனும் அபிமன்னனும்
யுத்தம் செய்தல்

ஆரடாராட்சதனே அப்பாலேகால்வாங்கும்
பாரடாயெங்களுக்குப் பயணம்துரிதமென்றூர்
பார்த்தானே நலலரவான் பசங்களிடவார்த்தைதன்னை
இப்பெரியசேனையிலும் இவர்கள்மெத்தசேவகரோ
ஆனைகுதிரையில்லை அரசுமன்னர்தானுமில்லை
காலாள்வந்திருவர் கால்வாங்குமென்றூர்கள்
இவர்கள்சவுரியத்தை இப்போதரிவோமென்று
போங்களடாகாலகீழே போகவருமில்லையடா
நோக்கமுடன்வந்தீரா நுழையவழியில்லையடா
போக்கற்றுவந்தீர்களோ போகத்தெரியாதோ
கால்வாங்கிச்சொன்னதென்ன கனமானமன்னவரே
அப்பாலேபோங்களடா அடிபடப்போறீர்கள்
துரையன்னராஜாக்கள் சும்மாநுழைந்தார்கள்
மானிடத்தோலோடே மனிதர்நுழைந்தார்கள் [ள்
நீங்கள்-வீணுக்குவந்தீர்கள் வெட்கங்கெட்டுபோவீர்க
சும்மாநுழையுங்கள் சுறுக்காகமன்னரே [து
என்றுசொல்லி நல்லரவான் எடுத்துரைத்தானப்பொழு

அவ்விசேடங்கேட்டு அபிமன்னராஜாவும்
கோபித்துக்கண்சிவந்து கோவைப்பழம்போலே
தெண்டைச்சுழட்டி திருப்பிவிட்டான்கால்முறிய
ஏகடாயிங்கே எறும்புகடித்ததென்ருன்
குதித்ததுப்பியவன் கோடையிடிபோல்நகைத்து
கண்கள்சிவந்து கடுங்கோபமாகியவன்
வில்வளைத்து அம்பு தொடுத்துவிட்டானரவானும்
கடோற்கஜனும்கண்டுமதை கையாலேதட்டிவிட்டான்
ஐந்நூறுபாணம் அனல்பானம்விட்டானே
பாலனதுகண்டு வாளாலேதடுத்துவிட்டான்
ஒருவர்க்கொருவர்சண்டை உக்கிரமாய்க்கோபமுடன்
அட்டதிக்குபாலர்களும் அதிர்ந்துநடுங்கிடவே
சந்திருஞ்சூரியரும் தானேடிப்போனூர்கள்
தேவேந்திரனும் திகைத்துமுகம்பார்க்க
இப்படியாக இணைபிரியாசண்டைபண்ணி
கண்கள்சிவக்கிறதும் கடுங்கோபமாகிறதும்
மீசைதுடிக்கிறதும் வெண்கோபமாகிறதும்
பிடிஅம்புதாள்தொடுத்து விட்டானரவானும்
கடோற்கஜன்தெண்டாலே கடுகடுத்துவிட்டான்
சபமாரிதான்பொழிந்தான் சமர்த்தன் அபிமராஜன்
பாணமும்பாணமும் பரவிப்போர்செய்யுதங்கே
ஒருவர்க்கும்தங்காமல் ஓடியேபோகுதுகாண்
பாணப்புகையிலே மடியுதேபட்சிகளும்
பார்த்தானே நல்லரவான் பசங்களிடசமத்துவத்தை
ஆரோதெரியாது அறிந்திடுவோமென்றுசொல்லி
கேட்டானே நல்லரவான் கிளிபவளவாயாலே
தம்பிசிறுவரே சவுரியத்தில்வல்லவரே
உங்களிடவங்கிஷத்தை உரைப்பீரெனக்கென்ருன்
படுகளத்தில்ஒப்பாரி பாடுவாரோவையகத்தில்
உன்னாலே ஆன உயுத்தியமேசெய்யுமென்ருன்
ஆனல்கேள்தம்பியரே நானதைசொல்லுகிறேன்
கேளுங்கள்தம்பியரே தெளிப்பாகச்சொல்லுகிறேன்
என்தகப்பனார்அர்ச்சுனனார் என்பேரோ நல்லரவான்
என்-தாயார்பேர் நாககன்னி தர்மரிடவங்கிஷங்காண்
இப்படியாகச்சொல்லி எடுத்துரைத்தான் நல்லரவான்
அந்தவிசேஷம் அடைவாகக்கேட்டிடுவோம்

எங்களிடவங்கிஷத்தை கேளாய் நீ அண்ணாவே
என் தகப்பன் வீமனுமாம் என் பேர்கடோற்கஜனும்
தாயார்கமலக்கன்னி தர்மரிடவங்கிஷங்காண்
தம்பி அபிமன்னன் தனஞ்செயனார்பிள்ளையடா
அர்ச்சுனனார்புத்திரரும் அபிமன்னனிவன்தாண்டா
சுபத்திரையாள்பெற்றெடுத்த துய்யநற்பாலனிவன்
இப்படியாகச்சொல்லி இருவர் உரைக்கலுற்றார்

நல்லரவானும் கடோற்கஜனும் அபிமன்னனும்
சமாதானமாய்ப் போகுதல்

உண்மைகளைச்சொல்லி உறவுகொண்டாடினான்
எடுத்தவிலைபோட்டரவான் இன்பமுடன் ஓடிவந்து
கட்டியணைத்து கனிவாயைமுத்தமிட்டு
அண்ணனையுந்தம்பியையும் அரவான் எடுத்தணைத்து
தாழவுட்கார்ந்து தம்பியைமடிமேல்வைத்து
கேட்டானே நல்லரவான் கிளிபவளவாயாலே
அப்பா அபிமன்னா அருச்சுனனார்புத்திரனே [ன்
எங்குவந்தாய்தம்பியரே எனக்கறியச்சொல்லுமென்று
அண்ணன்கடோற்கஜனார் அறியவேசொல்லுமென்றார்
அவ்விசேடங்கேட்டு அபிமன்னராஜாவும்
சுந்தரியையெந்தனுக்கு சொல்லியிருந்தாரே
பெண்சாதியென்றுசொல்லி பெரியோர்முன்னாளிலே
அந்தநாள்முதலாய் அமர்ந்திருந்தகாரியத்தை
தள்ளிதுரியோதனன் தன்மகன்லக்குணற்கு
செல்வக்கலியாணம் செய்யவேபோறானும்
அந்தவிசேடம் அதுகேட்டுசுந்தரியும்
எந்தனுக்கு ஓலை எழுதிவரவிட்டாள்காண்
பின்னையும்உண்டான பேச்சுவகையுள்ளதெல்லாம்
நன்றாயெழுதி அனுப்பினாள் நாயகியும்
அதுகண்டு அண்ணாவே அடியேன்புறப்பட்டேன்
மனம்பொறுக்கமாட்டாமல் வந்தேனகாணண்ணாவே
வல்லரக்கன் தன்வனத்தில் வழிதப்பிவந்துவிட்டேன்
கொல்லத்துணிந்தானே கொடும்பாவிவல்லரக்கன்
வல்லரக்கன் தனனுடனே வருத்தமாய்சண்டைபண்ணி
கொன்றேனவனை கொடுமையுள்ளராட்சதனை
அவ்விசேடம்தான்கேட்டு அண்ணன்கடோற்கஜனும்

என்னையறியாமல் என்மேலேசண்டைசெய்தான்
அண்ணனும்நானும் ஐந்நூறுநாழிமட்டாய்
சண்டைகள்பண்ணிமெத்த தாதோர்வையில்லாமல்
வங்கிஷங்கள்பேசி அறிந்தோங்காணண்ணுவே
பின்னைமெத்த பேச்சுவகையுள்ளதெல்லாம்
ஒன்றுங்குறையாமல் உரைத்தானேபாலனுமே
அம்மாள்கமலக்கன்னி அனுப்பிவைத்தபூஷணமும்
அண்ணனையுங்கூட்டி அனுப்பிவைத்த ஆண்மைகளும்
உன்னுடனேபேசி உங்களம்மா நாககன்னி
தன்னுடையவித்தையெல்லாம் தப்பாமல்தானுரைத்து
உன்னுடனேமூவரும்போயுறுதியுடன்சண்டைபண்ணி
சுந்தரியைதாலிகட்டி சுகமாகவாங்கவென்று
அனுப்பினுள்கமலக்கன்னி அண்ணுவேயிங்குவந்தோம்
எனறுசொல்லிபாலனுமே எடுத்துரைத்தானுள்ளதெல்லாம்
நல்லதென்றுதான்கேட்டு நல்லரவானப்பொழுது
சந்தோஷப்பட்டுத் தலையசைத்துக்கொண்டானும்
நல்லதென்றுமூவருமாய் நடந்தார்களப்பொழுது
தாயிருக்கும்பாதாள லோகத்திடமறிந்து
நாககன்னிபக்கலுக்கு நடந்தார்கள்மூவருமாய்
அம்மாளிருக்குமந்த ஆசாரச்சாவடியில்
கண்டார்கள்தாயாரை கைகுவித்துதெண்டனிட்டார்
மூக்கால்வலம்வந்து மூடிவணங்கிதெண்டனிட்டார்
மக்களைவாழ்த்தி மாதாவுந்தானெடுத்து
பிள்ளைகளைவாழ்த்தி பெருமையுடன்தானெடுத்து
ஏதடாநல்லரவான் இவர்யாருடையவங்கிஷங்கான்
சொல்லடாவென்று செவிகொடுத்துதான்கேட்டாள்

நல்லரவான் அபிமன்னன் சேதியை
தாயாருக்குக் கூறுவது

வெற்றிமதயானை வீமன்குமாரனம்மா
தாயார்கமலக்கன்னி தன்மகன்கடோற்கஜன்தான்
ஆணலழகுமன்னன் அர்ச்சுனனார்பெற்றபிள்ளை
உந்தன்புருஷனுக்கு உத்தமகுமாரனம்மா
சுபத்திரைக்குபிள்ளையம்மா சுந்தரிக்குமாப்பிள்ளைகாண்
சுந்தரியைதாலிகட்ட வந்தானபிமனுமே [து
என்றுசொல்லிநல்லரவா னெடுத்துரைத்தானப்பொழு

காரியமாய்வந்த கலியாணப்பேச்சையெல்லாம்
பூரணமாய்ச்சொல்லியப்போபோதித்தான் நல்லரவான்

நாககன்னி கூறுவது

அந்தவசனங்கேட்டு அம்மாள்எரிபறந்து
கோபித்துக்கண்சிவந்து கூரியவாளெடுத்து
துரியோதனன்சேனை தேசத்திலுள்ளதெல்லாம்
அதிரவேவெட்டி ஆகாயப்போக்கிடுவேன்
என்றுசொல்லிசபதமிட்டு எழுந்தாளேநாககன்னி
கண்டானேநல்லரவான் காலில்போய்விழுந்து

நல்லரவான் கூறுவது

நானிருக்கநீபோக ஞாயமோதாயாரே
சிமிட்டிவிழிப்பளவில துர்யோதனன்சேனையெல்லாம்
அமிட்டியரைக்ஷணத்தில ஆலிபலிகொண்டிடுவேன்
எட்டிஅடித்து எமலோகம்போக்கிடுவேன்
தூக்கியடித்தவரைச் சுந்தரிக்குமாலையிட்டு
தம்பிகையில்மங்கிலியம் தரிப்பித்துநான்வாரேன்
எனக்குவிடைகொடம்மா என்தம்பிதன்னுடனே [கு
என்றுசொல்லிநல்லரவான் எடுத்துரைத்தான்தயார்க்
தாயார்மனங்குளிர்ந்து சம்மதித்தாளப்பொழுது
கோபந்தணிந்தபின்பு கொம்பனையாளேதுரைப்பாள்
அரவான்கடோற்கஜனும் அவர்முகத்தைதான்பார்த்
துவாரகாபுரியையமிகச் சுட்டுககரியாக்க [து
சுந்தரியைபல்லக்கில் சும்மாயெடுத்துவந்து
என்றுசொல்லியப்பொழுது எடுத்துரைத்தாள்நாககன்
தம்பியிருவரும் சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டு [னி
உத்தமியேஎன்தாயே ஒருவார்த்தைசொல்லுகிறோம்
தம்பியையிங்கேவைத்து தாரமேகொண்டுவருவோம்
சுந்தரியைக்கொண்டுவந்தால் சூதாயிருக்குதம்மா
களவிலேகொண்டுவந்தால் கள்ளனென்றுசொல்வார்க
பந்தலிலேதானிருந்து பார்த்திருக்கதாலிகட்டி [ள்
விந்தையுடன்மன்னவர்கள் வெட்கித்தலைசாய்ந்திருக்க
மங்கிலியம்தரித்து வரவேணும்தாயாரே
என்றுசொல்லிநல்லரவான் இதமாயெடுத்துரைத்தான்
அந்தவிசேடம் அதுகேட்டுநாககன்னி
நல்லதப்பாயென்மகனே நாயகமேநீர்கேளும்

By. V. G. NAICKER

ARIVUDAINAMBI ARCHIVES
102167

தம்பி அபிமன்னனை சண்டையிலேகாட்டாமல்
இராஜமுடி மன்னனை ரணமுகத்தில்காட்டாதே
மறைவாகத்தான்வைத்து மகாசண்டை நீங்கள்பண்ணி
தண்டுமுறித்து தளங்கள்கழிந்தபின்பு
சுந்தரிக்குமங்கிலியம் சுகமாய்த்தரியுங்கள் [து
என்று-பெட்டியைந்தான் திறந்துபுலிவானபட்டெடுத்
திட்டமுடன்மங்கிலியம் திரள்பூஷணமுள்ளதெல்லாம்
பட்டுரவிக்கைகளும் பருமுத்துத்தாவடமும்
சுட்டுத்தலைகுப்பி சுந்தரிக்கு ஆனதெல்லாம்
திட்டமுடன்பெட்டிசட்டி சீராகத்தான்கொடுத்தாள்
அப்படியேநல்லதென்று அதையெடுத்துக்கொண்டார்கள்
அம்மாளைசுற்றிவந்து அடிபணிந்துதெண்டனிட்டார்
தெண்டனிட்டமக்கள்தன்னை சீராகத்தானெடுத்து
வாழ்த்திமனமகிழ்ந்து மாதாவுமப்பொழுது
வேலவரைத்தோத்தரித்து போய்வாருமக்களென்றாள்
போய்வாரோமென்று போனார்கள்மூவருமாய்
வாசல்கடந்து மண்டபங்கள்தான்கடந்து
நாடுகடந்து நகரெல்லாந்தான்கடந்து
சாத்திரக்கொடிவேந்தன் சகாதேவன்தன்மகனார்
அந்தவனத்திலே அழகானதொந்திசெட்டி
உயர்ந்தமலைமீதிருந்து ஒருகையில்தராசுகொண்டு
மற்றொருகையிலே மலைபிடுங்கிகுண்டாக்கி
வருவாரைபோவாரை மறித்துதராசில்வைத்து
நிறுத்திநிறுத்தொரு நின்றனையைப்பொன்வாங்கி
வாங்கியபொன்னையெல்லாம் மலைபோலேதான்குவித்து
இன்னம்வருவார்க்கு எதிர்பார்த்து அங்கிருந்தான்
அரவான்கடோற்கஜனும் அபிமன்னனுமங்குவந்து
சகாதேவன்தன்மகனார் சாத்திரவான்தொந்திசெட்டி
வாப்பேர்தங்களைத்தான் வங்கிஷமென்றறியாமல்

தொந்திசெட்டி யுத்தம்

கண்டந்தமூவரையும் கானகத்துதொந்திசெட்டி
கைவீசிககாசுக் கடுகவேதாருமென்றான்
காளையரவானும் கடோற்கஜனுமேதுரைப்பார்
ஆராடாபையலே ஆகடியம்பேசுகிறாய்
வழியில்-தராசுதனைவாங்கடாசடுதியிலேபோகவேணும்

O-,194GPU,A
N55

கேட்டந்தொந்திசெட்டி கிளிபவளவாயாலே
ஆரடாமானிடரே அடிபடப்போறீர்கள்
துரியோதனனுடைய சேனைபரிக்லமும்
பதினெண்படைத்தலைவர் பாங்காய் நிறுத்தேனே
அவர்களிலும்பெரியவரோ ஆண்மையுள்ளவீரியரோ
அரவான்கடோற்கஜனும் அபிமன்னராஜாவும்
சீறியெறிபறந்து சிங்கக்குட்டிபாய்ந்ததுபோல்
அதுகண்டுதொந்திசெட்டி அவனும் எழுந்திருந்து
மூவருடன்போர்பொருத முடுகினன்தொந்திசெட்டி
அபிமன்னராஜாவை அமர்த்தியிருவருந்தான்
தெண்டுடனேவில்லுகளும் தீவிரமாய்த்தானெடுத்து
தொந்திசெட்டிமேலே தொடுத்தார்கள்பாணசரம்
அவனும் எதிர்த்து அப்போ ஆயுதத்தைதானெடுத்து
மூவருடனேயவன் முடுகியப்போசண்டைபண்ணி
பாணங்கள் அப்பொழுது மழைமாரிபோல்பொழிய
பூமிகிடுகிடென்ன பூலோகத்தானதிர
மலைகள்பருவதங்கள் மகாமரங்களற்றுவிழ
எதிரானதன்மலையை இருபிளவாய்த்தான்பிளக்க
இப்படியாக இவர்கள்சண்டைபண்ணுகையில்
பாணங்கள்வாரதெல்லாம் வலமாகச்சுத்திவந்து
பாதத்தில்தான்பணிந்து பக்கத்தில் நின்றிடுமாம்
இப்படியாக இருசாமம்சண்டைபண்ணி
ஒருவர்க்குகாயம் உறுதியுடன்பட்டதில்லை
இந்தப்புதுமை ஏதென்று தொந்திசெட்டி
நம்மிடவங்கிஷத்து ராஜமன்னர்தானிவரோ
அறிந்திடுவோமென்றுசொல்லி ஆணழகன்தொந்தி
மன்னவரேராஜரே நீர் வழிபட்டமூவருந்தான் [செட்டி
ஆருடையவங்கிஷங்காண் அறியவுரையுமென்றான்
படுகளத்திலொப்பாரி கேட்பாரோபார்வேந்தா
சண்டைமுனையிலே சனவுறவுகேட்பாரோ
கத்திமுனையிலே கனவுறவுகேட்பாரோ
என்று அரவான் இடுப்பானவார்த்தைசொன்னான்
சொன்னவிசேடமது தொந்திசெட்டிதான்கேட்டு
மூவரையுந்தான்பார்த்துமுடியன்னன்தானுரைப்பான்
நீங்களுரையாமல் நிண்ணயமாய்த்தானிருந்தீர்
நானுரைப்பேன்கேளுமென நவின்றனே தொந்திசெட்டி

பாண்டுமகாராஜன்குலம் பாண்டவரைவர்களில்
என்பிறப்பைச்சொல்லி எடுத்துரைப்பேனீர்கேளீர்
தருமருக்குநேரிளையான் சகாதேவன்என்தகப்பன்
நகுலரும்அர்ச்சுனரும் நல்பெரியவீமருந்தான்
தளராதனஞ்செயனூர் தருமர்பெருமாளும்
நால்வருமெந்தனுக்கு நல்லபெரியப்பனமார்
ஐவரிடவங்கிஷங்காண் என்தாயும் வீரகெங்காள்
என்றுசொல்லதொந்திசெட்டி எதிரானமூவருந்தான்
கையாயுதத்தைக் கடுகெனவேதாழவைத்து [ம்
மோசம்வரப்போச்சுதென்று மூத்தோன்கடோற்கஜனு
அரவான்கடோற்கஜனும் அண்டையிலேதான்வந்து
கட்டியணைத்தவனை கண்மணியேநாங்களுந்தான்
பஞ்சவர்கள்தங்களிட பாலனென்றுதான்கூறி
கடோற்கஜனும்தானும் கனிவாயெடுத்துரைப்பான்
தருமர்பெரியப்பன் தமக்கிளையார்என்தகப்பன்
தண்டாயுதப்படைத்த திரள்வீமன்என்தகப்பன்
என்தாயார்கமலக்கன்னி என்பேர்கடோற்கஜன்தான்
அர்ச்சுனருஞ்சிற்றப்பன் அவர்குமாரர்தானிருவர்
நாககன்னிதன்மகனும் நல்லரவான்தானுமிவன்
சுபத்திரையாள்தன்னுடைய தூய்யஅபிமன்னனிவன்
என்றுகடோற்கஜனும் எடுத்துரைத்தானப்பொழுது
அதுகேட்டுதொந்திசெட்டி அண்ணன் தம்பி யென றறிந்து
மூவரும்நீங்களிப்போ மூடிகிவந்தீரிப்போ [க
சொல்லுமண்ணாவென்றுசொல்லி தொந்திசெட்டிதான்கேட்
அப்போதுகடோற்கஜனும் அரவானும்தானுரைப்பா
தம்பிஅவருக்கே தாரமென்றசுந்தரியும் [ன்
மாயன்பெருமாள் மகளார்இருந்தாளே
அவளைத்-துரியோதனனும் தன்மகன்லக்குணற்கு
கொள்ளவேவந்து குலப்பெருமாள்தன்னுடனே
நாளுமுகூர்த்தமிட்டு நலமாயிருக்கையிலே
அந்தவிசேடம் அதுகேட்டுதப்பியுமே
அவன்-வந்தான்பயணம் வல்லரக்கன்தன்வனத்தை
அவனை-சண்டைகொடுத்து சங்கரித்தானம்மானை
அந்தச்சமயத்தில் அடவியிலேநான்போனேன்
கண்டேன்அபிமனையும் கலந்துஉறவாடியங்கே
என்தாயார்கமலக்கன்னி தன்மனைக்குயிட்டுவந்தேன்

அவளும்இதுகேட்டு அநேகமாய்க்கொண்டாடி
தாலியுங்கூரையுந் தங்கப்பொன்பூஷணமும்
எடுத்துக்கொடுத்தவளும் என்னையும்போவென்றுசொ
இருவருங்கூடி இப்பால்வருகையிலே [ன்னுள்
அரவானுங்கண்டு அறியவுறவாடி
மூவருங்கூடியப்போ மூர்க்கமுள்ளநாககன்னி
அம்மாளைக்கண்டு அடிவணங்கிதெண்டனிட்டு
கலியாணகாரியத்தைக்காதலுடன்நாங்கள்சொன்னோம்
அப்போதவளறிந்து ஆணிப்பொன்பூஷணமும்
செம்பணிதிபட்டு திரளாயவள்கொடுத்தாள்
அண்ணனவர்களையும் அனுப்பவிடைகொடுத்தாள்
மூவருமாய்கூடி முனைந்துவந்தோமிப்போது
என்றுசொல்லக்கேட்டு எழுந்திருந்துதொந்திசெட்டி
வாருங்களென்றுசொல்லி மாதாவரண்மனைக்கு
அழைத்துவந்துவிட்டு அம்மானைத்தெண்டனிட்டு
மூவர்வந்தசேதியெல்லாம் மூடியஅவனுரைத்தான்
கைகட்டிவீற்றிருந்தான் காவலர்கள்தங்களுடன்
மக்களைப்பார்த்துமப்போ மனமகிழ்ந்துவீரகெங்காள்
வாழ்த்தியெடுத்து மடிமேலேதானிருந்தி
உச்சியைமுகந்து உகமைசொல்லிமுத்தமிட்டு
தாதிகளைத்தானழைத்து சமையலதுபண்ணிவைத்து
மயிர்கோதிஎண்ணெயிட்டு வரிசையுள்ளமக்களுக்கு
தலைமுழுக்குபண்ணுவித்துச் சாப்பாடுதானுமிட்டு
அடைக்காய்சுருள்கொடுத்து ஆபரணந்தானெடுத்து
பிள்ளைகள்தங்களுக்கு பெரும்பணிதிதான்பூட்டி
மக்களுக்குவற்றதொரு வரிசைபணிதிரட்டி
ஆபரணமும்பூட்டி அழகாய்அலங்கரித்து
பட்டுப்பலகணியும் பாலனுக்குதான்கொடுத்து
அரவான்கடோற்கஜனை அவள்மகனைத்தானழைத்து
சுந்தரிக்குமாலையிட்டு சுகமாகநீங்கள்போய்
அறிபாதபாலகனை அபிமன்னராஜாவை [தே
துரியோதனனுடையசேனைகளை திரள்தனையேகாட்டா
ஆனைபடைசேனைகளை அவன்கண்ணிலேகாட்டாதே
பாலனபிமன்னனும் படைமுகங்கள்பார்த்தறியான்
தாகங்குடித்தறியான் சண்டைசெய்துதானறியான்
அபிமன்னராஜாவை அப்பால்நிறுத்திவைத்து

துரியோதனன்சேனையெல்லாம் செண்டாடிதான்கெலி
மாற்றான்பகையாளி மாபாவிசத்துருக்கன் [த்து
அவன்–ஆனைகுதிரைகளை அவனிலேமடியடித்து
மாயன்மகள்சுந்தரியை மணஞ்செய்துவாருமென்று
பூமியைக்கிள்ளி பொருதவேகாப்புமிட்டு
வாளபிமர் தன்னையே மகன்கையிலொப்புவித்து
போய்வாருமென்று பிள்ளைக்குவிடைகொடுத்தாள்
அங்கேவிடைகள்பெற்று அலைகங்கைதன்னோடே

நால்வரும் துவாரகாபுரிக்கு வருவது

அப்போதுநால்வருமாய் ஆயன்பதிநோக்கி
இரவும்பகலாக இராஜாக்கள்தானடந்தார்
காடுகடந்து கடியவனந்தான்கடந்து
கானாறுதோப்புகளும் கடந்துவழிநடந்து
இஞ்சிவனங்கடந்து இருவாட்சியுட்புகுந்து
கொஞ்சிவனங்கடந்து குலவிவனப்புகுந்து

நால்வரும் ஔவையார் வீட்டில் வந்து இறங்கினது

ஔவையார்தன்வனத்தில் அரசமக்கள்போய்புகுந்தார்
தாரார்தனஞ்செயனார் தருமரிடசத்திரமாம்
ஏராளமாக எத்தனைபேர்வந்தாலும்
நாழியரிசி சமைத்திடுவாள்நாயகியும்
அப்படிக்கொத்த ஔவையார்தன்மாளிகையில்
போனார்கள்நால்வருந்தான் புதுமையுள்ளராஜாக்கள்
கண்டாளேஔவையாரும் காரணமாய்வந்தவரை
வந்தவரைக்கண்டவ்வையார் வாங்களிருங்களென்றாள்
எந்தவூரெந்ததேசம் எனக்கறியகூறுமெனறாள்
அப்போதுநால்வரும் அறியவுரைப்பார்கள்
காசிவளநாடு கலியாணம்பார்க்கவந்தோம்
இந்தவனத்திலே இருப்பானேன்பாட்டியரே
மெத்தபசிக்குதம்மா வெம்பிவிடாய்த்துவந்தோம்
பாட்டிகிழவி பழஞ்சோறுமுண்டோதாஞ்
நல்லக்கிழவியரே நாணயக்காரியரே
பசிக்குதுஔவையாரே பாலமிர்தம்வேணுமென்றார்
பழஞ்சோறேன்பிள்ளைகளே பரமர்கிருபையினால்
நாலாயிரம்பொன்னீந்தால் நற்போசனமிடுவேன்
இன்னொருவரில்லாமல் எதிர்பார்த்துநிற்கிறேன்

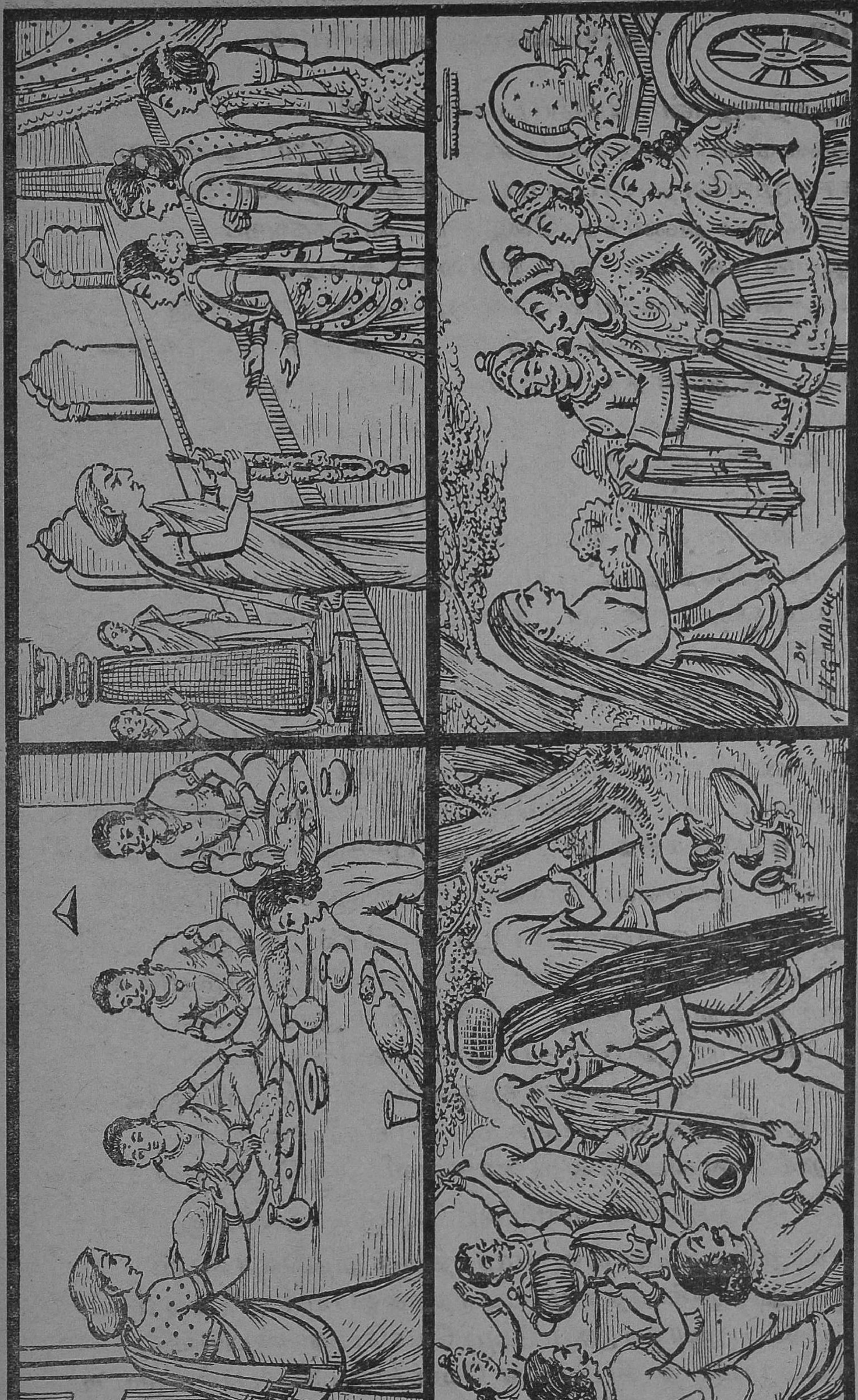
நீங்களும்வந்திரே நீலவர்ணர்புண்ணியத்தால்
சமைக்கஒருநாழிசெல்லும்தம்பியரேயென்றுரைத்தாள்
சுந்தரிக்குபூமாலே தொடுத்துதைத்தபிற்பாடு
அப்போசமைத்திடுவேனென்ருளேஒளவையரும்
அந்தவிசேஷம் அதுகேட்டுபாலனுமே
சுந்தரிக்குபூமாலே தொடுத்துதருகிறேன்
எங்களுக்குநீசமைத்து இடுங்காணும்பாட்டியரே

ஒளவையார் அபிமனுக்குப் புட்பம் கொடுப்பது

அப்படியேநல்லதென்று ஒளவையாருப் சம்மதித்து
மல்லிகைமுல்லே மருக்கொழுந்துசண்பகம்
சொற்பெரியகுங்குமப்பூ சூரியகாந்திபூவும்
நன்ருய்பரிமளிக்கும் நந்தியாவட்டையுந்தான்
பாதரிப்பூசெவ்வலரி பாரிஜாதபுட்பங்களும் [தாள்
எந்தெந்தபுட்பமெல்லாம் எடுத்துவந்துதான்கொடுத்

அபிமன்னன் சுந்தரிக்குப் பூமாலே தொடுப்பது

பார்த்தானபிமன்னன் பாட்டிதந்தபூவையெல்லாம்
வகையாலொருசெண்டுகளுப மாலேகளுப்கட்டலுற்ருன்
பொன்னிழைத்தநாராலே பூச்செண்டுகட்டலுற்ருன்
ஐந்நூறுநாலுவகை ஆனசெண்டுமாலேகளும்
நிகரிகென்றுதான்மின்ன நிதானமிட்டுக்கட்டினுன்
மல்லிகைசெண்டிலே தாங்கள்வயணமெல்லாம்
சொல்லியொருசீட்டிலே சுருக்காகத்தானெழுதி
கணேயாழிமோதிரத்தை கழட்டியதற்குள்ளேவைத்து
பூமாலேயைதான்கழட்டி பூப்பெட்டியுள்ளேவைத்து
ஒளவையாரைத்தானழைத்து ஆச்சுதுபூமாலேயென்ருர்
பசிக்குதுபாட்டியரே பசியாறவேணுமெனருன் [ன்
அப்படியேயாகுதென்று ஒளவையாரும்சம்மதித்து
முழுகிக்குளித்து முகங்கழுவிப்பூசைபண்ணி
எழுந்திருங்கோளென்று மனங்குளிரச்சொன்னுளே
அசனம்பொருந்துமென்றுஒளவையாரழைக்கலுற்ருள்
சாணுக்குமூன்றடிதான் தள்ளாடிதானடந்தாள்
அசட்டுக்கிழவியவள் அசனமெங்கேபோடுவாள் [ப்
மாற்ருன்துரியோதனன்தான் வைத்தானேநாமறியோ
எண்ணியிருந்தநால்வருமாய் ஏகாந்தம்பேசியிருந்தார்
மாற்ருன்பகையாளி மாபாவிமைந்தனவன்



தேசத்தழகன் திரியோதனன்பாவி
அண்ணேயிவன்செய்தவினை அறியீரோ அண்ணுவே
நச்சுமுள்ளை தான்பரப்பி நடக்கும்வழிதனிலே
கொல்லத்துணிந்தானே குருடன்மகனும்
ஆயனருளாலே அன்றுபிழைத்துவந்தார்
பஞ்சவரைவரையும் பரக்கமுள் நாட்டிவைத்து
அரக்குமாளிகையில் அனலடைத்து நீர்கொளுத்தி
மடிக்கத்துணிந்தானே மாபாவிசத்துருக்கன்
அன்றுபிழைத்தார்க ளாயன்திருவுளத்தால்
காளையபிமருடன் கடோற்கஜனே துரைப்பான்
நல்லது தம்பியரே நம்மவளே ஒளவையாரை
ஆக்கினசாதம் அடைவானகாய்கறிகள்
கொண்டுவந்துவட்டியும் கிழவியெனவுரைப்போம்
கூட்டி ஒருவுருண்டை தின்னுமென்றுகைகொடுப்போம்
மருந்தாலுல் தின்னுள் மயங்குவாள் கூன்கிழவி
மற்றச்சோருணுக்கால வாரிமுழங்கிடுவாள்
தின்னுமல்போனுல் தென்டால்நுறுங்கடிப்போம்
எண்ணியிந்த நால்வருமாய் ஏகாந்தப்பேசியபின்
ஒளவையாரிடவாசலிலே அரசமக்கள்வந்து நின்று
பாட்டியாரைத்தான்பார்த்து பசிக்குதெனவுரைத்தார்

ஒளவையார் நால்வரை இலைபறிக்கச் சொன்னது

அப்போது ஒளவையார் அரசமக்கள் தனைப்பார்த்து
வாழையிலைபோட்டாள் மரித்துதடுப்பாருமில்லை
இருநூற்றுக்காதவழி எல்லையுள்ள தூரமெல்லாம்
ஒருசுரை முத்தியெங்கும் ஓங்கிவளர்ந்ததுகாண்
அரவானைப்பார்த்திருந்த ஒளவையார்கிழவிசொல்வாள்
நாலுயிலைகிள்ளி நால்வரும்வாங்களென்ருள்
சுறுக்கானபையலே சுரைகிள்ளிவாருமென்ருள்

அரவான் சுரயிலையை வேருேடு பிடுங்கினது

என்றுகிழவிசொல்ல எழுந்திருந்து நல்லரவான்
இருநூற்றுக்காதவழி படர்ந்தசுரையுள்ளதெல்லாம்
அப்போ அரவானும் அடியோடேதான்பிடுங்கி
வேரோடேதான்பிடுங்கி வேந்தன் மலைபோல்சுருட்டி
வைத்துத்தலைமேலெடுத்து வாரானே நல்லரவான்
சுருட்டிவரும்தம்பிதனை துரைமன்னர்தான்பார்த்து

சீதைசிறையிருந்த ஸ்ரீராமர்படைகூட்டி
இலங்கைபுகுந்து இராமபடைவெல்லும்போது
மாற்றான்கை அம்பாலே மடிந்தார்கள்வானரர்கள்
அப்போதனுமார் அவிழ்தத்தைக்கொண்டுவர
சஞ்சீவிகொண்டுவர தாண்டியேபோம்போது
மருந்துடையபேர்மறந்து மலையோடே பிடுங்கிவந்தார்
இமயமலையிலே இருக்குதென்றுசஞ்சீவி
அனுமார்மலைபிடுங்கி அன்றெதிர்த்துவந்ததுபோல்
அரவான்சுரைபிடுங்கி அன்னையிடோவாரான்காண்
என்றுஇவர்பேசி இருந்தாரேமூவருமாய்
அரவானும்சுரைபிடுங்கி ஔவையார்முன்போட்டான்

கிழவி விசனப்படுவது

கண்டாளேஔவையாரும் கைநெறித்துக்காலலைந்து
அண்டாதராக்ஷதனே அடியோடேயிச்சுரையை
மொட்டையாய்ப்பிடுங்கிவந்து மோடியாய்ப்போடுவை
ஆகாசப்பூமியுள்ள அன்றுமுதலின்றளவும் [யோ
எப்போதுமிச்சுரைதான் என்றுமிருந்ததுகாண்
தர்மர்கையால்வைத்தசுரை சத்திரத்துக்கேற்றதுகாண்
அந்தச்சுரையை அடியோடேபிடுங்குவையோ
கையைநெறித்தவ்வையார் கற்சுவரில்சாய்ந்துகொண்டு

அபிமன்னன் சுரையிலையை நடுவது

ஔவையாரழுகிறதை ஆனசிறுபாலன்கண்டு
நல்லரவான்பிடுங்கினதை நட்டிடுவோமென்றுசொல்லி
பாதாளந்தான்பறித்து பருவேரைஉள்ளேவிட்டு
தருமரைத்தானினைத்து தள்ளிமண்ணை நிறைத்தான்
எப்போதும்போலே இலையுங்கொடியாகி
எங்கும்படர்ந்து இருந்ததுகாணச்சுரையும்
கண்டாளவ்வையாரும் கைகொட்டிதானகைத்தாள்
நகைத்துமேஔவையாரும் நால்வருக்கும்பந்திவைத்து

ஔவையார் நால்வருக்கும் அன்னமிடுதல்

சுரையிலையைப்பூமியிலே துலக்கமுடன்படுத்து
இலையிலேநீர்தெளித்து ஏதுசெய்வாளவ்வையாரும்
ஆயிரம்பொரிக்கறிகள் அமுதுகறியுள்ளதெல்லாம்
கொண்டுவந்துபோட்டாள கூட்டித்திரட்டினர்

பதருதேகடோற்கஜனே பாம்புகுடந்தானிதுகாண்
ஒளவையாருக்கொருஉருண்டைஅள்ளியிட்டுபார்ப்போ
என்னவிதமானாலும் எனக்குசெறித்துவிடுப் [மென்றார்
எங்களையர்மதவீமர் இளையாமல்நஞ்சையுண்டார்
எழுஜாடி நஞ்சையுண்டார் எங்களையர்மதவீமர்
அனறுவிடஞ்செறிக்கிலையோ ஆயனருளாலே
மேகத்துமின்னலது விந்தையதுபாரீரோ
அம்மிக்குழவிபோ லாடுறதுபாருமென்று
கையாலேகாட்டினன கனவீமனெனதகப்பன்
என்று-சுரையிலையும்சோறும் சுருட்டிமுழுங்கலுற்றான்
பார்த்திருந்தமூவரும்தான்பசித்திருந்தாரண்ணையென
மூவரும்பேசி முகமபார்த்திருக்கலுற்றார் [றார்
பார்த்தானேநலலரவான் பற்கடித்துக்கண்சிவந்து
கோடையிடிபோல கொக்கரித்துக்கண்சிவந்து
ஒளவையாரேஎங்களுக் கமுதெங்கேயென்றுரைத்தான்
ஒளவையாருமங்கே இவன்கோபந்தான்கண்டு
குறுணிபிடிக்குமந்த கூடையிலேகொண்டுவந்தாள்
வயிற்நிறையஉங்களுக்கு வடித்திடுவேனுண்ணுமென்
அப்படியேஒளவையாரும் அபிமன்னராஜாவும் [றன்
போட்டாளேஒளவையாரும் பொரிக்கறியும்போசனமு
உண்ணுங்களென்று உபசரித்தாள்பாட்டியரும் [ம்
அத்தனையுமுண்டு ஒளவையாரைத்தான்பார்தது
பாட்டிக்கிழவியரே பழஞ்சோறுமீந்திருந்தால்
கொண்டுவாபாட்டியரே குறையபைகளுள்ளதெல்லாம்
என்னகிழவியுமே ஏங்கிநடுக்கெடுத்து
ஆயிரப்பொரிக்கறிகள் அமுதுகளைதான்முழுங்கி
இன்னம்பழஞ்சோறுயிவர் கேட்டாலென்னசெய்வேன்
இருநூறுகாதவழி படர்ந்தசுரையிலையும்
ஒக்கமுழுங்கி ஒருவருக்கும்போதாதென்றால்
இன்னமபசியா யிருக்குதென்றாலென்னசெய்வேன்
ஆரோயெவரோ அறியாமல்சோறுசொன்னேம் [டா
வில்லில்முடுக்குடையா உனக்கெவ்வளசோர்வேணும
எங்களண்ணருடசோற்றிலே அத்திகட்டிவேணுமடி
தொந்திபெரியதம்பி உனக்கெத்தனைசோர்வேணுமடா
எங்களண்ணரிருவரிலும் அதிகமாகவேணுமென்றான்
சுருக்காய்சுரைபிடுங்கி எவ்வளவுசோர்வேணுமடா

எங்களண்ணருடசோற்றிலேயு மதிகமாய்வேணுமடி
பார்த்தாள்கிழவி பசங்கள்நம்மைக்கொல்வாரென்று
இவர்களுக்குசோறிட்டுநான்பிழைக்கமாட்டேனென்று
நம்மையுங்கொன்று முழுங்குவாரென்றுசொல்லி
நெருப்பெடுக்கபோறவள்போல் நீண்டாள்பதிநோக்கி
குந்திவழிநடந்து கொப்பெனவேடோடலுற்ருள்
போகாதேபாட்டியென்று பின்பிடித்தான்நல்லரவான்
எடுத்துமுழுங்கவந்தார் என்றேமிகப்பயந்து
ஆற்றருகேயோடிவந்து ஔவையுமேதுரைப்பாள்
பரமர்திருமுடியி லிருக்குமந்தபார்வதியே
எங்கும்நிறைந்தவளே என்பங்கில்மாதாவே
மயேஸ்வரியேதாயாரே நீ மாயன்றிருத்தங்கையரே
மகாதேவர்திருச்சடையில மங்கையரேகெங்கையரே
ஆரோதெரியாது அறியேனேராட்சதரை
என்னைமுழுங்கவந்தார் என்செய்வேன்மாதாவே
ஆபத்தைகாருமம்மா ஆகாயக்கெங்கையரே
பாலர்பசிதீராய் பார்வதியேநான்பிழைக்க
ஆதிகெங்கைபாதம் ஔவையாருந்தெண்டனிட்டு
சோறுகறியுந் துலக்கியவெண்தயிரும்
ஆற்றிலுள்ள நீரையெல்லாம் அடிசில்கறியாக்குமம்மா
பார்வதியேயென்று பணிந்தாளேகூண்கிழவி
ஔவையார் நினைத்தபடி அப்படியேயுண்டாச்சு
பார்த்தாளேஔவையாரும் பசங்களண்டைஓடிவந்து
அசனம்சமைத்தேனடா அப்பாவேவாருங்கள்
இட்டுவந்துநால்வரையு டிறங்குமென்ருளாற்றிலே
ஆற்றிலிறங்கிநீங்கள் அசனம்பொசியுமென்ருள்
வயிர் நிறையவுண் ணுங்கோள் மக்களாயென்றுரைத்தா [ள்
அரசமக்கள்நால்வருமாய் ஆற்றிலேபோயிறங்கி
கச்சைகளைந்துவைத்து கனக்கவேநீராடி
அசனம்பொசித்தபின்பு அரசமக்கள்கைகழுவி
வெள்ளிலைக்கற்பூரம் வேண்டினதுதானருந்தி
சந்தனகஸ்தூரி சாந்துமிகவணிந்து
ஔவையார்வாசலிலே அரசமக்கள்வந்துநின்ருர்
அப்போதுஔவையாரும் அசனம்பொசித்தபின்பு
தாகமதுதீர்ந்து தனித்திருந்தாளவ்வையாரும்
அப்போது அங்கே ஆயனுடவீட்டில்

மேளவகைசத்தமது வெகுவாய்முழங்குதங்கே
தாரைவிருதுகளும் தப்புமுழங்குறதும்
மத்தளங்கொட்ட வலம்புரிநின்றூத
பேரிகைசத்தம் பெருக்கமுழங்குறதும்
வேந்தரிந்தநால்வரும் வினவாகக்கேட்டிருந்து
விந்தைமுழங்கிறதை விசாரிப்போமென்றுசொல்லி
ஆச்சிகிழவியரே ஔவையாரே நீர்கேளீர்
இசைவானமேளசத்தம் எங்கே நீர்சொல்லுமென்றார்
அரசமக்களைப்பார்த்து ஔவையாருமேதுரைப்பாள்
மாயன்மகள் சுந்தரியை வாளபிமற்கென்றபெண்ணை
தென்னமுடிவேந்தன் துரியோதனப்பெருமான்
தன்மைந்தனிலக்குணற்கு மாலையிடவாருணும்
ஆசையினால்முழங்குது அந்தவகைமேளமெல்லாம்
என்ன கடோற்கஜனுமேயெடுத்துரைப்பானவ்வையிடம்
அபிமனை நீரும் அறிவீரோ ஆச்சியரே
சொன்னாலறிவேன்காண் சொற்பெரியவீரியனே [ளை
சுந்தரிக்குமாப்பிள்ளைதான் சுபத்திரையாள்பெற்றபிள்
அறிவேன்காண்பிள்ளைகளே யடையாளஞ்சொல்லுகி
கேளுங்கள்பிள்ளைகளே கிளைசூழ்ந்திருப்பீர்கள் [றேன்
தாரார்புகழ்வேந்தன் தர்மரண்டைநானிருந்தேன்
அப்போதறிவேன்காண் அபிமன்னப்பெருமாளை
தர்மரை நீயறிந்தால் சற்றுகுறிசொல்லுமென்றார்
தர்மர்க்கடையாளம் தார்துடையில்மச்சமென்றார்
ஒக்குமடியாச்சியென்று ஓடிவந்துதெண்டனிட்டார்[து
தெண்டனிட்டபிள்ளைகளை சென்றவ்வையார்தானெடுத்
நீங்களாரடாதபபியென்றார் அறியவேசொல்லுமென்
வீமருடபிள்ளை பலவான்கடோற்கஜனும் [றார்
ஔவையாருடனே அடையாளமேதுரைப்பான்
தர்மர்க்கிளைய தாக்குடையவீமசேனன்
என்பேர்கடோற்கஜன்தான் என்னாச்சிகமலக்கன்னி
அர்ச்சுனனார்புத்திரனார் அரவானிவன்காணீர்
சகாதேவர்புத்திரனார் தாக்குடையதொந்திசெட்டி
என்றுசொல்லக்கேட்டு எழுந்துவந்துஔவையாரும்
கட்டியெடுத்தணைத்து கனிவாயைமுத்தமிட்டு
எங்குவந்தீர்மக்களே இத்தனைதூரமென்றாள்
அர்ச்சுனனார்புத்திரனு மரவானுங்கூறுவான்

மாயன்மகள்சுந்தரியை மணஞ்செய்யவந்ததொரு
மாப்பிள்ளையாகவந்து வாளபிமன்தன்னேயிவன்
வாளபிமனென்றலுமே வாரியெத்தணைத்து
வாரியெடுத்து மடிமீதில்கொண்டுசென்று
ஐவரையுங்கண்டதுபோல் ஆச்சுதுகாணிப்பொழுது
மாயனருளாலே மக்களைக்கண்டோமே
தன்னுடையசிங்கா தனத்தருகேகொண்டுசென்று
உட்காருமென்று உபசரணைசொல்லியபின்
மணஞ்செய்யவேணுமென்று வந்தீரோமக்களே
ஆனையணிபணியும் அரசமக்கள்வந்ததுண்டோ
குதிரையுடனே குலமன்னர்வந்ததுண்டோ
வீமன்மகனூர் பலவான்கடோற்கஜனும்
வாராய்நீமாதாவே மாயன்துணையாகவந்தோம்
இதுபுதுமையிதுபுதுமை என்றாளேஔவையாரும்
மாயன்தயவாலே வார்த்தைநடந்ததுண்டோ
துரியோதனன்சேனை திரள்வருகுதென்றாக்கால்
பருந்துதன்கூடுதனில் பருங்கோழிக்குஞ்சிருந்து
அதிகாரம்பண்ணுற்போல் அல்லவருமவாறாம்
மூப்பதடிவாயில் மூதிர்ந்தவெள்ளாட்டுமயிர்
அமர்த்திநிறுத்தி லதுவுமது அக்போணி
அப்படிபதினாறு அக்ரோணிசேனையுடன்
ஆனைகுதிரையது எழுநூறுவக்ரோணி
இத்தனைசேனையுடன் இன்பமாய்வாரானே
வாரான்துரியோதனனும் மகுடவர்த்தனர்கூட
என்றுசொல்லக்கேட்டான் என்னுடையபிள்ளைகளே
ஆனாற்கேளென்னாச்சி அடியேங்கள்சேவகத்தை
யானைதிரளெல்லாம் அண்ணர்கடோற்கஜர்க்கும்
குதிரைத்திரளெல்லாம் செல்வன்தொந்திசெட்டிக்கு
மாப்பிள்ளைராயனுமே வாளபிமன்கைவசங்காண்
இதுவோசிலபாரம் என்றீரோயென்பாட்டி
மாயன்மகள்சுந்தரியாள் வார்த்தைதெரியவில்லை
வாளபிமன்மைந்தனுக்கு வாழாளோயில்லையோ
ஆமல்லோவென்றுசொல்லி அறிந்துவாயாசியரே
தர்மரைப்பற்றியொரு தனித்தூதுபோய்வருவீர்
என்னக்கிழவியரும் ஏங்கிமிகச்சிரித்து
ஏவலில்காரியப்போ என்னையேபோகவொட்டார்

எப்படியாகிலும் இப்போதுஒருதூது
போய்வாருமாச்சியென போற்றியேதெண்டனிட்டார்
அப்படியேயாகுதென்று ஆச்சியந்தவ்வையாரும்
கந்தையுடுத்தி கையிலேகோலூன்றி
பக்கத்தில்பூப்பெட்டிக் கழலாமல்தான்தூக்கி
போய்வாரேன்மக்களென்றுபுறப்பட்டாளவ்வையாரும்
அப்போகடோற்கஜனும் ஔவைமுகம்பார்த்து
நாயகமாய்சுந்தரிக்கு நாலுபேர்மாமியர்கள்
பொன்னுலேபூஷணங்கள்பொற்கொடிகள்தான்கொடுத்தார்
நாங்களுங்கொண்டுவந்தோம் நாயகிக்குபூஷணங்கள்
கொண்டுபோய்பூட்டுமெனகொற்றவர்தான்கொடுத்தார்
அப்போதவ்வையாரு மரவானைப்பார்த்துரைப்பாள்
மாற்றானுடமையென்று வாங்காளேசுந்தரியும்
என்றுசொல்லக்கேட்டு இயலபிமன்கூறுவான்
பள்ளிக்கிருக்கும்அப்போ பாடங்கொடுப்பாள்காண்
அப்போகழட்டியிட்ட அப்பொன்திருவாழி
பூச்செண்டுதனிலே போதவேகட்டிவைத்தேன்
அந்தவடையாளம் ஆணங்கேகட்டிவைத்தேன்
பூச்செண்டுக்குள்ளிருக்கும் பொன்திருவாழிதன்னை
ஔவையார்க்குக்காட்டினான் ஆனந்தவாழ்மார்பன்
நல்லதென்றுசொல்லி நகைத்தாள்கிழவியரும்
அப்போநீங்களிங்கே அடவிட்டுப்போகாதே
நாராயணர்பதிக்கு நான்போய்வருமளவும்
இங்கேயிருமென்று எழுந்திருந்தாளவ்வையாரும்
சாணுக்குமுன்றடியாய் தள்ளாடிபோய்நடந்தாள்
ஔவையுடதன்னடையை அபிமன்னன்தான்பார்த்து
ஔவையார்நடக்கவே ஆறுமாதம்செல்லுமென்று
நால்வருஞ்சொல்லி நகைத்துமிருக்கையிலே

ஔவையார் சுந்தரிக்கு ஓலைகொண்டு போவது

வாயிலடித்தாற்போல் மாயன்பதிநோக்கி
ஓடினாள்ஔவையார் ஒருநொடியில்மாயர்பதி
அப்போதுமாயவனார் அலங்கரிப்பார்தன்பதியை
பவழக்கால்நிறுத்தி பந்தலதுபோடுவிப்பார் [ர்
கொச்சியின்சந்தனத்தால் கொடுங்கையதுபோடுவிப்பா
சப்பிரமங்கண்ணாடிவைப்பார்தலைவாழைகட்டிவைப்பார்

எட்டுதிசையிலேயும் இளம்பெண்கள் நின்ருட
கண்ணுடிகட்டி கவரியலங்கரித்து
மண்டபங்கள்தோறும் மகாதோரணங்கள் தூக்கி
எலுமிட்சைவெட்டிவேர் எத்திசையும் வீசிவிட
முத்தால்மணல்பரப்பி முழுவயிரக்கால்நாட்டி
தண்ணீர்தெளித்து சாம்பிராணி தூபமுடன்
ஐந்துநாகத்தின்மேல் அமர்ந்திருந்தார் மாயவரும்
அப்போதவ்வையாரும் ஆங்கேவருவாளே
குத்திரும்பலாயிரும்பி கூன்கிழவிவந்தாளே
தடியைதரையில்வைத்து சற்றேவுட்காருவாள்
முந்தாணிபோட்டு முடக்கிப்படுத்தெழுந்து
மெல்லவருகிறதை மேகவண்ணன்தான்பார்த்து
அபிமருடதூதர் ஔவையாரும்வாராளே
குலுங்கநகைத்து கோவிந்தரென்னசொல்வார்
வாசலதுகாப்பாரை மாயவருந்தானழைத்து
காசான்வனத்திலே கடுங்கானகத்திலே
தர்மரிடசத்திரத்தில் தான்வாழும்ஔவையாரும்
கோலமொழிசுந்தரிக்கு கொண்டைமுடிகைக்கு
இப்போவருவா ளினிசற்றுநேரத்திலே
அவளைத்தடுத்தவரை ஆக்கிணைகள்பண்ணிவைப்பேன்
அப்படியாகுதென்று அருந்தூதர்தெண்டனிட்டார்
அப்போதவ்வையாரும் அசைந்துதடியூன்றி
சாணுக்குமூன்றடியாய் தள்ளாடிதானடந்தாள்
அங்கிருக்குந்தூதுவர்கள்ஔவையாரைத்தான்பார்த்து
எங்குநீவந்தாய்காண் இனியக்கிழவியரே
காசான்வனத்திருந்து கரியமால்புத்திரிக்கு [ள்
கொண்டைமுடிக்கவேகொப்பெனவேவந்தேனென்று
ஆகையினுல்வந்தேன்காண் ஆரியரேயென்றுரைத்தாள்
இடுப்பில்தடியேது என்னுயிதுமூட்டை
அவலோபலாவிரையோ அள்ளியிடுமெங்களுக்கு
வடைதோசைசர்க்கரையோ மற்றுமதிரசமோ
என்னுயிதுதானே எங்களுக்குகொடுத்துவிட்டு
பின்னே நடவுமென்ருர் பேரறியயெல்லோரும்
என்னகிழவி இவர்களைத்தான்பார்த்து
அல்லகாண் ஆரியரே ஆயன்மகள்சுந்தரிக்கு [கு
பின்னையென்ன கொண்டுவந்தேன்பெருமாளுடமைகட்

வாணுங்காண்மாதாவே வழிவிட்டோப்போமென்றார்
அப்போதுஔவையாரும் அரண்மனையில்போய்புகுந் [தாள்
ஓராம்படித்தளமாம் ஒலைப்பூமண்டபமாம்
இரண்டாம்படித்தளமாம் இரத்தினக்கால்மண்டபமா [ம்
மூன்றாம்படித்தளமாம் முத்துக்கால்மண்டபமாம்
நான்காம்படித்தளமாம் நாகரத்தினசாவடியாம்
ஐந்தாம்படித்தளமாம் பஞ்சரத்தினமண்டபமாம்
ஆறாம்படித்தளமாம் யானைகட்டுஞ்சாவடியாம்
ஏழாம்படித்தளமாம் எண்ணெய்க்கால்மண்டபமாம்
எட்டாம்படித்தளமாம் குதிரைகட்டுஞ்சாவடியாம்
ஒன்பதாம்படித்தளத்தில் ஐலைப்பூமண்டபமாம்
பத்தாம்படித்தளமாம் வந்தாளேஔவையாரும்
அப்போதுதாதியர்கள் அங்கேயிருந்தார்கள்
வாங்களடிதாதியரே மாயன்மகளெங்கேயென்றாள்
ஏழாந்தளத்திலே இயலானபெண்களுடன்
அம்மானைப்பந்துசுழல் அபிமருடபோலே
அத்தைமகன்பேராலே ஆடுகிறாள்பாருமென்றாள்
தாதியர்கள்சொல்லவுமே தரியாளேஔவையாரும்
ஆயன்மகளாரும் அம்மானைதானிருத்தி
பலகணிதாள்திறந்து பார்த்தாள்திசைதோறும்
மைத்துனனார்வாளபிமன் வாராரோவென்றுசொல்லி
பார்த்தாள்திசைதோறும் பங்கயஞ்சீர்கண்ணாளும்
பார்த்தவழிகளெல்லாம் வேற்றுவழியாச்சுதல்லோ
பார்த்தன்மகனேயின்னம் பார்க்கவிதியில்லையோ
முத்துமுளைத்தலங்கள் சொருகுதடாமைத்துனரே
மோகனசிங்காரம் அழியுதடாவாளபிமா
சொல்லுமிழந்தேன் சிலவழிந்தேன்மைத்துனரே
வில்விஜயன்தன்மகனே வேந்தர்பெருமாளே
சிங்கவெள்ளானையுள்ள தேவேந்திரனபோா
உன்-மாதுபடுந்துயரம் மாற்றாயோமைத்துனரே
ஆலைக்கரும்பாய் அங்கங்குலைந்தேனே
வேழமுண்டவிளாவின் கனியானேன்மைத்துனரே
மத்துக்குள்ளகப்பட்ட தயிரானேன்மைத்துனரே
ஆயன்மகளாரும் அழுதுநெடுநேரம்
தன்னைவளர்த்தெடுத்த தாதிமடிமேலே
பொய்யுறக்கமாயிருந்து பொற்கொடியும்பள்ளிகொண்டு

சொற்பனங்கள்கண்டுமே சுந்தரியுமப்பொழுது
தோகைநல்லசுந்தரியும் திடுக்கென்றெழுந்திருந்து
கனவுகண்டெழுந்திருந்து தாதியர்க்குச்சொல்லிடவே
அப்போதுதாதியர்கள் அரிவையைதானேக்கி
என்னகனவுகண்டாய் என்தாயேசொல்லுமென
என்கொழுநர்மூவருமாய் ஏலாலபிமருடன்
மாற்றுன்தண்டுதனிலே மகாராஜாபோய்புகுந்து
மகுடமுடிவேந்தர்களை மண்மேலெறிந்தாப்போல்
உயர்ந்தபனைமேற்காகம் உட்கார்ந்திருந்துகொண்டு
கழுத்தைவளையாமல் காகமுதிரமுண்ண
காகமுதிரமுண்ண கண்டேனைகாண்சொற்பனங்கள்
தேர்புரவிகாலாளும் தெர்ப்பையாய்த்தான்மிதக்க
மாண்டுமேவப்பொழுது மன்னவர்தான்மிதக்க
கொள்ளவந்தலக்குணனைகுடுமைவைத்துதலைசிறைத்து
அரசாணிக்காலுடனே அவனையும்கட்டிவைத்து
சாணிதிரட்டிவைத்து தலைமேல்விளக்கேற்றி
இரட்டைமணைமேலே ஏலாலபிமருடன்
ஒக்கயிருந்துகொண்டு ஓமங்கள்தானவளர்த்தி
மங்கிலியங்கட்டி மகிழ்ந்திருக்கக்கண்டேனே
அபிமரைக்கைபிடித்து அரசாணிசுத்திவந்தேன்
ஐயனூர்நீர்வார்க்க அபிமன்னனூர்கைபிடிக்க
இப்படிக்கண்டேன்காண் என்தாயேயென்றுரைத்தாள்
இப்படியாக இருக்குமந்தவேளையிலே
அப்போதுஔவையாரு மாயன்மகள்முன்னேவந்தாள்
ஆயிரம்பெண்களிலே எங்களபிமருடதேவியெங்கே
நீவாழையெண்ணேதனே பொற்கொடிகொண்டுவந்து
அபிமருக்கேயொக்குமென்று ஆழிக்குமெண்ணேயிட்டு
எலுமிச்சங்காய்பிழிந்து இணையாழிதான்துலக்கி
சீக்காயும்நெல்லி சிறுபருப்புங்கஸ்தூரி
பச்சிலைமஞ்சள் பன்னீரால்தான்திமிரி
சாந்துகஸ்தூரி தடவிச்சிணுக்கறுத்து
மல்லிகைமுல்லை இருவாட்சிதான்சூழ்ந்து
சப்பிரமத்தின்மீதில தடமொக்கைதான்பரப்பி
மெத்தைமடித்திட்டு மேலே அணைகோலி
பட்டைமத்தேறிட்டு பலபுஷ்பம்தான்பரப்பி
வெள்ளிலைகற்பூரம் வேணபெண்கள்நின்றெடுக்க

வாழியபிமரென்று அணைத்துடனேபள்ளிகொண்டாள்
உண்மையடையாளம் உண்டோதான்கிழவியரே
மற்றுமடையாளம் வாங்கிவந்ததுண்டோதான்
மாயன்மகளுடைய மனதறியவேண்டுமென்று
அடையாளம்நானறியேன் ஆரையும் நான்காணேன்
பெருமாள்மகளாரை பூஷணங்கள்பூட்டுமென்றாள்
சுந்தரியும்கோபமதாய் தோழியரைத்தான்பார்த்து
இந்தக்கிழவியரை இழுத்துத்துரத்துமென்றாள்
தாதிகளோடிவந்து தாறுமாராயிழுப்பாராம்
அனியாயக்கொள்ளையிது யாருமில்லையோவெனக்கு
வாராய்சுந்தரியே உன்மனமறியச்சொன்னேனுன்
பாலனபிமருடன் பாளித்திருக்கும்போது
பார்த்தன்மகன்தனிலே பாடங்கொடுப்பீராம்
அப்போதுனக்குகந்த ஆழியடையாளம்
இப்போதந்தமாலையிலே இருக்குதடிசுந்தரியே
ஆழியென்றபோதே நீ எங்களத்தையாமென்றுசொல்லி
சுந்தரியுமோடிவந்து தொழுதிரங்கிதெண்டனிட்டாள்
மாமிக்குஒக்குமென மறித்தொருகால்தெண்டனிட்டா
தெண்டனிட்டசுந்தரியை தீவியமாயெடுத்தணைத்து [ள்

ஔவையார் சொல்லுவது

மாலையில்தானிருக்கு மணிவயிர ஆழிதன்னை
ஆழியைத்தானவிழ்த்து ஆயன்மகள்கைகொடுத்தாள்
இருகையிலுமேந்தி யெடுத்தணைத்துகண்ணிலொத்தி

சுநதரி சொல்வது

வாடி நீதோழியரே என்மைத்துனருப வந்தார்காண்
ஆழிவந்தபோதேயிப்போ அபிமரிங்கேவந்தார்காண்
ஆழியைக்கையிலிட் டரண்மனையினுட்புகுந்து
மஞ்சள் நீர்சாலையிலே மாயன்மகள்போய்புகுந்து
நான்தான்ஔவையாரே நல்லபிமன்தேவியென்றாள்
நான்தான்காணென்றலுமே நகைசெய்தௌவையரும்
மாலைகொண்டுவந்தேனம்மா வாளபிமன்தேவியரே

சுந்தரிக்கு ஔவையார் பூமாலை கொப்டுபது

மாலையேன்செண்டுகளேன் என்மைத்துனரில்லாமல்
உன்கணவன்வாளபிமன் என்மனையில்வந்தான்காண்

தாலிகூறைவந்ததுகாண் தர்மர்மகன்வந்தான்காண்
கட்டுவடம்முத்துவடம் கணபதக்கம்வந்ததம்மா
முன்கைமுகதாரி மோகனமாலைகளும்
கந்தைவிரித்தவ்வையார் கரியமால்புத்திரிக்கு
இந்தாருமென்றுசொல்லிஎடுத்துமுனனேவைத்தாளே
பூஷணத்தைதீண்டாதேபெற்கொடியுமேதுரைப்பாள்
கட்டிப்பிடித்து கனமார்புடன்சேர்த்து
தூக்கியெழுந்திருந்து சுந்தரியுமேதுரைப்பாள்
ஔவையார்கால்தனிலே அரிவையரும்போய்பணிந்து
தெண்டனிட்டசுந்தரியைசென்றவ்வையார்தானெடுத்
வாராய்மருமகளே வாளபிமன்தேவியரே [து
தூதுவந்தயென்னை தொந்தரவுபண்ணாதே
அத்தையுன்மைந்தன் அபிமரிங்கேவந்ததே
அபிமரிடவாழிதனில் லாறினேனென்குறையை
அத்தையுன்மைந்தனிப்போ ஆனைகுந்திக்குள்ளிருந்து
உந்தன்மடத்திலிருந்து உம்மைவரவிட்டாரோ [ருள்
எங்கிருந்துதூதுவிட்டாரெனக்கறியச்சொல்லுமென
உன்மண்டபத்திலிருந்து உம்மைவரவிட்டார்காண்
ஆனாலுமத்தையரே அபிமர்க்குப்படைத்துணையாய்
யார்துணையாகவந்தார் அத்தையெனக்குரைப்பாய்
உங்களத்தைகமலக்கன்னி அவள்மகன்கடோற்கஜனு
நாககன்னிபெற்றெடுத்த நல்லராவான்வந்தான்காண் [ம்
வீரகெங்காள்பெற்றெடுத்த மிடுக்குடையதொந்திசெட்டி
மூத்தார்கள்மூவருடன் உன்முதல்வனபிமருடன்
வந்திருந்துஎன்வீட்டில் வரவிட்டாரென்னையிப்போ
என்மூத்தார்மார்வந்தாலே முகூர்த்தமுடியுமென்றாள்
கொழுநன்மார்வந்தாலே குறைகளெல்லாம்தீருமென்
ஆயன்மகளுடனே அவ்வையுமேதுரைப்பாள் [ருள்
உன்-மூத்தாருடனுரைக்க வார்த்தைவிசேடமென்ன
சொல்லுமென்றுகேட்டலுமே சுந்தரியுமேதுரைப்பாள்
கொழுநன்மார்பாதம் கோடிதெண்டனிட்டேன்
மூத்தார்கள்மூவருக்கும் முக்கால்வலம்வந்தேன்
கொண்டபெண்விட்டாலும் குறித்தபெண்விடலாமோ
காணியாளனகைதனிலே காட்டிக்கொடுப்பாரோ
மாற்றானேகொல்லவந்தால் மானங்கொடுப்பாரோ
எந்தன்கொழுநர்களை இப்போவரச்சொல்லும்

என்கொழுநன்மாருடனே என்விரதம்சொல்லலாமோ
இலக்குணர்குமாலையிட என்றதொருநாள்முதலாய்
பச்சிலைமஞ்சள் பழுக்கக்குளித்தறியேன்
பாரக்குழல்கோதி பாங்கிமுடித்தறியேன்
வெள்ளிலைக்கற்பூர மென்றறியேன் அத்தையரே
வண்ணானுக்கிட்ட துயில் வாங்கியுடுத்தறியேன்
அத்தைமகன் தன்னினைவா யனந்தலிலும்கண்வளரேன்
ஏழுபனையோலையெல்லாம் எழுதிவரவிட்டாலும்
என்விரதந்தீராது என்னுடைய அத்தையரே
நாளைவரச்சொல்லும் ராமர்மருமகனை
அருகிலழைத்துப்போய் அபிமர்க்குரையுமென்றாள்
அக்கினியில்வேகாம லனுப்புமம்மாமைத்துனரே
அன்றுகழட்டியிட்ட அபிமரிட ஆழியிதோ
ஆழி அடையாளம் அபியர்கைகொடுங்காண்
ஆயன்மகளாரும் அத்தைபோய்வாருமென்றாள்
ஆகட்டுமென்றுசொல்லி அப்படியேசம்மதித்தாள்

சுந்தரி ஒளவையாரைப் பயணப்படுத்தி அனுப்பினது

ஒளவைபயணமிட்டு அசைந்துவழிநடந்தாள்
கிழவிநடந்தோடி குந்திநடையாய்நடந்து
வாடிமனந்தளர்ந்து வருவாளைப்போல்வருவாள்
அரசர்கள்நால்வருமாய் நடந்துயெதிர்வருவார்
ஒளவையெதிராக அரசமக்கள்தெண்டனிட்டு
மாயன்மகள்சேதிதனை மாதாவேசெப்புமென்றார்
என்னவென்றுசொல்வேனுன்என்னுடையபிள்ளைக
மாற்றானிலக்குணனும் மாயன்மகள்சுந்தரியை [ளே
மாயன்மகள்சுந்தரியை மணஞ்செய்துபோனானும்
என்றுசொல்லக்கேட்டு ஏங்கிநின்றான்வாளபிமன்
அண்ணன்கடோற்கஜன் அபிமனைத்தான்பார்த்து
வாராய்நீதம்பியரே மாயன்மகள்சுந்தரிக்காய்
பெண்ணுக்குயேங்கினால் பெருமாளும்ஏசுவார்காண்
கலங்காதேதம்பியென்று கடோற்கஜன் தானெழுந்து
முன்னூறுமுழக்கச்சை மூன்றுசுற்றாய்தானிருக்கி
தெண்டெடுத்துதோளில்வைத்துதென்னன்கடோற்கஜ
பாவித்துரியோதிரனார் பட்டணமேதான்புகுந்து [னும
யானைகுதிரைகளை அத்தனையும்தான்மடித்து

சுந்தரியாள்மாடிசென்று தூக்கிமுதுகில்கட்டி
கொண்டுவந்துகூட்டினால் குலமேசுமென்றுசொல்லி
மற்றுமுள்ளராஜாக்கள் மணைகளிலேபெண்தேடி
வாளபிமாதம்பியரே மணஞ்செய்துவைக்கிறண்டா
என றுசொல்லக்கேட்டு எழுந்திருந்துநல்லரவான்
அப்படியேசெய்யவல்லோ யண்ணேகடோற்கஜனே
ஔவைக்கிழவிமனம் அறிந்தபின்பாருமென்று
மாதாவே ஆச்சியரே மாயன்மகள்சுந்தரியை
மாற்றானிலக்கணற்கு மாலையிட்டானென்றீரே
மெய்யானவுரைதானே மேன்மையுள்ளமாதாவே
மாயன்மகளாரும் மணஞ்செய்ததுண்டானால்
நாங்கள்கொடுத்ததொரு நற்பூஷணங்களெங்கே
தாருமம்மாவென்று தர்மமகன்கேட்கலுமே
ஆச்சிக்கிழவியவள் ஔவையுமேதுரைப்பாள்
மாலைக்குழலாளை மணஞ்செய்துபோகிறவர்
வழியில்மறித்தென்னை மகாபூஷணப்பறித்தார்
என்றுசொல்லக்கேட்டு எழுந்துவந்துநல்லரவான்
வாடா நீவாளபிமா மசக்கிறள்ஔவையாரும்
தெத்தியவள்நம்முடனே திரியாவமுரைத்தாள்
அவள்-கலையையிழுத்தாக்கால் கலகந்தெளியுமென்று
கந்தையைப்பற்றி யுரியவந்தான்நல்லரவான்
ஔவையுமப்பொழுது அரவான்முகம்பார்த்து
பசங்களிவர்பொல்லாதார் பறிப்பார்கள்கந்தைதன்னை
ஆழியெடுத்தவ்வையார் அபிமனனார்கைகொடுத்தாள்
வாங்கினான்வாளபிமன் வயிரமணியாழிதனை
அண்ணரிந்தமூவரையும் அடிபணிந்துவாளபிமன்
திருவாழிதந்தாளே சுந்தரியுமென்றுசொன்னான்
ஆழிவந்தபோதனுக்கு ஆச்சிமுகூர்த்தமென்றான்
ஆச்சிநீரெங்களுடன் ஆகடியஞ்சொன்னதென்ன
மாதாவேயென்னுடனே மர்மமாய்ச்சொன்னதென்ன
வாருங்கள்மக்களே மாற்றான் துரியோதனன்
மாயன்மகள்சுந்தரியை மணஞ்செய்தானென்றக்கால்
மடங்கியேபோவீரோ வழிமறித்துநிற்பீரோ
உங்கள் நிலையறிய உரைத்தேனகாண்பிள்ளைகளே
மைத்துனர்வந்தாரென்று மாயன்மகளுக்குரைத்தேன்
கொழுநன்மார்வந்தீரென்று கொம்பனைமனமகிழ்ந்தாள்

கென்னவர்கள்வந்ததே திருவாழிகண்டதே
எனக்குமனமுருகி என்னெஞ்சித்தியாச்சு

ஔவையார் நால்வருக்குஞ் சொல்வது

எந்தர்கொழுநர்கட்கு இரட்டைச்சரணமென்றாள்
கொண்டபெண்விட்டாலும் குறித்தபெண்விடலாமோ
ஏலாலபிமனையும் என்கொழுநன்மார்களையும்
கடுகவரச்சொல்லுமென்றாள் கரியமால்புத்திரியும்
என்றந்தபிமன்னன் இசையவேதானழைத்து
என்தேவிசுந்தரியாள் எனக்கென்னசொன்னாள்காண்
மாற்றான்மணஞ்செய்ய வந்ததொருநாள்முதலாய்
பச்சிலைமஞ்சள் பழுக்கக்குளித்தறியேன்
பாரக்குழல்கோதி பந்தாய்முடித்தறியேன்
வண்ணானுக்கிட்டதுயில் வாங்கியுடுத்தறியேன்
வெற்றிலைகற்பூரம் மெல்லவில்லைமெல்லியரும்
அபிமரின் நினைவாலே அன்னம்பொசிக்கவில்லை
எழுபனையோலை எழுதினாலென் துயரம்
ஆறுதுகாணுமிப்போ தவ்வையரேயென்றுரைத்தாள்
நம்பினேன்மகனே நாளையனுப்புமென்றாள்
மைத்துனர்சொன்னதொரு வாசகங்களென்றுசொல்லி
நாளைமணப்போகவேணு மென்றாளேஔவையாரும்
அகமெழுகிக்கோலமிட்டு ஆவின்பால்கொண்டுவந்து
செந்நெலரிசிகொட்டி தென்கதிரோன்பொங்கலிட்டு
வாளபிமன்றனையழைத்து மணைமேலுட்காரவைத்து
மன்னவர்கள்மூவரையும் வரிசையுடனிருத்தி
வெள்ளிலைக்கற்பூரம் வேணதெல்லாந்தான்கொடுத்து
மக்களிந்தநால்வருக்கும் அரிசைஅசனமிட்டு [ரும்
மணப்போவோம்வாருமென்று வாழ்த்தியேஔவையா
ஆயுதங்கள்கைபிடித்து அரசமக்கள் நீங்கள்வந்தால்
துரியோதனனுடைய சேனைகளெத்திசையும்
எச்சரிக்கையாயிருப்பார் எல்லோருமென்றுசொல்லி
ஆயுதங்கள் தங்களையே ஔவையாருந்தாருமென்றாள்
எடுப்பாயோடிபாட்டியரே எங்களுடஆயுதத்தை
இந்தாருமென்று எடுத்துக்கொடுத்தாராயுதத்தை
திருநீறுதான்செபித்து தெரிந்தந்தஆயுதத்தை
கந்தையில்தான்சுருட்டி கக்கத்திலேயிடுக்கி

கடோற்கஜன்தெண்டவ்வையார் கையில்தடியூன்றி
வீசிநடந்தாளே வேந்தர்மக்கள்பார்த்திருக்க
வழியிலிதுவென்னவென்ருல் மாதாவேஎன்னசொல்
கடோற்கஜன்தெண்டம் கையில்தடியெடுப்பேன் [வாய்
அரவான்கைவில்லெனக்கவ்வைக்கோல்தானென்பேன்
காளையவர்கைவாள் கண்ணுக்குப்பில்லருகு
புல்லறுக்கும்வாளென்று பெருமையுடனுறைப்பேன்
வாருங்கள்தம்பியென்று மாதாவுமுன்னடந்தாள்
கூன்கிழவிநம்மை கொஞ்சமேபண்ணுளே
கூன்கிழவிவாருமென்று குலுங்கவேதான்நகைத்தாள்
ஔவையாருமுன்னடக்க அரசமக்கள்பின்னடக்க

ஔவையார் நால்வருக்கும் துவாரகை சிறப்பு கூறுதல்

மாயனுடபூங்காவில் மன்னவரைக்கொண்டுசென்று
மாயன்படைவீட்டை மன்னவர்க்குகாட்டலுற்ருள்
செப்புமதிலுகளும் சிங்காரதோப்புகளும்
கன்னல்கதலிகளும் கருப்புவிலாஞ்சிகளும்
உப்பரிகைமெத்தைகளும் உயர்ந்ததொருமண்டபமும்
வாழைகமுகுகளும் மாமரத்தோப்புகளும்
தென்னமரச்சோலைகளும் தேக்குமரச்சாலைகளும்
புன்னமரச்சாலைகளும் புளியமரச்சாலைகளும்
பாளைமணம்வீசப் பச்சைகுயில்கூவ
பச்சைதுளசி பரிமளக்குமெத்திசையும்
பாருங்கோள்மக்களே பாரளந்தான்தன்பதியை
துரியோதனனுடைய தண்டிறங்குமிவ்வனத்தில்
ஊருக்குத்தெற்கே ஒருமாமரங்குளமும்
உயர்ந்ததொருமாமரமும் ஒருநாழிவழிநிழலும்
அந்தமரத்தருகே ஔவையாரும்வந்துநின்ருள் [டார்
அரசமக்கள்நால்வருந்தான் ஔவையார்க்குத்தெண்டனிட்
ஔவையாரெடுத்தணைத்து அள்ளியேமுத்தமிட்டாள்
வாழ்த்தியந்தவாயுதத்தை மக்கள்கையில்தான்கொடுத்
மக்களே நீங்கள்மனம் பூரித்துவாங்களென்ருள் [தாள்
வாழ்த்தியேஔவையாரும் மனைநோக்கிபோகலுற்ருள்
மாமரத்தின்கீழே மன்னவர்கள்வீற்றிருந்தார்
இப்படியாகவே இவரிருக்கும்வேளையிலே
கலியாணம்போகிறவர் கணக்கிடவேகூடாது

அண்டத்தின் நக்ஷத்திரம் அளவிட்டுக்கூறலாம்
தேசத்தழகுமன்னன் துரியோதனன்சேனை
பதினெண்படைத்தலைவர் படைமன்னரெல்லோரும்
கர்ணன்விதுரன் காங்கேயன்தேத்தரசன்
மன்னன்விதுரன் மகாசேனைவாராரே
அந்தவழியிடையர் அடிக்கிவந்தார்பாற்குடங்கள்
ஆயிரங்காவடியி லடிக்கிவந்தபாற்குடத்தை

அரவான் யாதவர்களை மிரட்டுகிறது

அரவானெழுந்திருந்து அதட்டியிடையர்களை
இறக்கடாபாற்குடத்தை யென்றுகொடிபிடுங்கி
மாறியடித்தரவான் வழிமறித்து நிற்கலுற்றான்
அடிக்குப்பொறுக்காமல் அதிர்ந்துகுடமிறக்கி நின்றார்
பாற்குடத்தினுள்ளே பாய்ந்திருந்த நால்வருமாய்
வாய்சோறுகையேந்தி மன்னர்முடித்தபின்பு
பால்குடித்துபோதாமல் பறித்தார்களுள்ளதெல்லாம்
குட்டிதெப்பைகோடாளி கோலோடணைகயிறு
உப்புசட்டிவாய்க்கரிசி உகுந்தகப்பிளியுடன்
பிச்சைநெருப்பும் பிதிர்த்தொருநாற்சிலையும்
கட்டும் அருணவும் கையில்முழக்களியும்
மாயரிடையர்கையில் வகைவகையாய்த்தான்பறித்து
அடித்துத்துரத்தியுங்களாண்டவர்க்குச்சொல்லுமென
ஓடியுரையுமென்று ஓட்டித்துரத்திவிட்டார்
பாலைபறிகொடுத்து பதைத்தந்தயிடையரெல்லாம்
தலைமேலேகையைவைத்து தரணியளந்தோன்பதிக்கு
அபயமபயமென்று அலறியேவோடலுற்றார்
கெருடனும்வந்துநின்று கிருஷ்ணரைதெண்டனிட
பஞ்சவர்கள்பிள்ளை பசங்களிங்கேவந்தார்கள்
எங்கேயிருக்கிறார்க ளிப்போதறிவோமென்று
கெருடனுமப்பொழுது கேசரத்தில்தானெழுப்பி
கோவில்குளங்கள் குன்றுகள்தான்தேடி
பூங்காவனந்தேடி பொன்மதில்தான்தேடி
எங்கெங்குந்தேடி இனியதொருமாப்பிள்ளையை
ஒருமரத்தருகே ஓடிவந்தார்கெருடனுமே
மன்னவர்கள்நால்வருமே மாயவரைப்பாடலுற்றார்
கெருடனுமப்பொழுது கிளைமேலேயுட்கார்ந்தார்

தர்மரிடபிள்ளைகளே தப்பாதென்றுசொன்னாள்
மாயவர்க்குப்போயுரைத்து வாருமென்றுசொல்லி
கெருடனுமோடிவந்து கிருஷ்ணருக்குபோயுரைத்தான்
ஆயனெழுந்திருந்து அரண்மனையினுட்புகுந்து
பசங்களிந்தநால்வருக்கும் பாங்காயமுதனுப்ப
வாழைப்பழமும் வகையாய்பலாச்சுளையும்
மாம்பழமும்பாலும் படிதயிர்சர்க்கரையும்
கொம்பில்சிறுதேனும் கோதுபடாசர்க்கரையும்
வெள்ளிலைபாக்கும் மிகுந்தபூச்சந்தனமும்
ஆயிரங்காவடியி லடுக்கியனுப்பிவைத்தார்
வந்ததொருகாவடியை மாமரத்தின்கீழிறக்கி

நால்வருக்கும் அன்னமிடுவது

மாயன்மருமகனுக்கு மற்றபேர்மூவருக்கும்
மாப்பழமுந்தேனும் வடிதயிர்சர்க்கரையும்
தேனுடனேபாலன்னமுந் தெவிட்டாதமுப்பழமும்
வாரியதுபடைத்தார்கள் மன்னவர்கள்நால்வருக்கும்
அமுதுண்டுநால்வருமாய் ஆயாசந்தீர்ந்தபின்பு
பூமுடித்துசந்தனங்கள் பூசினார்மார் நிரம்ப
வெள்ளிலைகற்பூரம் வேண்டுப்படிதிமிர்ந்து
மன்னர்மனமறிந்து மரத்தின்கீழ்வீற்றிருந்தார்

அஸ்தினாபுரத்து வேடிக்கைகள்

இனி-அஸ்தினாபுரத்து அடைவுகளை நீர்கேளும்
அப்போதுரியோதனன் அஸ்தினாபுரிதனிலே
கலியாணபந்தலுட காட்சிபெருமைகளும்
பவழக்கால்நிறுத்தி பச்சைவடிவம்புசெய்து
இட்டதொருபந்தல் எலுமிச்சம்வேர்பரப்பி
வாழைக்கமுகுநாட்டி மகரதோரணங்கள்சூட்டி
கண்ணாடிகட்டி கவரியுமலங்கரித்து
எட்டுதிசையு மியலானசம்பிரமத்தேர்
சம்பிரமத்தேர்களெங்குந் தனித்தனியேதானிருத்தி
தூணுக்குத்தூணொருபெண் சோபனங்கள்பாடிநிற்க
வீதியிருபக்கலிலும் வேதியர்களாடிநிற்க
பூவாலேதோரணங்கள் போடுவித்துஎத்திசையும்
பந்தலுக்குப்பந்தல் பருவட்டம்கட்டிவைத்து
பந்தல்திசைதோறும் பட்டாலலங்கரித்து

பந்தல் வேடிக்கைகளை துரியோதனன் பார்க்கிறது

பந்தல்பெருக்கத்தை பார்த்தான் துரியோதனனும்
பவுஞ்சிதிரள்காலாளும் பார்க்கவேதானெழுந்தான்
அர்ச்சுனபுரியேறி ஆற்றில்வடக்காக
கூடாரப்பேடுமென்று கொற்றவனும்வந்துநின்று
கர்னனைத்தானழைத்துக் கணக்கிடுவானைகளை
நம்மானைகூட்டத்தில் ரணம்பெய்யுமானைகளில்
எத்தனையானைக் கடகமிருக்குமென்றான்
கணக்கரைத்தானழைத்து கர்னருங்கூறலுற்றார்
ஆனைக்கணக்கெழுதி மையாயிரங்கணக்கர்
ஓடிவந்துஅக்கணக்கர் ஒப்பமிட்டாரானைகளை
பதினாயிரங்கோடி பந்திக்கடகத்தேர்காண்
யானையணியுள்ளதெல்லாம் அழைத்துபவுஞ்சுதிர்த்து
குதிரையணியுள்ளதெல்லாம் கொண்டுவந்துவிட்டார்கள்
ஆசாரியார்தம்மை யழைத்துவரச்சொல்லுமென்றான்
தேரைநடத்துமென்றான் தென்னன்துரியோதனனும்
சிங்கப்புலியாளி தேரிலலங்கரித்து
அழகுசுருணிவைத்து அரக்குமேலேயெழுதி
தெருக்கலங்காரி தேசத்தரனையனுப்பி

துரியோதனன் ராஜாக்களெல்லோரையும் அழைக்கச் சொல்கிறது

பரிசைபணிக்காரருக்கு பார்த்துவிடைகொடுத்து
வில்லாளிக்காரரெல்லாம் விதவிதமாய்தானழைத்து
வில்லணிக்குகர்த்தனும் விதுரனைத்தானழைத்து
ஈட்டிமன்னர்காலாளும் இருநூறுகோடிலட்சம்
பாணவகைக்காலாளும் பந்திபந்தியாயனுப்பி
சேரனுஞ்சோழனும் தேசமன்னர்பாண்டியரும்
சோழியர்சோனகருந் துலுக்கர்மலையாளர்
தினமன்னர்காலாளர் சேர்ந்ததரிசனங்கள்
லாடகவுண்டர் ராகுத்தர்கிங்கிலியர்
கொங்கணர்கன்னடியர் குச்சிலியர்மராட்டியர்கள்
குறவர்மலைநாடர் குருநாடாவேடர்களும்
அன்பத்தாறுதேசம் அரசமன்னன்தானனுப்பி
சேனையணியுள்ளதெல்லாம் தேர்மன்னன்தானனுப்பி

கணக்கரைத்தானழைத்து சடுகச்சீட்டெழுதுமென்றான்
தேசத்தழகன் துரியோதனப்பெருமாள்

துரியோதனன் சொற்படி கணக்கர்கள் ஓலையெழுதல்

தன்மைந்தன்லக்குணன் மணப்போருனென் றுசொல்லி
மலைநாட்டிலெல்லோரும் வரிசையனுப்பினதும்
மலையென்றுரைத்தேன் மாப்பழங்களுள்ளதெல்லாம்
வாழைப்பழம்தேங்காயும் மாங்காய்பலாக்கனியும்
கத்தரிக்காயும் காய்வெள்ளரிக்காயும்
பாலுந்தயிர்குடமும் பந்திபலாப்பழமும்
பதினாயிரக்கலப் பாலைசம்பாயரிசியுந்தான்
மூவாயிரக்கலம் மூளைப்பயறுதேங்காயும்
பந்தலுக்கெண்ணை பதினாயிரக்கலமும்
நெய்சித்தையாயிரம் நிண்ணயமாய்த்தான்பிடித்து
இந்தப்படியா யிராச்சியத்திலுள்ளவர்கள்
பட்டணங்களுள்ளவர்கள் பலவரிசைகொண்டுவா
அன்பத்தாறுதேசத்து அரசமக்களுள்ளவர்கள்

துரியோதிரன் மல்லர்கள் கையில் ஓலைகொடுப்பது

தேசங்களுள்ளதெல்லாம் சீட்டெழுதிபோகவிட்டு
மற்றுமுள்ள சீமையிலே மல்லர்களைபோகவிட்டு
கலியாணப் நாளைக்கென்று கடுகவனுப்புவதும்
அனுப்பாமலேயிருந்தால் அந்தந்தராச்சியத்தில்
வைத்தவதிகார மாற்றிவைப்போமென் றுசொல்லி
வைத்தஒருலக்ஷம்பொன் வாங்கிடுவேன் தப்பாது
என்றுசொல்லிசீட்டெழுதி ஏழாயிரந்தூதர்களை
அப்போதோடவிட்டு ஆனதுரியோதனனும்
மாளிகையிற்பே ;ய்புகுந்து மைந்தனிலக்குணற்கு
அப்போதிலக்குணற்கு ஆளமணப்பொங்கலிட்டு
திருஷ்டிசுத்திபண்ணுமென் றுசிரித்துமனமகிழ்ந்தான்
அப்போதுதாதியர்கள் அசனமருந்துமென்றார்
சொன்னதுகேட்டு துரியோதனன்சொல்வானே
பாரமுடிமன்னவர்கள் பந்திக்கெழுந்திரென்றான்
படைமன்னர்க்கெல்லாம் பந்திக்கமர்த்திவைத்து
ஆனகறிசோறும் அன்பானபாயசமும்
பொறித்தபொறிக்கறியும் பொன்போல்சிறுபருப்பும்
புத்துருக்குநெய்வார்த்து போதவேஉண்ணுமென்றான்

உண்டெழுந்தபிற்பாடு உலுப்பைகள்கொண்டுவந்தார்
கர்னர்முகம்நோக்கி கட்டுலப்பைஎன்வசங்காண்
உலப்பைகொண்டுவந்தவரை ஒருபந்திவையுமென்றுன்
அசனங்கள் நீாபடைத்து அனுப்பிவையுப்வூரையென்
பாரமுடிவேந்தன் பந்தியிலேவந்திருந்து [றுன்
தேசத்துமன்னரை சேரவாவழைத்து
பாரமுடிமன்னரெல்லாம் பந்தலிலேதானிருத்தி [தார்
முடிமன்னரெல்லாரையும் மொய்யெழுதுமென்றுரைத்

அரசர்கள் மொய் எழுதுவது

பாரமுடிமன்னவர்கள் பதக்கங்கள்மொய்யிடுவார்
சோலமன்னரெல்லோரும் கொலுசுகள்மொய்யிடுவார்
ஆனைகள்மொய்யிடுவார் ஆனந்தவாழ்மார்பன்
குதிரைகள்மொய்யிடுவார் கோடிபேர்முடிமன்னர்
பட்டுபட்டாவளியும் பாங்கானசேலைகளும்
இழையாயிரப்பொன்பெற்ற இந்திரவர்ணச்சேலைகளும்
முத்துபதக்கங்களும் மோகனமாலைகளும்
வச்சிரப்பதக்கங்களும் வைடூரியமாலையுந்தான்
பட்டுச்சிருட்டியுந்தான் பருமுத்துதாவடமும்
கோடிமுடிமன்னர் கொண்டுவந்துமொய்யிடுவார்
மூவாயிரக்கால்மொய்யிட்டுப்பொன்னளந்தார் [தார்கள்
மொய்யிட்டபொன்னையெல்லாம் மொண்டளந்துபார்த்
பூஷணங்கள்மொய்யாவும் பொன்னுயிரக்கலமாம்
சேனைகள்மொய்யாவுஞ் சேலைநூருயிரம்பேர்
ஆனைகள்மொய்யாவும் ஆயிரங்கோடிலட்சம்
குதிரைகள்மொய்யாவும் கோடிலட்சப்பேரணியாம்
உக்கிராணக்கணக்கர்கையில் ஒப்பிசையுமென்றுரைத்
எழுநூறுஒட்டகம்பொன் னெடுமென்றுராயர்பதி[தான்
ஆயிரம்பெட்டிகளி லானபட்டாடையுந்தான்
ஐயாயிரம்பெட்டிகளி லழகுள்ளபட்டாடையுந்தான்
மாவுங்கழுநூலும் மஞ்சலுடன்நெல்விரையும்
மூனைபாக்குவெற்றிலேயும் மொத்தம்பழத்துடனே
ஆயிரம்கோணியிலே அமர்ந்தபொதிபாக்கும்
மாலையும்சந்தனமும் மங்கிலியநெய்குடமும்
வெற்றிலைகட்டுகளும் மிகுந்தகாசுசுண்ணடையுடன்
மங்கிலியமாலைகளும் மங்கையாள்கொண்டுவர

மேளவகையும் விதவிதமாய்த்தான்முழங்க
எட்டுதிசையிலேயும் ராஜகொடிமுழங்க
வெற்றியிலக்குணரும் வேந்தரும்தேரேறி
மாயன்பதிநோக்கி மணம்போகத்தானெழுந்தார்

கர்னரை துரியோதனன் அத்திபுரத்திலே நிறுத்துவது

கர்னமகாராஜன் கடுகியேயோடிவந்து
துரியோதனனுடைய செவியிலேயெடுத்துரைப்பான
மணக்கோலம்போனல் மாயன்கபடுசெய்வான்
இந்தப்பெண்போனல் இனியபெண்கிடையாதோ
ஆளப்பிறந்த அபிமர்பெருமானுக்கு
அர்ச்சுனபுரியை அமர்ந்துபட்டங்கட்டுமென்ருர்
மெய்தான்கர்ண விளப்பினயிப்பொழுது
யாரை நிறுத்திவைப்போம் அர்ச்சுனபுரிதனிலே
கர்னரே நீரிருந்தால் காரியமாகுமென்ருர்
இதுவேநமக்குரையும் இனித்திருந்தோம் நிஷ்டூரம்
பட்டணத்தில்வந்திருந்தான் பாரமுடிகர்னனப்போ

துரியோதனன் துவாரகைக்கு வருவது

கர்னனைத்தானனுப்பி காவலனும்போய்நடந்தான்
தென்னன் துரியோதனனும் துரோணர்முகம்பார்த்து
வழிநிமித்கம்பாருமையா வன்னல்மணப்போக
தொல்லை சபையிலே துரோணருந்தான்கேட்டு
வழிநிமித்தம்பார்த்து மன்னன்துரோணச்சாரியும்
சாரைகுறுக்கிடுமாம் சந்திரன்மேல்பல்லிசொல்லும்
கூனிகுறுக்கிடுவாள் குகைஓரிஓலையிடும்
குதிப்பிரித்தாப்போல் கோட்டானும்ஓலமிடும்
பச்சைமரத்தேறி பசித்திருந்தகாகமது
பட்டமரத்தேறி பலபலென்றுகூறிடுமாம்
வடக்கேயிருந்ததொரு வடகாகமோடியது
கிழக்காக நின்றுகொண்டு கூறிடுமாமப்பொழுது
இந்தநிமித்தமெல்லாம் இனியகுருக்கள்கண்டு
சொல்லாதிருந்தால்நமக்கு தோஷங்கள்வந்துவிடும்
துரியோதனன்செவியில் துரோணருங்கூறுவார்
கண்ட நிமித்தமெல்லாம் காவலர்க்கு ஆகாது
பார்த்தநிமித்தமெல்லாம் படைமன்னர்க்காகாது

என்றுசொல்லக்கேட்டு இனியதொருராஜாவும்
துரோணர்முகம்நோக்கி துரியோதனனுரைப்பான்
எள்ளுபோட்டாலெள்ளுவிழா என்சேனைபோகையிலே
நிமித்தங்குற்றமென்று நீருரைத்தீரையாவே
ஆகாசகுனமதை அறிந்துவருவேனென்று
தம்பிமார்தன்னுடனே தார்வேந்தன்போய்நடந்தான்
மைத்துனன்மார்தன்னுடனே மாயன்பதிபோக
செந்துள்பறந்திடவே துரியோதனனுமப்போது
பாரமுடிமன்னனையும் பவுஞ்சுடனே நடவுமென்றார்

ஆறடைத்துக் கொள்வது

துரியோதனன்வரவே திருமால்மகளறிந்து
அம்மா நீவாருமென்று சொன்னாெம்ஒருவார்த்தை
சேனைப்பெருக்கமுடன் திரளோடேவாருன்காண்
மன்னர்க்கெதிராக வழிமறிக்கவேணுமென்று
வற்றிக்கிடந்த வருபுனல்ஆறுதன்னை
மெத்தப்பெருக்கவெண்ணார் வேதநாராயணரும்
பெருமாளுரைத்திடவே பொங்குபுனலாறும்
கரைவிட்டுநாற்காதம் கடுகப்பெருகிடுமாம்
நிறைந்துவருமாறுதான் துரியோதனன்பார்த்து
துரோணரிடநிமித்த மதித்தோமேஆறுதனில்
கூடாரம்போட்டு குதிரை நிறுத்துமென்றேன்
ஆறுவடியவே ஐந்நூறுநாட்செல்லும்
மாயவருங்கோபிப்பார் மணமுகூர்த்தம்போச்சுதென்று

துரியோதனன் ஆற்றைக் கடந்து கரையேறுதல்

இங்கிருக்கவொண்ணாது என்றேயெழுந்திருந்து
ஆறுகடக்கவென்றான் அரவக்கொடிவேந்தன்
யானையணியுள்ளதெல்லாம் ஆற்றில்நிறையுமென்றான்
தோணியுள்ளதெல்லாம் திரளாற்றில்நிறுத்தென்றான்
குதிரைப்பணியெல்லாம் குறையாற்றில்நிறுத்தென்றான்
ஆற்றிலேதானிருத்தி அக்கரையேறுமென்றான்
யானைகுதித்ததுவும் அக்கரைபட்டதுவும்
தேர்காலில்பட்டு தவறினநீரதுவும்
குதிரைகுதித்ததுவும் குலமன்னர்நீந்துவதும்
காலால்குதித்ததுவும் காலியெருதேறினதும்

கந்தநீரெல்லாம் மண்ணில்சுவறினதும்
தூளாய்ப்பறந்துமணல் சூரியனைப்போய்மறைக்க

துரியோதனன் துவாரகைக்கு வந்துவிட்டது

ஆறுவடிந்து அரசர்கள்கரையேறி
சேனைத்திரள்ராஜாக்கள் தெருவீதிதான்பிரிந்து
கடையுங்கடைத்தெருவுங் கன்னுருலக்கடமும்
அரிசிகடலைபய றானகச்சாயமுடன்
கஞ்சாவுமெள்பொடியும் கலந்தபொரியவலும்
தேங்காய்பலாக்காயும் சீனிவிளாங்காயும்
வெற்றிலைப்பாக்குகளும் விற்பார்கடைபோட்டு
மட்டுப்படாசேனையெல்லாம் வந்துகரையேறி
தென்னன் துரியோதனனும் சேர்ந்தயிலக்குணனம்
தமையன்மார் நூற்றுவரும் தக்கதுரைகளுடன்
ஆற்றில்மணல்சுடவே அரக்கன்தேரேறி
மாயர்பதிநோக்கி மன்னன்முகம்நோக்கி
செந்தூள்கருந்தூளும் சூரியனைப்போய்மறைக்க

சுந்தரி தோழிகளுக்குச் சொல்லல்

அப்போதுவாரகையி லாயனரண்மனையில்
மாயன்மகளார் மருதவல்லிசுந்தரியாள்
ஏழாந்தளமேறி இயலானசுந்தரியும்
பலகேணித்தான்திறந்து பார்த்தாள்திசைதோறும்
துரியோதனனுடைய சேனைவரவுதன்னை
பார்த்திருகண்ணுளும் பாங்கியுடனுரைப்பாள்
வாராய் நீசெங்கமலம் மாற்றுன்பெருக்கமிதோ
இத்தனைசேனையுட னென்னுயிரைமாய்க்கவந்தான்
குறையில்லாசேனையுட னென்கொழுனர்வெல்வாரோ
சாவுமுடிந்ததடி தகப்பனுடதீங்கலவோ
பெண்ணாய்ப்பிறந்தகளை போதுமடிதாதியரே
இருக்கமுடியாதோடி இராமரிட்டதீயெனக்கு
தங்கமுடியாதோடி தகப்பனிட்டதீயெனக்கு
என்றுசொல்லிதோழியரை இளங்கொடிதானழைத்து
யாருமறியாமல் அக்கினியைவளர்த்துமென்றாள்
சட்டையரைசட்டை தையுமென்றாள்தார்குழலும்
கற்றும்புதுமுறமும் பொற்கொடியாள்தாருமென்றாள்

சற்றேதடிகயிறு சார்த்துமென்ருள் தார்குழலும்
சேஷையரிசி திருமுடியின்மீதில்வைத்து
மாயன்மகளாரும் மனதுதுணிந்திருந்தாள்

அரவான் முதல் நால்வரும் துரியோதனன் படையைப் பார்த்து அசட்டை செய்தல்

அப்போதரவானும் அபிமன்கடோற்கஜனும்
தொந்திசெட்டிதன்னுடன் துரைமன்னர்நால்வருந்தா
மாமரத்தின்மீதேறி மாற்ருன்படைபார்த்து [ன்
துரியோதனனுடைய சேனைபெருக்கமெல்லாம்
பார்த்தார்திரைதோறும் படைமன்னர் தண்டெல்லாம்
மாமரத்திலேறினதை மாயவரும்பார்த்தாக்கால்
பஞ்சவர்கள்புத்திரர்கள் பயந்துமேயேறிஞர்கள்
என்றுசொல்லியேசுவார்களிழிவோதாமென்றுசொல்லி
அப்போதபிமனும் அண்ணர்முகம்பார்த்து
தருமரப்பாதன்றனக்கு தாயாதிநூற்றுவர்க்கும்
பாதியரசு பகுந்தாசு ஆளாமல்
வனவாசம்போனதென்ன மாற்ருனரசாள்வதென்ன
என்றுசொல்லக்கேட்டு எழுந்துகடோற்கஜனும்
அப்படியேவந்ததுவும் ஆயர்செய்த தீங்கல்லவோ
துரியோதனனுளும் சீமைகளத்தனையும்
நம்முதேயாக்கிடுவோம் ராஜர்களைஜெயித்து
அரவான்கடோற்கஜனும் அபிமருக்குத்தானுரைத்தார்
அண்ணன்முகப்நோக்கி அபிமனுந்தானுரைப்பான்
துரியோதனன்கூட்டந் திரளானசேனைகளை
வாவென்றுசொல்லுவார்கள் மகுடமுடிமன்னர்களும்
என்றிவர்பேசி இருந்தார்கள் நால்வருமாய்
அங்கேதுரியோதனனும் அரசரைத்தானழைத்து

துரியோதிரன் கூடாரம் போடச் சொன்னது

கூடாரம்போடுமென்ருன் குலமன்னராஜர்களை
துவாரகாபதியே தூரவெளிதனிலே
கூடாரம்போடலுற்ருர் கொற்றவர்களப்போது
வேந்தருக்கும்வேடருக்கும் வேறேயொருபுறமும்
வேசியர்கள்வீதியங்கே வேறேயொருபுறமும்
யானைகள்கூடாரம் அதுவுமொருபுறமும்

கடையுங்கடைத்தெருவும் காவலர்வீதிகளும்
நட்டுவர் வட்டுவனூர் நாடகரொருபுறமும்
வீதிக்குவீதி பிரித்தந்தசேவகரும்
மன்னவர்கள் தன்னுடனே மகுடமுடியோனும்
கேளிக்கைபார்த்திருந்தான் கிளிபவளவாயானும்

அரவான் ஆலமற மிறங்கினது

அப்போதரவானும் ஆலமரமிறங்கி
அரவானுமப்போது ஆற்றிலேபோய்முழுகி
பாற்குடங்களத்தனையும் பார்த்து நீர்பரப்பி
குடமேற்குடம் நிறுத்தி கோபுரம்போலடுக்கி
ஆற்றில்முழுகியந்த ஆதித்தனைதோத்தரித்து
கொங்காணிமேல்போட்டு கோமணப்பூச்சீலைகட்டி
கழிகோலணைக்கயிறும் கையில்குடுவையுடன
பட்டைபட்டையாக பன்னிரண்டுநாமமும்
இட்டதிருநாம மெத்திசையுஞ்சோதிவிட
ஏற்றியந்தபாற்குடத்தை ஏற்றிதலையில்வைத்து

அரவான் அண்ணரண்டை வருவது

அண்ணரிருக்குமந்த ஆலமரத்தருகே
வீசிநடந்தரவான் முடுக்காகவோடிவந்து
அண்ணருக்குதெண்டனிட்டு அல்லவேபோயிருந்தான
ஏண்டாயிடையா எனக்குவந்துதெண்டனிட்டு
என்றுகடோற்கஜனும் இடையனைக்கேட்கலுமே
அல்லகாணண்ணவே அரவாநானென்றுரைத்தான்
ஏன்காணுந்தம்பியரே இவ்வேடங்கொண்டதென்ன
உன்னையடையாளம் ஒருவரும்பிடிக்கறியார்
எதுக்காய்தம்பியரே இவ்வேடங்கொண்டதென்ன
அண்ணர்முகம்நோக்கி அரவானுமேதுரைப்பான்

அரவான் அண்ணரண்டை விடைபெற்றுக்கொண்டு
துவாரகாபுரிக்கு வருவது

துரியோதனனுடைய சேனைதிரளுள்ளதெல்லாம்
குத்தும்படையிதுவோ கூலிபடைதானோ
பார்த்துவருகிறேன் பவுஞ்சிட்டமன்னவரை
கண்டுகடோற்கஜனும் கண்ணுறுசுத்திவிட்டு
குங்குமத்திண்டோளன் குலுங்கமிகநகைத்து

போய்வாருந்தம்பியென்று போற்றிவிடைகொடுத்தான்
அப்போதரவானும் ஆயன்வடிவுகொண்டு
தண்டுநடுவேபோய் தார்வேந்தரைப்பார்த்து
தென்னன் துரியோதனனும் தேசத்தரசன்மைத்துனரு
தம்பிமார் நூற்றுவரும் தனயனிலக்குணனும் [ம்
கூத்துகள்பார்த்திருந்தார் குலமன்னரெல்லோரும்

அரவான் கூடாரத்தருகில் வந்து அரசர்களை
மிரட்டுவது

அந்தப்பெருக்களத்தி லரவானுப்வந்துநின்று
பார்த்தானேபாலகனும் பங்கயஞ்சீர்கண்ணாலே
உற்றுப்பார்த்தானே ஒளிபிறந்தகண்ணாலே
யானைகுதிரைகளும் அரசமக்கள்வீற்றிருப்பும்
ஆடுமாடாக அரவான்மனதிலெண்ணி
கண்டானரவான் கணக்கவேகோபமாகி
கூலிபடையிதுவோ குத்தும்படைதானோ
பார்ப்போம்நாமென்றுசொல்லி பார்த்தன்மகனாரும்
கையில்தடிபிடித்து கட்டழகன்தானூன்றி
ஒருகால்முடக்கி உயர்ந்தமுழங்காலில்வைத்து
கோடையிடிதான் குமறினதுபோலாக
டேயோடேயோவென்று தீவிரமாய்கூச்சலிட்டான்

அரசர்களெல்லோரும் அரவானிட்ட கூச்சலைக்
கண்டு ஓடுவது

அரவானுடசத்தம் அரியபரிவாரமெல்லாம்
யானைகள்தும்பறுந்து அரசர்கள்மேலோடுவதும்
குதிரையின்துப்பறுந்து குலமன்னர்மேலோடுவதும்
வில்பிடித்தமன்னரெல்லாம் வீதிவிட்டோடலுற்றார்
ஈட்டிபிடித்தமன்னர் எறிந்துவிட்டோடலுற்றார்
கத்திபிடித்தமன்னர் கைசோர்ந்துவிட்டுவிட்டார்
ஓடியொளிப்பாரும் உடனேவிழுவாரும்
வந்தானேவாளபிமன் வாளாளழிக்கைக்கு
என்றேஅரசர் இடிந்துவிழுவாரும்
இதோவந்தான்வாளபிமன் என்றேபயந்தோட
அதோவந்தானென்று அலறிவிழுவாரும்
கண்டான்துரியோதனனும் காதிரண்டுஞ்செவிடுமட்டு

கோடையிடியோ குமுறினதுயென்றுரைத்தான்
கோடையிடியல்ல கோனாரிடகூச்சல்

துரியோதனன் அரவானை யழைத்துவரச் சொன்னது

அழைத்திங்கேவாருமென்று அரசன் துரியோதனனும்
யானைத்திரளுள்ளவர்கள் அரவானருகில்வந்து
வாடாயிடையா வரிசைகொண்டுவந்தாயோ
மன்னர் துரியோதனனார் வரவழைத்தார்வாருமென்று
தலைமேலேபாற்குடங்கள் தரிக்கமுடியாது
இறக்குவாரில்லையோ உங்களிழவுக்கேகொண்டுவந்தேன்
தலையெரியப்பார்த்தீர்கள் தாழவிறக்குமென்றான்

துரோணர் தூதர்களை யழைப்பது

தொல்லைசபையில் துரோணாதுவறிந்து
தூதரைத்தானழைத்து சொல்லுவார்தானப்போ
உலுப்பைகள்வந்திருக்குப உக்கிராணந்தன்னருகே
இடையனைத்தானழைத்து இங்கேவாவென்றுரைத்தா [ன்
ஆயனிடையன் ஆள்பேருடன்நடந்து
பாற்குடத்தைத்தாங்கி இறக்கவந்தார்பார்மன்னர்

அரவான் பாற்குடங்களை உடைத்து விடுவது

அரவானும்பாற்குடத்தை அசட்டாகவிட்டுவிட்டான்
பாலாறுபோலே பரவுதேகுடமுடைந்து
உக்கிராணத்திலுள்ள உலுப்பைகளத்தனையும்
மாங்காயுந்தேங்காயும் வாழைக்காயும்பழமும்
பாற்குடந்தானுடைந்து பாலாறுபோலோட
அதிலிருந்தகாய்கறிகள் அலைந்தோடிப்போய்விடுமாம்
ஆயிரமல்லர்களை ஆற்றிலடித்தோட
கெடுத்தானிடையனென்று கோடிமன்னரோடலுற்றார்
மாயனிடையனிவன் வழிநெறியேவாராமல்
கையில்தடிபிடித்து காவலர்கள்மேல்விழுந்தான்
மாறியடித்து வழியாக்கியேநடந்தான்
துரியோதனனிருக்குஞ் சேனைநடுவாக
கூடத்துநடுவே குலமன்னன்போய்புகுந்து
துரோணர்முகம்நோக்கி துரைமன்னர்தெண்டனிட்டு
அரவானேயென்றறிந்து ஆசீர்வாதமென்றான்

இடுப்பில்தடிபிடித்து ஏகாந்தமாயிருந்து
அரவான்வினவலுமே அரசன் துரியோதனனும்
அரவான் துரியோதனனை யாரென்றுகேட்கலுற்றான்
ஏண்டாயிடையா உனக்கிந்தகோபமடா
ஆயனிடையானென்ற தாகையினால்பொறுத்தேன்
மற்றொருவரானாலே மாறியடித்திடுவேன்
என்னத்துரோணர் இராஜன்முகம்நோக்கி
பெருமாள்இடையனுக்குவெகுமானங்கொடுத்தனுப்பும்
அப்போதுவெகுமானம் அன்புடனேதான்வாங்கி
என்றுசொல்லக்கேட்டு இராஜதுரியோதனனும்
சாமாந்தரையழைத்து தார்வேந்தன்கூறுவான்
மாயனிடையனுக்கு மரியாதைபண்ணுவிப்போம்
கொண்டுவாபச்சைவடம் கொடுபாக்குவெற்றிலையும்

அரவானுக்கு துரியோதனன் வெகுமதி செய்தது

இழையாயிரம்பொன்பெற்ற இந்திரவர்ணபட்டெடுத்து
கொண்டுவந்தாரப்பொழுது கொற்றவனார்தன்னருகே
துரியோதனனெடுத்து திருமாலிடையனுக்காய்
இந்தாடாவென்று எடுத்துக்கொடுக்கவந்தான்
பார்த்தன்மகனாரும் பச்சைவடம்வாங்காமல்
குடுவையைக்கைபிடித்து கோலையவன் நீட்டினான்
துரோணர்முகம்நோக்கி துரியோதனனுரைப்பான்
இந்தயிடையன்நம்மை எண்ணாமல்பெய்ததுபார்
எண்ணத்துரோணர்கிட்ட அடுத்ததுபோல்குடுவை
அல்லவென்னலாமோ அரசர்துரியோதனனே
என்னத்துரியோதனனும் இசைந்துமனமகிழ்ந்து
குடுவையில்பாக்கிலையை குலவேந்தன்போடலுற்றான்
தடியேலேபச்சைவடம் தார்வேந்தன்போடலுற்றான்
வாங்கிஅரவானும் வட்டமணல்மேல்விரித்து
ஆட்டுக்குச்சீலையிட அடுக்கடுக்காய்கிழிக்கலுற்றான்
மூகத்துமேல்சீலையென்றுமுடிமன்னன்கிழிக்கலுற்றான்
பாக்கிலையைவாங்கி பாறையின்மேல்வைத்து
வாய்த்தம்பலமென்று வன்னனுரைக்கலுற்றான்
குலமன்னர்நூற்றுவர்க்கும் குடிபிறந்தபிள்ளைநான்
குடமுடைக்கவேணுமென்று குடுவையைபோட்டுடைத்தான்

துரியோதனன் சொல்லியது

துரியோதனனுர்க்குத் திக்கென் றுகோபம்வந்து
குருக்கள்முகம்பார்த்து கொற்றவனும்கூறலுற்ருன்
இந்தஇடையன் நம்மை யெண்ணுமல்செய்ததுபார்
என் றுஅரவான் இராஜன்முகப் நோக்கி
சித்திரைவெய்யலிலே சுனைப்பசுக்களத்தனையும்
தண்ணீர்கிடையாமல் தவித்திடும்பொழுது
அள்ளியிந்ததப்பலத்தை அவனிடவாயில்விட்டால்
பட்டைக்கிழித்துப் பரியாசஞ்செய்ததெல்லாம்
வெள்ளாடுயீன் று மிகுந்துமேபால்சுரந்தால்
ஆட்டுக்குச்சிலையிட வாகுமென் றுநானகிழித்தேன்

அரவான் சேனைகளை அடிப்பது

அரவானுந்தன்னுடைய ஆடுமாடுதேடுவார்போல்
கோடையிடியிடித்து குலவேந்தர்மேல்விழுந்து
கால்வாரிகைபிடித்து கனக்கவேதானறைந்தான்
மண்டைசிதறவே மண்ணில்விழவடித்தான்
தலையுடைத்துமன்னர்கள் தரணிமேல்தான்விழவே
கைதப்பிபோனவரைக் கைகோலால்வீசலுற்ருன்
மாறியடித்தானே மன்னர்களுள்ளவரை
மாட்டைமடக்கிருர்போல் மன்னவரைமாட்டிவிட்டா
ஆடுமடக்குதல்போல் அரசர்க்ள்மேலடித்தான் [ன்
அண்டம்பிளந்ததுபோல் அரவானும்கூச்சலிட்டான்
டேயோடேயோவென் று திரளாகக்கூச்சலிட்டான்
அப்போதுசேனைகள் அதிர்ந்துநடுங்கிடவே
கூவினசத்தம் குலமன்னர்காதடைத்து

துரியோதனன் சேனைகள் ஓடுவது

ஊரைவிட்டுஓடுவாரும் உறவைவிட்டுஓடுவாரும்
தேரைவிட்டுஓடுவாரும் தெருவைவிட்டுஓடுவாரும்
கூலியாள் நாங்களென் று கும்பிட்டு நிற்பாரும்
கத்திசெடியில்வைத்து இடையவந்துநிற்பாரும்
பாங்குசெடியில்வைத்து பயந்துவந்துநிற்பாரும்
நாமத்தைக்காண்பிப்பாரும் நான்தாதரென்பாரும்
பூநூலைக்காண்பிப்பாரும் பிராமணரென்பாரும் [பார்
வடுகரெல்லாம் நீளென்பார் வண்டமழர் தண்ணீரென

துலுக்கரெல்லாம்பாணியென்று சொல்கிறதேபாளையங்
இரத்தாறுஓடவே இரணமுண்டம்கொக்கரிக்க [கள்
அமிஞ்சாகயெங்களை அழைத்துவந்தானென்பாரும்
பிச்சையெடுக்க புறப்பட்டோமென்பாரும்

அரவான் நகைப்பது

ஆனைகுதிரை அலைந்தோடிப்போகிறதும்
கண்டானரவானும் கலீரென்றுதானகைத்தான்
கூட்டுப்படையழித்துக் கொடிசேர நின்றானே
ஏரடிக்குங்காவலரை இட்டுவந்தான் துரியோதனன்
கைகொட்டிநல்லரவான் காவலரைத்தான்பார்த்து
மூத்துவிரல்சுழட்டி மூக்குமேலேகையைவைத்து
அதிர்ந்துநகைத்தானே அரசர்கள்தானடுங்க
காவலர்களெல்லோரும் களைத்துசெவிடுபட்டு
மூர்ச்சைதெளிந்து முடிமன்னர்தாமெழுந்து
மாயன்கிளாரியென்று மரியாதைசெய்தாக்கால்
கொற்றவர்கள்முன்பாக கூவலாமோயிடையா நீ

அரவான் சொல்வது

அரசன்முகப்நோக்கி அரவானும்கூறுவான்
அறுபதினாயிரங்கோடி ஆனதொருபாற்பசுக்கள்
எழுபதினாயிரங்கோடி இளங்குட்டிவெள்ளாடாம்
என்மனிதர்நாலாயிரம் இடையரிங்கேமேய்க்கின்றார்
திருமால்மகளார்க்குச் சீதனந்தான்கொடுக்க
ஓட்டிவாவென்றுசொன்னார் ஓடிவந்தேனிப்போது
கறுத்துவெளுத்திருக்கும் காவலரைநான்பார்த்தேன்
மாலைக்கண்ணாகையினால் மாடென்றுநானிருந்தேன்
தேடிவந்துகூவினேன் துரியோதனாவென்றான்
மாயன்கிலாரிநான் மந்தையில்பால்சுமப்பேன்
ஆயன்மனையில் அனேகநாள்வளர்ந்தேன்
இடையிலேநான்பெரியோன் என்பெருக்கம் நீர்கேளீர்
வேணலட்சம்ஆடு மேய்ப்பேன்மலைதனிலே
கொல்லிமலைநடுவே கோவுக்குநீர்தாண்டி
காட்டில்கிடைகட்டி காத்திருப்பேதானிடையன்
நடுக்காட்டுதியாகியென்று நான்பேர்படைத்தேன்காண்
வந்தார்க்குஅசனமிட்டு வருவார்க்கிலையமர்த்தி

BY V. G. NAICKER

அன்புமிகவுண்டாகும் ஆயன்கிலாரிகண்டாய்
பெருமாள்தன்சோறிடுவார் நீங்கள்பிண்டுவிழுந்தீர்கள்
தோகையிளமயிலாள் சொகுசானசுந்தரியை
மாலையிட்டுக்கொள்ளவந்த மாப்பிள்ளையைநான்பார்க்க

அரசர்கள் சொல்வது

மகாராஜன்மைந்தனெங்கள் மாப்பிள்ளைலக்குணனை
காணவந்தபேருக்கு கண்ணாயிரம்வேணும்
என்ன அரவானும் இகழ்ச்சிபண்ணியேநகைத்து
ஆயிரங்கண்ணுளே அதுவேசிலபாரம்
நான்மேய்க்கும்பால்பசுவில் நாலாயிரங்கண்ணருக்கு
பார்க்கவென்றால்நாளை பகலுக்குவாருமென்று
சாணத்திம்மாவென்று சந்தோஷத்துடனெழுந்து
மாப்பிள்ளைலக்குணனை மாட்டிடையாபாருமென்றார்
பார்த்துசிரித்து பார்த்தன்மகன்கூறுவான்
பொட்டிட்டுப்பட்டுடுத்தி பொன்சிலதுபூண்டாலும்
கட்டழகிசுந்தரியாள் கால்தூசுக்கொவ்வாது
மாதுக்குவொப்பான மாப்பிள்ளையைகட்டிவைப்போம்
என்றுநகைத்து இடையனும்போகலுற்றான்
யானைதேர்குதிரையும் அண்ணருடதெண்டுக்காம்
கலாள்களெல்லாநமது கைவில்லுக்கிரையாகும் [ம்
தோற்றோடிப்போனதெல்லாம் தொந்திசெட்டிகைவச
விளையாடிப்போகிறன்போல் மடுபள்ளமோராய்ந்து

அரவான் அண்ணரண்டை வருவது

ஆராய்ந்துநல்லரவான் அண்ணரைதேடிவந்து
அண்ணன்கடோற்கஜர்க்கு அரவானுந்தெண்டனிட
வாழ்த்தியந்ததம்பியரை யாற்றான்படைநடுவே
போனீரோதம்பியரே புதுமையுண்டோதம்யென்றான்
என்னபுதுமையண்ணே நான்போனதண்டிலே
கூவினேனொருசத்தம் கூவினபோதவர்கள்
யானைமுறிந்தோடி அரசமக்கள்பட்டார்கள்
குதிரையுமிரண்டோடி குலமன்னர்பட்டார்கள்
ஈட்டிபிடித்தமன்னர் எரிந்துவிட்டுஓடலுற்றார்
யானைகுதிரையெல்லா மண்ணேவுன்சேனைக்கு

காலாள்பரிஜனங்கள் என்கையில்லுக்கொப்பிட்டேன்
தோற்ரேடிப்போனது தொந்திசெட்டிகைவசமாம்

அபிமன்னன் அரவானுக்குச் சொன்னது

என்னவபிமன்னன் எழுந்தரவானைப்பார்த்து
அண்ணே என்மந்திரவாளுக் காருமிரையில்லையே
வாணுமப்பா தம்பியரே மாப்பிள்ளையாகையினல்
ரணமுகம்பாராதே ரத்தந்தெரியாதே
இங்கேயிருந்துகொண்டு யாரிங்கேவந்தாலும்
கட்டிப்பிடித்துமங்கே காவலில்வையுமென்ருன்
அப்போதுதனது மாயன்மகள்சுந்தரிக்கு
மல்லரைத்தானழைத்து மகாபூஷணந்தானெடுத்து
மாயன்மகள்சுந்தரிக்கு மகாராஜன்போகவிட்டான
ஆயனரண்மனைக்கு அத்தூதர்கொண்டுவந்து
திருமால்மகளாருஞ் சேதியதுதான்கேட்டு
மாற்ருன்பணிதி வரவிட்டான்தோழியரே
என்னங்கமிருக்க அடவல்லவேதோழியரே
மாற்ருனிலக்குணற்கு வாழ்க்கைப்படுவதிலும்

சுந்தரி அக்கினியில் விழப்போகிறது

அக்கினியைமூட்டி அனலுக்கிரையாவேன்
மஞ்சனச்சாலையிலே மகாதீர்த்தமாடிவந்து
மஞ்சள்துவைத்தபட்டாடை மாயன்மகளுடுத்தி
பூச்செண்டெலுமிச்சை பெருமாள்மகள்கைபிடித்து
கண்ணுடிகைபிடித்து கட்டழகிசுந்தரியும்
அக்கினிமுன்பாக ஆனைமுகச்சாலையின்மேல்
சேஷையரிசி திருமுடியின்மீதில்வைத்து
சாகத்துணிந்து தார்குழலும்வீற்றிருந்தாள்
தாதியவள்செங்கமலம் சற்றுமனங்கொள்ளாமல்
பதருதேசுந்தரியே பார்த்தன்மகன்தான்வாருன்
என்றுசொல்லியப்பொழுது ஏங்கிமனந்தளர்ந்து
அப்போதாதியவள் அரிவையருந்தானெழுந்து
இங்கேயிருவென்று ஏந்திழைக்குகாவல்வைத்து

பெருமாளண்டை தாதி வருகிறது

மாயனருகாக மங்கையருமோடிவந்து
மங்கைநல்லாள்சுந்தரியும் மாளவேதீவளர்த்தி

சாகத்துணிந்தாளே தப்ணியளந்தவரே
என்னப்பெருமாளும் எழுந்துமிகநகைத்து
இனியொருநாழிகைதான் என்மகளார்சுந்தரியை
பத்திரமாய்வைத்திருங்கள் பாங்கியேயென்றுரைத்தார்
முகூர்த்தங்கள்தப்பாமல் மூடிமன்னர்பால்சென்று
மாப்பிள்ளையைக்கொண்டு வரவழைத்துவாருமென்றார்
பூஷணபெட்டியெல்லாம்புறக்கடையிற்போட்டுவைத்து
மாயவர்வரச்சொன்னார் வாருமென்றுபோயழைத்தாள்
துரியோதனன்மகிழ்ந்து சேனைகளைவாருமென்று
அப்போதுரியோதனனு மவன்மகனிலக்குணனை
யானையலங்கரித்து யானைசிம்மாதனத்தில்
யானைமேல்சிங்காதனந் தனியேயலங்கரித்து
வெற்றியிலக்குணனை வெள்ளானைமேலேற்றி
சேனைபரிவாரமெல்லாம் நேராகக்கொண்டுவந்து
குதிரைமேல்ராஜாக்கள் குலுங்கியேதான்வருக
யானைமேல்ராஜாக்கள் அலறியேதான்வருக
ஒட்டகத்தின்மேலாக உயர்ந்துமேதான்வருக
காலாள்பரிவாரமெல்லாம் கடுகியேதான்வருக
நட்டுவர்கைகொட்டிவர நாடகங்களாடிவர
வெண்கலக்கொம்பூத வெற்றிமுரசறைய
வேசியர்களோடி தெருவீதியாடிவர
நாதசுரமூதிவர நாட்டியங்களாடிவர
ஏகமேளமுழங்கிவர எக்காளமூதிவர
பேரிகைக்கொட்டிவர பெரியதப்புமுழங்கிவர
பூரிகைகொட்டிவர பெரியடமாவோலமிட
தப்புமுழங்கிவர தவில்முரசுகொட்டிவர
செப்புமுரசுகள் சேரமுழங்கிவர
மேளமுழங்கிவர விண்மண்டலமசைய
தாளமுழங்கிவர தரணிமன்னர்தாம்நடுங்க
சல்லரிகைகொண்டு சற்சரிகைகொட்டிவர
வீணைமுழங்கிவர வேந்தர்நடந்துவர
தண்டுமுழங்கிவர தார்வேந்தரோடிவர
மாப்பிள்ளைலக்குணரும் மணக்கோலர்வாருணும்
அப்போநடக்கிற அதிசயத்தைத்தான்கேளும்

பஞ்சவர்கள் புத்திரரள் துரியோதனன் சேனைகளிடத்தில் வருவது

பஞ்சவர்கள்புத்திரர் பராக்கிரமந்தான்கேளும்
அப்போகடோற்கஜனும் அரவானுந்தொந்திசெட்டி
மாயன்பெருமாளை மனதிலேதானினைந்து
ஆயன்பெருமாளை அடியார்கள்பாங்காக
வில்லெடுத்துவாளெடுத்து வேந்தர்கதையெடுத்து
வாரார்களப்பொழுது மாயனைமனதிலெண்ணி
வடக்கேகடோற்கஜனும் தெற்கேயரவானும்
கிழக்கேயபிமன்னனும் மேற்கேதொந்திசெட்டியுந்தான

கடோற்கஜன் சண்டை

வடக்கேகடோற்கஜனுங் கனகதெண்டுகைபிடித்து
யானையணியிலே யதிவீரன்போய்புகுந்து
ஒட்டகசேனையிலும் உற்றகுதிரையிலும்
கட்டழகன்போய்புகுந்து கதித்துக்கொதித்தெழும்பி
அண்டங்கிடுகிடென்ன ஆகாயந்தத்தளிக்க
பூமிகிடுகிடென்ன பூலோகந்தானதிர
வாரானேயப்பொழுது மகாகெதையைத்தானேந்தி
தெண்டைச்சுழட்டி தீவிரமாய்விட்டானே
சுந்தசமுத்திரமும் சலம்வற்றியுள்ளடங்க
தேவாதிதேவரெல்லாம் திகைத்துபயந்தோட
கெற்பங்கலங்கவே கிரிகள்மிகக்குலுங்க
மந்திர தூபமிட்டு வாங்கிசுழட்டிவிட்டான்
வருகிறதேகெதா தண்டம் மதயானைக்கூட்டத்தில்
யானைத்தலையை அடைவாய்பிளக்கிறதே
குதிரைத்தலையை குறிப்பாய்பிளக்கிறது
யானையதுவீறிட அரசர்பயந்தோட
துரியோதனனுடைய சேனைபரிகலமும்
கர்னன்விதுரனுங் கனத்தசலைபமன்னர்களும்
மன்னர்குருக்கள் மகாசேனையுள்ளவரும்
கண்டுபயந்தார்கள் கடோற்கஜனென்றறிந்தார்
யானைமேலிருந்ததுரை அபயமிட்டுமண்ணில்விழ
குதிரைமேலிருந்ததுரை கொக்கரித்துமண்ணில்விழ
ஒட்டைமேலிருந்ததுரை ஓலமிட்டுகீழ்புரள

காளைகடோற்கஜனும் கனசண்டைசெய்யலுற்ருன்
நான்குநாள்மட்டும் நல்லசண்டைசெய்தானே

கடோற்கஜன் சண்டையைத் தேவாகள் கொண்டாடல்

தேவாதிதேவரெல்லாம் சொல்வாருருவார்த்தை [பார்
இராமனதுசண்டையென்பார் இராவணன்சண்டைஎன்
இந்திரசித்துசண்டையென்பார் லட்சுமணர்சண்டைஎன்டார்
சூரபத்மன்சண்டை என்பர் சுப்பிரமணியர்சண்டைஎன்பர்
வீரபத்திரன்சண்டைஎன்பர் தக்கனதுசண்டைஎன்பர்
கடோற்கஜன்போல்சண்டைசெய்வார்யாருமில்லையென்
இப்படியாக இவர்கள்சொல்லும்வேளையிலே [பார்கள்
காளைக்கடோற்கஜனும் கனத்தபடைமுகத்தில்
முன்னும்பின்னும்பாராமல் முனைவீரன்சாடுகையில்
மாளும்ஜனங்களெல்லாம் மட்டுமிதங்களில்லை
செத்தஜனங்களென்ருல் சொல்லமுடிபோகாது
யானைமேலிருந்தவர்கள் கொக்கரித்துவிழுவாரும்
குதிரையேலிருந்தவர்கள் கொக்கரித்துவிழுவாரும்
ஒட்டகத்தின்மேலிருந்தோர் ஓலமிட்டுவிழுவாரும்
ஈரல்குடல்சரிந்து இருநிலத்தில்விழுவாரும்
மணிமகுடல்தான்சரிந்து மண்ணில்புரளுவாரும்
சண்டைசெய்யமாட்டாமல் சலாஞ்செய்துஓடுவாரும்

துரியோதனன் சேனைகள் ஓடுவது

ஊரைவிட்டுஓடுவாரும் உறவைவிட்டுஓடுவாரும்
தேரைவிட்டுஓடுவாரும் தெருவைவிட்டுஓடுவாரும்
கூலியாள் தாங்களென்று கும்பிட்டுநிற்பாரும்
கத்திசெடியில்வைத்து கைகட்டிநிற்பாரும்
ஈட்டிசெடியில்வைத்து இடையவந்துநிற்பாரும்
பாங்குசெடியில்வைத்து பயந்துவந்துநிற்பாரும்
நாமத்தைகாண்பிப்பாரும் நான்நாதனென்பாரும்
பூநூலைக்காண்பிப்பாரும் பிராமணனென்பாரும் [பார்
வடுகரெல்லாம் நீளென்பார் வண்டமிழர் தண்ணீரென்
துலுக்கரெல்லாம்பாணியென்று சொல்கிறதேபாஷையங்
இரத்தாறுவோடவே ரணமுண்டங்கொக்கரிக்க [கள்
அழுஞ்சாகயெங்களை அழைத்துவந்தானென்பாரும்
பிச்சையெடுக்க புறப்பட்டோமென்பாரும்
இப்படியாக இவன்சண்டைசெய்கையிலே

அரவான் சண்டை

அர்ச்சுனனுர்பெற்றெடுத்த அரவானும்தானெழுந்து
தெற்குமுகமாகி தேர்விஜயன் தன்மகனும்
வில்லேவளேத்து விஜயன்மகன் நாணேற்றி
அம்புதொடுத்தானே அரசமன்னர்மேலாக
அண்டம்கிடுகிடென்ன ஆகாயந்தானதிர
பூமிகிடுகிடென்ன பூலோகந்தானதிர
அக்கினிபாணங்கள் அநேகம்தொடுத்தானே
வாய்வுபாணங்கள் வருணனதுபாணங்கள்
இராமரிடபாணங்கள் இலட்சுமணர்பாணங்கள்
சாங்கோபசாங்கமாய் சரமாரிதான்பொழிந்தார்
ஆகாயமுள்ளதெல்லாம் அம்பாலேபந்தலிட்டான்
பாணசரத்தாலே பந்தலிட்டானப்பொழுது
பாணம்வரும்விதங்கள் பார்க்கமுடியாது
அம்புவரும்விதங்கள் ஆர்க்கமுடியாது
ஐப்பசிமாதத்தில் அடர்ந்தமழைவந்ததுபோல்
புரட்டாசிமாதத்தில் பெருமழைவந்ததுபோல்
கார்த்திகைமாதத்திலே கனத்தமழைவந்ததுபோல்
சோணேமழைபோலே சொரிகிருன்பாணங்களே
இப்படியாக இவன்சொரியும்வேளேயிலே
மாண்டஜனங்களென்ருல் மட்டுமுடியாது
செத்தஜனங்களென்ருல் செப்பமுடிபோகாது
தேர்மேலிருந்தவர்கள் சிதறிவிழுவாரும்
பார்மேலிருந்தவர்கள் பதறிவிழுவாரும்
சாகிறஊணிப்போலே தரையில்நசுங்குவாரும்
நிலப்பூச்சிபோலே நிலத்தில்நசுங்குவாரும்
கால்போனமன்னர்சிலர் கைபோனமன்னர்சிலர்
தாள்போனமன்னர்சிலர் தலேபோனமன்னர்சிலர்
தோள்போனமன்னர்சிலர் துடைபோனமன்னர்சிலர்
மூக்கறுந்துபோவாரும் மூனேமுகத்தில்சாவாரும்
ஓடியொளிப்பாரும் உதைபட்டுநிற்பாரும்
ஆனேமேலிருந்தவர்கள் அபயமிட்டுமண்ணேக்கவ்வ
குதிரைமேலிருந்தவர்கள் கொக்கரித்துமண்ணேக்கவ்வ
இரத்தாறுஓடினதே ரணமுண்டம்கொக்கரிக்க
கலியாணம்பார்க்கவந்தவர்கள் கைலாசம்சேர்ந்தார்கள்
மணஞ்செய்யவந்தவர்கள் வைகுந்தஞ்சேர்ந்தார்கள்

வெற்றிவெற்றியென்றுசொல்லி வெற்றிநகராடிபடுது
சண்டைசண்டையென்றுசொல்லி சண்டைநகராடிபடுது
ரணங்கள்ரணங்களென்று ரணபேரியடிபடுது
தேசத்தழகுமன்னன் துரியோதனனுடைய
பதினெட்டுஅக்ரோணி படைமன்னரெல்லோரும்
மாண்டஜனங்கள்போக மற்றவர்களெல்லோரும்
சண்டைபண்ணமாட்டாமல் சலாம்செய்துவோடலுற்
நாமத்தைக்காண்பிப்பாரும் நான்தானென்பாரும் [றார்
பண்டாரமென்பாரும் பரதேசியென்பாரும்
பூநூலைக்காண்பிப்பாரும் பிராமணனென்பாரும்
திருநீற்றைக்காண்பிப்பாரும் சிவனடியாரென்பாரும்

தொந்திசெட்டி சண்டை

மேற்குமுகம்நோக்கி வேந்தர்களோடிவாரார்
ஓடியுந்தேடி ஒருவழியுங்காணமல்
தொந்திசெட்டிவீற்றிருக்கும் தெருவீதியோடிவந்தார்
வாரமனிதருக்கும் மகாபயன்தீர்த்தவன்போல்
ஓடிப்பிழைப்போரைக் கோணிக்குள்பூருமென்றான்
அப்போமன்னவர்கள் அடைவாகவந்தார்கள்
கோணிக்குள்பூருமென்று கொற்றவனும்சொன்னனே
கோணிநிறைய குலமன்னர்சேர்ந்தார்கள்
அப்போதுமன்னவனும் அடைவாகத்தான்பார்த்து
வாரிபிடித்துமன்னன் மண்ணோடேஜாடலுற்றான்
மாளப்பொருதலுற்றார் மகாசேனையத்தனையும்
நெஞ்சறுந்துவிழுவாரும் நிலத்தோடேசேர்வாரும்
மண்டைபிளந்து மணமேல்சாய்வாரும்
வயிறுகிழிவாரும் மணிக்குடல்சரிவாரும்
காலோய்ந்துகைமடங்கி கண்பிதுங்கிசரிவாரும்
ஐயோவிதியேயென்று அலறிவிழுவாரும்
குய்யோமுறையோவென்று கூச்சலிட்டுசாய்வாரும்
வைக்கோலபோர்சேர்ந்தாபோல் மனிதரைப்போக்குவித்தான்
கூடிவந்தமன்னவரை கொன்றுபோர்செய்யலுற்றான்
தலையற்றமன்னவர்க்கு தரிக்கவிடமில்லாமல்
துரியோதனனுடனே துரைமன்னர் நூற்றுவரும்
வீஷ்மர்துரோணரும் விதுரன்சகுனியரும்
மாப்பிள்ளைலக்குணரும் மன்னர்துரைகளெல்லாம்

நாட்டுமுட்டுக்காரர்களும் நாடகசாலைகளும்
தப்பட்டங்கொட்டாமல் தப்புமுழங்காமல்

துவாரகாபுரிக்கு அரசர்கள் ஓடிவருவது

மாயன்பதிநோக்கி மன்னவர்களோடலுற்றார்
ஆயனதுவறிந்து ஆனமனிதருடன்
பசங்கள்மெத்தப்பொல்லாதார் பறித்தார்கள்நம்பதியை
உங்களைமாயவனு ரிங்கேவரவேண்டாமென்று
சாத்திக்கதவடைத்து தாள்போட்டுதூதுவரும்
துரியோதனனுக்கெதிரே தூதுவரும்ஓடிவந்து
மாயனபதிநோக்கி வந்தீரேயாமாகில்
பஞ்சவர்கள்புத்திரர்கள் பதைபதைக்கக்கொல்லுவார்க
வரவேண்டாமென்று வழிமறித்துபோகுமென்றார் [ள்
மற்றவழிதேடி மாவின்கீழ்போய்பிழைப்போம்
தேசத்தரசன் துரியோதனப்பெருமான்
இனியென்னசெய்வேனென்று ஏங்கிமனந்தளர்ந்து
மாமரத்தைநோக்கி வருவார்திரளுடனே

அபிமன்னன் அரசர்களைப் பிடித்துக் கட்டுவது

அங்கேயபிமன்னன் அதட்டியேவந்துநின்று
வாளுருவிகைபிடித்து வாளபிமனேதுரைப்பான்
பெரியப்பாசிற்றப்பா பேர்பெரியபாட்டனுமே
செல்வயிலக்குணனும் தெருவீதிகோலம்வந்து
மாயன்மகளாரை மணஞ்செய்யவந்தீரோ
வாருமிங்கேயென்றுசொல்லி மாரிக்கொடிபிடுங்கி
தாமணியாய்சேர்த்து தார்வேந்தன்நூற்றுவரை
இருபக்கம்பார்க்க இராஜர்களைநிறுத்தி
குருக்கள்துரோணரும் கொற்றப்பிராமணரை
அழகுசீர்சுந்தரியை அபிமருக்குமாலையிட்டு
மாயவனைக்கட்டி வருவோம்வாதம்பியரே
என்றுயிவர்பேசி எண்ணமிட்டிருக்கையிலே

சுந்தரிக்குத் தோழிகள் சொல்வது

கண்டார்கள்தாதியர்கள் கடுகவேயோடிவந்து
சுந்தரியாள்தன்னுடனே சொல்லலுற்றார்தாதியர்கள்
ஓடிப்போய்குருக்கள்தம் உன்புருஷன்வாளபிமன்
துரியோதனனுடனே திரளானநூற்றுவரை

BY
V.G. NAICKER.

மாயவரைத்தான்பிடிக்க மன்னவர்கள்வாரார்கள்
என்றுசொல்லிதாதியர்கள் எடுத்துரைத்தார்சுந்தரிக்கு
அந்தவிசேடம் அதுகேட்டுசுந்தரியும்
குஞ்சிரிப்புகொண்டு குலுங்கநகைநகைத்து
ஊழியப்பேரையெல்லாம் ஓடியழையுமென்றாள்

தோழிகள் பந்தலலங்கரிப்பது

அப்படியேதாதியர்கள் அழைத்துவந்துவிட்டார்கள்
வந்துநின்றஊழியப்பேர்வஞ்சியர்க்குதெண்டனிட்டார்
என்தகப்பன்வாசல் என்வாசலுள்ளதெல்லாம்
பந்தல்மிகபோட்டு பட்டாலலங்கரித்து
அந்தமுள்ளசுந்தரியாள் அலங்கரிக்கச்சொன்னாளே
நல்லதம்மாவென்றுசொல்லி நடந்தார்களோடியப்போ
பார்க்கமுடியாது பந்தலிட்டசிங்காரம்

சுந்தரி ஓலையெழுதுகிறது

இப்படியாயிங்கே இருக்குமந்தவேளையிலே
சுந்தரியாள் நால்வருக்கும் ஓலைகள்தானெழுதி
நால்வருக்கும்தெண் னிட்டேன் நானடியாள்சுந்தரியு
நானினைத்தகாரியத்தை நன்றாய்முடித்திரோ [ம்
என்சாபந்தப்பாமல் இப்போமுடித்திரோ
மன்னவரே உங்களிட வல்லமைகண்டேனே
என்றெழுதிஓலைதனை எழுதிவரவிட்டாளே
அபிமன்னராஜாவே அவ்வோலைவாசியென்றார்
அப்படியேநல்லதென்று அபிமன்னைதானெடுத்து
ஒப்பமுடன்ஓலைதனை உள்ளபடிவாசித்தான்
நல்லதென்றுதூதுவரை நலமுடனனுப்பிவிட்டார்
தூதுவரும்ஓடிவந்து சுந்தரிக்குத்தெண்டனிட்டு
ஓலைகொடுத்து உரைத்ததொருவாசகத்தை
சொல்லியேசுந்தரிக்கு தூதுவருந்தானுரைத்தார்
சந்தோஷமாகவே தானிருந்தாள்சுந்தரியும்
இப்படியாகவே இருக்குமந்தவேளையிலே

பெருமாள் வருவது

மாயன்மனமகிழ்ந்து மண்டபத்தைவிட்டிறங்கி
பசங்கள்மெத்தப்பொல்லாதார் பரிகாசப்பண்ணுவார்
பரிகாசம்செய்வாரோ பார்வேந்தரப்பொழுது

நாமுமெதிரே நடந்துபோய்காண்போமென்று
கோபாலர்தேடி குதிரையின்மேலேறிவர
ஆனந்தமார்பர் ஆனையின்மேலேறிவர
மாயரதமேறி மன்னவர்கள் தம்முடனே
வேசியர்களாடிவர வேந்தர்புடைசூழ
தப்புமுழங்கிவர தாதர்களாடிவர
மல்லரிகொட்ட மணித்தாளம்முன்முழங்க
மேளவகையானதெல்லாம் விதவிதமாய்த்தான்முழங்க
மாமரத்தின்கீழாக மாயவருவ்வந்தமர்ந்தார்
பாரளந்தாரிங்குவரப் பஞ்சவர்கள்புத்திரரும்
நால்வரும்வந்துநின்று நமஸ்காரம்பண்ணினாரே

பெருமாள் நால்வரையும் வினவுதல்

வந்துபணிந்தவரை வகைவகையாய்ச்சென்றெடுத்து
ஏன்காணும்தம்பியரே இப்பொழுதேவந்தீரோ
துரியோதனனுடைய சேனைபெருக்கமெல்லாம்
வேதங்களோதுமென்று வேந்தனுங்கூறினான்
சகுனியுப்தேத்தரசன் சல்லியனும் மற்றவரும்
மாறுபாடாக மாத்தோடே தான்சேர்த்து
அவரவர்கச்சைகளை அவிழ்த்தயபிமனுமே
தூக்கிலிட்டுவாளபிமன் தூண்டிபோல்போட்டுவைத்
மாப்பிள்ளைலக்குணரை மடல்விரியக்கட்டினான் [தான்
பூண்டபணிதியெல்லாம் பூரிப்பாய்தான்கழட்டி
வாளபிமன்பூண்டுகொண்டு மாற்றானிலக்குணனை
மாயன்மகளாரை மணஞ்செய்யவந்தவனை
சிற்றெறும்புகட்டெறும்பு செத்தயிடந்தனிலே
குண்டுகட்டாய்கட்டி கொற்றவனைப்போட்டுவைத்து
அரசர்கள்முன்பாக அர்ச்சுனனார்புத்திரனும்
அரசர்நடுவே அபிமன்னராஜாவும்
கொலுவாகவீற்றிருந்தான் குலமன்னர்தன்னுடனே
வட்டுவர்பாடவே வளர்கூடாய்வோராட
செடிகள்மற்பொருதுஞ் செடில்கட்டியாடிவர
வேந்தர்சமுகத்தில் வேசியர்களாடிவர
இப்படியாக இருக்குமந்தவேளையிலே
அங்கேரணக்களத்தில் அரசர்கள்மூவருந்தான்
வெட்டிப்பொருதினதும் வேந்தர்மடிந்ததுவும்

ஆனைகுதிரை அரசமக்கள்பட்டதுவும்
ரத்தாறுஓடிவர ரணத்தில்முண்டங்கொக்கரிக்க
கூளிகுடல்பிடுங்க குலையானைதான்மிதிக்க
குத்துயிரோடே குலமன்னரோலமிட
பருந்துகழுகுகள் பசிதீர்ந்துயேப்பமிட
பூதப்பிரேதங்கள் போலநின்றுடிடுமாம்
தேர்புரவியானையுடன் தெர்ப்பைமேதான்மிதக்க
உயர்ந்தபனைமேற்பாகம் உதிரமதுதானுண்ண
ஓடுமுதிரத்தில் உத்தமர்கள்தான்முழுகி
அரவானும்தொந்திசெட்டி அண்ணன்கடோற்கஜனு
தாமரைப்பொய்கையிலே தார்வேந்தர்போய்முழுகி [ம்
ஆயுதங்கள்தான்கழுவி அரசர்திருப்பிவந்து
மாமரத்தின்கீழாக வாளபிமனைத்தேடி
வார்த்தைகள்பேசியே வாரார்கள்ராஜாக்கள்
அபிமனுர்வீற்றிருக்கும் அம்மரத்தினருகிலமர்ந்தார்
கண்டானபிமன்னன் காவலர்கள்வருகிறதை
அபிமரெழுந்து அண்ணர்க்கெதிராக
அண்ணன்மார்மூவருக்கும் அடிவணங்கிதெண்டனிட்டு
பணிந்ததொருதம்பியரை பரிவாயெடுத்தணைத்து
இவர்களெங்கேசிக்கினுர் எழில்விஜயன்புத்திரனே
மன்னவரைத்தேடி பிடித்தீரேவாளபிமா
எங்கேயகப்பட்டார்க ளிராசமுடிமன்னவனே
அண்ணர்முகம்நோக்கி அபிமனுங்கூறுவான்
எங்கெங்குந்தான்திரிந்து இருக்கயிடமில்லாமல்
மன்னன்துரியோதனனும் மாப்பிள்ளைலக்குணரும்
தாயாதிநூற்றுவரும் சகுனியுடன்தேத்தரசன்
வீஷ்மர்துரோணர் விளங்குதுரைமன்னவரும்
வாடிமனந்தளர்ந்து வந்தார்மரத்தருகே
வழிதப்பியிங்கே வந்தார்மரத்தருகே
ஏதென்றுசொல்லிவிட்டு இராஜமுடிவேந்தன்
இடும்பரைக்கூட்டி எடுத்தணைத்துதார்வேந்தர்
நாங்கள்படைபெருகி ராமர்மருமகனே
மூட்டைசுமப்பாரும் முடிபொழுக்குங்கொல்லர்களும்
அமிஞ்சிக்கிவந்தவரை அவர்கள்நிபந்தர்களை
கூலிப்பரதேசிகளை கொன்ருன்வாளபிமன்
உம்மைப்போலிந்தவிதம் ஒருவருந்தானறியார்

நால்வரும் ஆலோசனை செய்வது

முடிமன்னர் நூற்றுவரை முதலானவன்னியரை
உயிரோடேகட்டிப் பிடித்தீரோமன்னவனே
என்றுமனமகிழ்ந்து இராஜாக்களேதுரைப்பார்
நாமிங்கேவந்து நெடுநேரமாச்சுதல்லோ
மாயவரும்நம்மை மதியாமலேயிருந்தார்
அமராபதிபுகுந்து ஆனையைகட்டிவைத்து
மாளப்பொருதினீர் மகாபாவம்செய்தீரோ
சேனைகளைக்கொன்றீரோ திரள்பாவம்செய்தீரோ
என்ன அரவான் இராமர்முகப்நோக்கி

அரவான் சொல்வது

எங்கட்குதோஷமில்லை ஏழுலகையாண்டவரே
மாண்டவர்கள்பாவமெல்லாம் மாயவரேயுமதுகாண்
என்னவேமாயவரும் இருதோளும்பூரித்து
ஒன்றுக்குநூறுஉரைப்பார்கள்மக்களென்று
ஆயன்பெருமாளும் ஆலோசனையாகி
பாவங்கழிக்குகைக்கு பசுக்கள்கொண்டுவாருமென்றார்
மந்தையில்பசுக்கள் மடக்கிவந்தார்மெய்யிடையர்
ஆயிரப்பால்பசுவை அந்தணர்க்குத்தெண்டனிட்டார்

பெருமாள் துரியோதனனை வினவல்

கண்ட துரியன்பக்கல் கபடானமாயவரும்
முன்னாகவந்துநின்று முகப்பார்த்தேயேதுரைப்பார்
வாருங்கள்ராஜாக்கள் மாப்பிள்ளையார்சொல்லுமென்று
துரியோதனனாரே சீக்கிரமாய்ச்சொல்லுமென்றார் [ர்
பரிகாசப்பண்ணவந்தீ என்மகளைக்கொள்ளவென்று
எழுத்தாளிபண்ணவந்தீர் ஏன்மன்னாயிப்போது
முகூர்த்தமிருக்குதுகாண் முடிமன்னாயிப்போது
வணங்காமுடியோனே மாப்பிள்ளையார்சொல்லுமென
இப்போதுசொல்லுமென்றார் இராஜாக்கள்முன்பாக

துரியோதிரன் நாணிச் சொல்லுதல்

என்ன துரியோதனனும் ஏங்கிமனந்தளர்ந்து
மற்றொருவார்த்தைசொன்னால் மதியார்பசங்களென்று
மாயன்பெருமானே மருமகனைக்காணீரோ

என்-தம்பிமகனுர்க்குத் தரியமுகூர்த்தமென்றுர்
என்மைந்தரபிமற்கு மணஞ்செய்யுமென்றுனே
ஆயன்பெருமாளே அபிமருக்குச்செய்யுமென்று
மாயனதுகேட்டு வன்னியரைச்சாட்சிவைத்து

பெருமாள் அபிமன்னனுக்குக் கூறல்

தற்கிற்றுடமையென்று சபதமுடிந்ததென்று
மன்னுநீவாளபிமா மணமுடிந்துபோகுதுகாண்
சீக்கிரமாய்வாருமையா சுந்தரியைமாலேயிட
முந்திவாளபிமா முகூர்த்தமிருக்குதுகாண்
வாளபிமாவாருமென்று வாகனமேறுமென்றுர்

அபிமன்னன் ஊர்வலம் வருவது

இலக்குணனேறிவந்த யானைகொண்டுவந்தார்கள்
யானையின்மீதேறி அபிமனும்வீற்றிருந்தான்
மாயன்ரதமீதில் வாளபிமன்யானையின்மேல்
எக்காளமூதிவர ராஜாக்கள்தன்னுடனே
யானையுந்தேர்புரவி அதினபின்நடந்துவர
மல்லரிகொட்ட மணித்தாளமுன்முழங்க
விருதுமுழங்கிவர வெண்சாமரம்வீச
வேதியர்களெல்லாம் வீதிவிளையாடிவர
கடோற்கஜன்தொந்திசெட்டி கருத்துள்ள நல்லரவான்
துரியோதனனுடனே திரள்மன்னர் நூற்றுவரை
தேத்தரசன்மைத்துனனை திரளானவனனியரை
வீஷ்டுமருந்துரோணரும் மிகுந்ததொருராஜாக்கள்
துரோணபசுவத்தாமர் சொல்பெரியமன்னருடன்
வெற்றியிலக்குணனை வேந்தர்நடுவாக
தாமணியாய்க்கட்டி தரிமாடுபோல்மடக்கி
பின்கட்டுடனே பிணைமாடுபோல்மடக்கி

அபிமன்னன் மாமியாரை வணங்குவது

சேர்ந்துதுவாரகையில் திருமாலரண்மனையில்
வந்திறங்கிவாளபிமன் மாயனதுமாளிகையில்
அந்தப்புரம்புகுந்தார் அபிமனுடன்நால்வருமே
மாமியார்லட்சுமிக்கு வாளபிமன்தெண்டனிட்டான்
அத்தையர்பாத மடிவணங்கிதெண்டனிட்டான்

வந்துபணிந்த மருமகனைச்சென்றெடுத்து
வாயாரவாழ்த்தி மதிமுகத்தைமுகந்துகொண்டு
முறையில்லாதந்தை முதல்வாரகுநாதா
என்-முந்தாணிக்குள்ளே முடிகிவளர்ந்தமன்னு
அணைத்துமருமகனை அரண்மனையில்கொண்டுசென்று
வயிரமணிமண்டபத்தில் வாளபிமன்வந்துநின்றான்
அரவான்கடோற்கஜனும் அபிமன்னன்பக்கம்நின்றார்
ஆயன்மகளாரும் அபிமன்னன்வரவுகண்டு
வற்றிக்கிடந்த வருள்பெரியகாவேரி
மெத்தப்பெருகி கரைபுரண்டுவந்தாற்போல்

சுந்தரிக்குத் தாதிகள் அலங்கரிப்பது

திரேகங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து
பூரித்திருதோளும் பொன்னுத்திரப்பூஷணங்கள்
ஆலித்துசுந்தரியும் அபிமரைப்பார்க்கவென்று
மஞ்சனச்சாலையிலே மங்கையரும்போய்புகுந்து
சலக்கமதுவாடி தார்குழலும்பட்டுடுத்தி
மஞ்சள்குளித்து வரிவிழிக்குமையெழுதி
இட்டதிருநாமம் ஏழுலகந்தான்பெறவே
கஸ்தூரிபொட்டுமிட்டுக் கார்குழலுங்கொண்டைகட்டி
கொண்டைக்குபூமுடித்து கொப்பணையும்பொன்பூண்டு
முத்தாபரணமும் மோகனமாலைகளும
கொலுசுடதக்கங்களும் கோவைமுத்துமாலைகளும்
அஸ்தகடகம் அரும்புச்சரவளையல்
மூக்குத்திசிந்தார்க்கு முன்கையில்பொன்வளையல்
பட்டுடுத்திநல்மருங்கும் பாடகக்கால்சிலம்பும்
பொன்பூண்டுபூமுடித்து பொற்கொடியாள்சுந்தரியும்

சுந்தரியைத் தாதியர்கள் கலியாண வாசலிலே
இட்டு வருவது

தாதிமாரிட்டுவர தங்கப்பொன்பந்தலிலே
கொழுநன்மார்மூவருக்கும் கொப்பணையாள்தெண்டனி
அபிமரைப்பார்த்து அழகுநல்லசுந்தரியும் [ட்டாள்
இருந்தாளிடப்புறத்தே ஈருடலும்ஒருடலாய்
ஆயிரம்கன்னியர்கள் ஆலாத்தியேந்திநிற்க
பேரிகைகொட்ட பெருஞ்சங்குநின்றூத

மல்லரிகொட்ட மணிக்காளமூம்முழங்க
தோழியரைசேரழைத்து சுந்தரியும்கூறுவாள்
செங்கழனிதன்னுடனே தோகைசிலதுரைப்பாள்
அப்பொழுதுசெங்கழனி அடைவுடனேதான்கேட்டு

செங்கழனிதாதி அரவானண்டை வருவது

அரவானருகாக அரிவையரும்வோடிவந்து [னி
வணங்கியெழுந்திருந்து வார்த்தைசொல்வாள்செங்கழ
சுந்தரியாள்சொன்ன வார்த்தையதுகேளுமென்ருள்
என்னகாரியங்களெனக்கறியச்சொல்லுமென
மாப்பிள்ளைலக்குணனே மடல்விரியக்கொண்டுவந்து
அரசாணிக்காலுடனே அவனையேகட்டிவைத்து
அஞ்சுகுடுமைவிட்டு அழகாய்தலைசிறைத்து
நல்லாவின்சாணி நடுத்தலையிலப்பிவைத்து
ஆயிரம்பெருவிளக்கை அவன்தலையிலேற்றிவைத்து
காடைவிளக்கெரிய கன்னிநல்லாள்பார்த்திருக்க
சபதம்நிறைவேற்றுமென்று தார்குழலுந்தெண்டனிட
என்ன அரவான் எழுந்துமிகநகைத்து
அப்படியேயாகுமென்று அரவானெழுந்திருந்து

அரவான் லக்குணனைப் பிடித்துக் கட்டுவது

என்றேயரவான் இலக்குணனைகொண்டுவந்து
செஞ்சொல்மொழிநாவிதனே தேடியழைத்துவந்து
அஞ்சுகுடுமிவைத்து அழகாய்தலைசிறைத்து
அரசாணிக்காலுடனே அசையாமல்கட்டினன்
ஆவினுடசாணம் அவன்முடிமீதில்வைத்தான்
ஐங்கலநெய்பிடிக்கும் அகலமுள்ளகொப்பரையை
லக்குணன்மடிமீதி லிருத்தியரவானும்
ஆயிரந்திரிபோட்டு அழகாகயேற்றிவிட்டான்
நட்டுவர்வட்டுவர்கள் நாடகங்கள்செய்துவர
தாசியர்களாடிவர தார்வேந்தர்பாடிவர
தாளங்கள்மேளங்கள் தப்பட்டம்நாதசுரம்
புள்ளாங்குழலூத பெரியடமர்தான்முழங்க
துரோணர்கிருபர் சொல்பெரியவீஷ்டுமரை
மூவரையுந்தானழைத்து மூதலோமம்செய்யுமென்ருர்
ஆயிரம்வேதியர்கள் அடைவாகவேள்விசெய்ய
மற்றபிராமணர்கள் வரிசைசடங்குசெய்ய

பெருமாள் ஓடிவந்து விடுவது

அந்தச்சமயம் அதுபார்த்துமாயவரும்
காவலர்கள் நூற்றுவரை கட்டவிழ்க்கவேணுமென்று
துரியோதனன்மனதை சிக்கறுக்கவேணுமென்று
நல்லரவான்சேவகத்தை நாமறியவேண்டுமென்று
மாயன்பெருமாளும் மறைந்தோடிப்போகலுற்ருர்
அப்போதுமாயவரும் ஆலோசனைசெய்தார்
ஐவரையுமிட்டுவர ஆலோசனையாகி

பெருமாள் பிராமண வேடந் தரிப்பது

வேதநாராயணரும் வேதியரைப்போல்வடிவாய்
பஞ்சாங்கங்கைபிடித்து பார்ப்பாரேவேகமுடன்
பீற்றைக்குடைபிடித்து பிகுந்ததுயிலுடுத்தி
வனத்தைமிகநோக்கி மாயவருந்தானடந்தார்
காடுகடந்து கடியவனங்கடந்து
பஞ்சவர்கள்தானிருக்கும் பாரவனந்தனிலே
மாயன்பெருமாளும் மறையவரைப்போல்வருவார்
கண்டார்திருமாலும் காவலர்களைவரையும்
ஆர்காணும்தம்பியர்கள் அடவியில்வீற்றிருந்தார்
வழியுந்தெரியாதே உங்கள்வனமருகேவந்துவிட்டேன்
கொற்றவர்கோமானே கூவுரதுகேட்கிலையோ
ஆனந்தவாழ்மார்பன் அழைக்கிறதுகேட்கிலையோ
வழிதப்பிவந்தவர்போல் மன்னரண்டைவந்துநின்ருர்
தாரார்புகழ்வேந்தர் தருமரெழுந்திருந்து

தருமர் பிராமணரைக் கேட்பது

ஆர்காணுமையவரே அடைவியில்வந்துவிட்டீர்
மாயன்பெருமாளோ மறையவர்போலவந்தீர்
ஐவருந்துரோபதையும் ஐங்காலவலம்வந்து
பதின்காலவலம்வந்து பன்னிருகால்தெண்டனிட்டு
ஆயன்பெருமாளே அறிந்துகூறுமென்ருன்
மாயன்பெருமாளே மர்மமாயிருப்பானேன்
அல்லகாண்தம்பியரே ஆயன்மகள்சுந்தரியை
மாயன்மகள்சுந்தரியை வாளபிமற்கென்றபெண்ணை
தென்னமுடிவேந்தன் திரியோதனப்பெருமான்
தன்மைந்தலக்குணற்கு மாலையிடப்போருணும்

துவாரகைக்குப்போனுக்கால் துரைமன்னரங்கிருப்பார்
எனக்கு-அமுதுபடிகொடுப்பார் ஆனந்தவாழ்மார்பன்
ஆசையினால்போகவுந்தன் அடவியில்வந்துவிட்டேன்
வழியுந்தெரியவில்லை மன்னவரேயென்செய்வேன்
துவாரகைக்குப்போகவழி சொல்லியனுப்புமென்றார்
ஐவருமப்போது ஆலோசனையாகி
மாயவரேதப்பாது மறையவர்போல்வந்தீர்
ஆயன்பெருமாளை அடிபணிந்தேதுரைப்பார்
காரியங்கள்சொல்லி அறிக்கையிடவந்தீரோ
ஏதுகருமம் எங்களுக்குச்சொல்லுமென்றார்
ஐவருந்தெண்டனிட்டு அடிபணிந்துகேட்கலுற்றார்
ஆச்சிதுரோபதையும் அடிபணிந்துகேட்கலுற்றார்
மாயன்பெருமாளும் மர்மமாயேதுரைப்பார்
தேசத்தழகன் திரியோதனப்பெருமான்
மைந்தனிலக்குணற்கு மணஞ்செய்யவேண்டுமென்று
பெண்தேடவேண்டுமென்று பிரியத்துடனப்பொழுது
மாயன்சகுனியரை வரவிட்டானென்னருகே
மாமன்சகுனியரும் வந்துவணங்கிநின்று
திரியோதனன்மகனார் செல்வனிலக்குணற்கு
பெண்தரவேணும் பெருமாளெனமொழிந்தான்
நாக்கறுப்பேனமூக்கறுப்பேன் நாணல்குலைத்திடுவேன்
வார்த்தைகள்சொன்னதொரு வாயைக்கிழித்திடுவேன்
என்றுசொல்லிசகுனியாரு மெழுந்துமிகவணங்கி
நான்-வந்ததொருகாரியத்தை மாயவரேகேளுமென்று
ஏதுகருமம் எனக்கறியக்கூறுமென்றேன் [ன்
பணத்தின்பெருமையில் பாவிதிரியோதிரனும் [ன்
பெண்கேட்டுவாருமெனறான் பெருமாளேயிங்குவந்தே
மன்னன்திரியோதனனார் மதத்தையடக்குகைக்கு
பாவித்திரியோதிரனார் பணமெல்லாம்வாங்குகைக்கு
பெண்கொடுக்கச்சம்மதியும் பெருமாளெனமொழிந்தான்
நல்லதுபெண்தருவோம் நம்மனதில்சந்தோஷந்தான்
திரியோதரனாரை சீக்கிரமாய்வாருமென்றான்
மாமன்சகுனியரு மறித்துபோயேதுரைப்பான்
பெண்கொடுக்கசம்மதித்தார்பெருமாளெனமொழிந்தார்
பரியப்பொருத்துகைக்கு பாரளந்தான்தன்பதிக்கு
திரியோதனனாரைச் சீக்கிரமாயேதுரைப்பான்

தேசத்தழகன் திரியோதிரனுரும்
யானைத்திரளுடனே அப்பொழுதுவந்துவிட்டான்
பரியம்பிடியுமென்று பதறியவனுரைத்தான்
திரியோதனனுடைய திரவியங்களதத்தனையும்
பரியம்பிடித்தேன்கான் பாலாலபிமர்கென்று
அரையன் துரியோதனன் அப்போமனமகிழ்ந்து
ஏழாநாள்வாருமென்று இன்பமுடனுரைத்தேன்
ஆளப்பிறந்தேன் அபிமப்பெருமாளுக்கு
தோகைநல்லாள்சுந்தரியும் தூதோலைதானனுப்பி
ஆளப்பிறந்தவர்க்கு அறிக்கையிடுவித்து
ஆனைக்குந்திதன்னைவிட்டு அபிமப்பெருமாளும்
தாயுடனேசொல்லாமல் தனிவழியேவந்துவிட்டான்
ஆற்றில்விழுந்து முழுகிக்கரையேறி
வல்லரக்கன்றன்வனத்தில் வாளபிமன் தூங்குகையில்
வல்லரக்கன்முழுங்கவந்தான் வாளால்தரித்துவிட்டா
கடோற்கஜன்தன்னுடனே காளையுறவாடி [ன்
கமலவல்லியார்வீட்டில் கலந்தேயமுதுகொண்டு
அங்கேவிடைகள்பெற்று அபிமர்கடோர்கஜனும்
அரவான்வனத்திலே அங்கேயுறவாடி
நாகக்கன்னியர்வீட்டில் நல்லவிருந்துமுண்டு
அங்கேவிடைகள்பெற்று அலர்கங்கைநனனுடர்
வீசிநடந்துவாரார் வீரகெங்காள்வனத்தில்
தொந்திசெட்டிதன்னுடனே துரைகளுறவாடி
வீரகெங்காள்தன்புறத்தில் விருந்தமர்தந்தானுமுண்டு
அங்கேவிடையருள ஔவைவனத்தில்வந்து
ஔவைவனத்தில் அரசர்விருந்துமுண்டு
அழகியசீர்சுந்தரிக்கு ஔவையைத்தானனுப்பி
ஒருமரத்தருகே உத்தமர்கள்வந்துநின்று
துரியோதனனும் சேனைப்பெருக்கமெல்லாம்
அரவான்போய்ச்சோதித்து அவன்வந்தபிற்பாடு
துரியோதனனும் சேனைப்பெருக்கமுடன்
மணக்கோலந்தான்வர மன்னனபயமிட்டான்
அந்தச்சமயத்திலரவான்கடோற்கஜனும் [து
தொந்திசெட்டிதன்னுடனே துரைமன்னர்போய்புகுந்
மன்னன் துரியோதனன் மகாசேனையுள்ளதெல்லாம்
மாளப்பொருதி மரித்தார்கள்சேனையெல்லாம்

ஆயிரங்கோடி அரசமக்கள்பட்டார்கள்
ஏழாயிரங்கோடி படைமன்னர்பட்டார்கள்
அப்போதரசரெல்லாம் மலைந்துவலைதேடி
ஒற்றைமரத்தருகே ஓடிவருமப்போது
அங்கேஅபிமர் அதட்டிகொடிபிடுங்கி
மாவணியாய்ச்சேர்த்து தறிமாடுபோல்மடக்கி
துரியோதனனுடனே திரள்மன்னர் நூற்றுவரை
மற்றுமுள்ளமன்னவரை வாளபிமன்கட்டிவைத்து
என்னையும்கட்டத் துணிந்தார்களப்பொழுது
சீக்கிரமாயோடிவந்து சேனையுடனாக
வந்துவினவினேன்காண் வாளபிமன்தன்னுடனே
மன்னர்சபைநடுவே வாளபிமன்முன்பாக
பெண்ணவர்க்குமென்று பிரித்துக்கூறினேன்
துரியோதனனுரை சீக்கிரமாய்ச்சொல்லுமென்றேன்
வாளபிமர்க்கென்ன வசனமவனுரைத்தான்
அப்படியேஆகுமென்று அரண்மனையில்போய்புகுந்து
ஆளப்பிறந்த அரவானெழுந்திருந்து
காவணக்காலுடனே கட்டினன்மன்னவரை
இலக்குணனைகொண்டுவந்து இராஜாக்கள்முன்பாக
ஐந்துகுடுமிவைத்து அம்பலத்தில்தலைசிறைத்து
சாணியைவைத்து தலையில்விளக்கேற்றினன்
வாளபிமன்தன்னுடனே மங்கைநல்லாள்சுந்தரியும்
மணையிலுட்கார்ந்து மணஞ்செய்யுவேளையிது
தாமதங்கள்பண்ணுதே தருமப்பெருமானே
ஐவருடனாக அலங்காரத்துரோபதையும்
என்தங்கைதுரோபதையும் தார்வேந்தரைவருமாய்
சீக்கிரமாய்வாருமென்று ஸ்ரீராமர்தானழைத்தார்
அப்போதுதர்மரும் அடைவுடனேதான்கேட்டு
மாயன்பெருமாளே வார்த்தையொன்றுகேளுமையா
பாவிதுரியோதனனுர் பார்த்தானேயாமாகில்
மறித்துவனம்போவென்று வழக்குரைப்பான்தப்பாது
எப்படிநாம்வருவோம் எங்கள்பெருமானே
தருமமுடியானே தருமரேநீர்கேளும்
வேதியரைப்போலாக வேடங்கள்மாற்றுகிறேன்
காசிப்பிராமணர்போல் கனவேடப்போட்டாரே
ஐவருக்குவேடம் மாற்றினர்மாயவரும்

மாதுதுரோபதையும் வடிவெடுத்தாளப்படியே
அங்கிருந்துமாயவரும் அழைத்துவருகலுற்ருர்
காடுகடந்து கடியவனந்தான்கடந்து
நாடுகடந்து நகரும்பலகடந்து
துவாரகாபதியருகே சென்ருரேமன்னவர்கள்
அங்கொருசாவடியில் ஐவரையுந்தானிருத்தி
அரவானையுமங்கே அனுப்புகிறேனென்றுசொல்லி
சீக்கிரமாய்வந்துதிரு மாளிகையினுட்புகுந்தார்
அரசாணிமுன்பாக வந்தாரே ஆயனுமே
கட்டுண்டமன்னவரைக் காவலரைத்தான்பார்த்து
கண்டாரேலக்குணனை கைகால்வாய்மூடினர்
ஐயோமகனே ஆபத்துவந்ததென்ன
காரணமோவுங்களுக்கு கட்டுண்டிருப்பானேன்
தலைமேலேசாணிவைத்து சாஞ்சியிருப்பானேன்
பணமுப்பறிகொடுத்து பரதேசியானீர்களோ
என்றுசொல்லியெம்பெருமாள் இல்லாவிசாரமிட்டார்
குருக்கள்மார் தங்களண்டை கோபாலர்வந்துநின்று
இந்த அவதிகளேனையாவந்ததென்ருர்
தலையிலெழுத்துப்படி தப்புமோமாயவரே
கல்யாணமென்றுசொல்லி கண்குளிரப்பார்க்கவந்தோம்
அனியாயமாக அகப்பட்டுக்கொண்டோமே
இனியென்னசெய்வது எங்கள்பெருமாளே
ஆனபடிசெய்யுமென்ருர் அந்தக்குருக்களுமே
என்றுசொல்லிமாயவரும் இருக்கட்டுமென்றுசொன்ன
மாயன்பெருமாளு மகாதேவரேதுசெய்தார் [ர்
கட்டுண்டமன்னவரை கட்டவிழ்க்கவேண்டுமென்று
நல்லரவான்சேவகத்தை நாமறியவேண்டுமென்று
அசைந்தார்போலாக ஆயருந்தான்மறைந்தார்
மாயனரண்மனையில் வாளபிமன்சுந்தரியும்
இருவருமோருடலாக யிருந்தார்களப்பொழுது
உத்தமர்கள்வேதியர்கள் ஓமவிதிகள்செய்து
வெற்றிப்பிராமணர்கள் வேதங்களோதிநிற்க
ஆளப்பிறந்த அரவான்முகம்நோக்கி
மாயன்பெருமானே வரவழைத்துவாருமென்ருர்
அரவானும்மாயவரை அதட்டியேதானழைத்தான்
சுதித்திரும்பி திசைதோறும்பார்க்கலுற்ருன்

பாரளந்தமாயவரைப் பந்தலிற்காணுமல்
எங்கெங்குந்தேடி இராஜர்முடிவேந்தன்
வேந்தர்பெருமாளும் வெளியேபுறப்பட்டார்
அஞ்சன திருஷ்டியிலே அரவானும்பார்க்கலுற்ருன்
மண்டபத்தைவிட்டு வருகிருர்மாயவரும்
கண்டானரவானும் கடுகப்பிடிக்கவென்று
மாயன்பெருமாளும் மச்சவடிவுகொண்டு
மச்சவடிவுகொண்டு மடுவிலேபோய்மறைந்தார்
அரவானும்விச்சுளியாய் ஆயனைப்பாயலுற்ருன்
மாயன்பெருமாளும் மறைவாகஓடிவந்து
மாடப்புருவதுபோல் மண்டபத்தில்பறக்கலுற்ருர்
பார்த்தானே நல்லரவான் பதுங்கியெழுந்திருந்து
சிவிங்கிவடிவாய்த் துரத்திப்பிடிக்கலுற்ருன்
அப்போது தப்பிவந்து ஆயருமேதுசெய்தார்
ஆயன்பெருமாளும் ஆமைவடிவெடுத்து
புதருஞ்செடியருகே போய்புகுந்தார்மாயவரும்
அஞ்சன திருஷ்டியிலே அறிந்தானேமாயவரை
ஆனந்தவாழ்மார்பன் அரவான்குறவனைப்போல்
சில்லாக்கோல்கைபிடித்து திக்கெனவேகுத்தலுற்ருன்
அப்போதுமாயவரும் அரவானெதிரில்வந்து
காட்டிலொருபன்றியைப்போல் கடுகியேயோடலுற்ருர்
பார்த்தானரவான் பன்றியாயோடுவதை
வேட்டைநாய்போலரவான் பீஜத்தைபோய்பிடித்தான்
ஆயனும்முன்னிழுக்க அரவானும்பின்னிழுக்க
ஆயன்பெருமாளுக்கு ஆபத்தேயாச்சுதப்போ
தவித்துத்தடுமாறி தப்பித்துமாயவரும்
கொக்காய்வடிவுகொண்டு கோபாலரோடலுற்ருர்
அஞ்சன திருஷ்டியிலே அறிந்தானேமாயவரை
சீக்கிரமாய்நல்லரவான் டேகையைப்போல்வடிவுகொ[ண்டு
துரத்தியேமாயவரை சீக்கிரமாய்ப்போயறைந்தான்
கீழேவிழவறைந்து கெட்டியாகப்போய்பிடித்தான்
வேதநாராயணருமே மெத்தெனவேதப்பித்து
எலிபோல்வடிவுகொண்டு இயல்வளையில்தானுழைந்தா[ர்
அரவானதுகண்டு அப்புறமேபோய்பதுங்கி
பூனைவடிவாகி பதுங்கியிழுக்கலுற்ருன்
பெருமாளுமங்கிருந்து போனேனையலென்று

எட்டியேபார்க்கலுற்றார் எலிபோலேமாயவரும்
ஒளித்திருந்த நல்லரவான் மென்னியைப்போய்பிடித்தா
உறுதியாய்ப்பிடித்திடவே உள்ளம்நடுங்கிடவே [ன்

பெருமாள் சொல்வது

மண்டைபிதுங்கிடவே மேகவர்ணன்தான்பார்த்து
மெச்சினேன்மருமகனே விடுவிடுமென்றுரைத்தார்
விட்டால்வருவீரோ விண்ணளந்தமாயவரே
வருகிறேனென்றுசொல்லி மாயவரும்போய்மறைந்தார்
பார்த்தானே நல்லரவான் பார்வேந்தரெங்கேயென்று
திகைத்தானே நல்லரவான் திருமாலைக்காணுமல்
அப்போதுமாயவரும் ஆயனிடையனைப்போல்
எம்பெருமாளப்போது இடையனைப்போலவந்தார்
கண்டானே நல்லரவான் கடுகெனவேயோடிவந்து
பாளையக்காரனைப்போல் படபடென்றேடிவந்து

அரவான் சொல்வது

இடையனைக்கட்டிப் பிடித்த நல்லரவான்
அரண்மனைவாசலுக்கு ஆட்டுக்கிடாவேண்டுமென்று
பாலுந்தயிரும் பதிங்கலம்வேண்டுமென்று
கொண்டுவாயிடையா நீ கொப்பெனவேயென்றுசொல்லி
அண்ணாந்தாள்போட்டு அடித்தானே நல்லரவான்
பாராங்கல்தானெடுத்து பாராளந்தார்மீதில்வைத்து
தலையெடுக்கவொட்டாமல் தார்வேந்தனடிக்கலுற்றான்
அறிந்தாரேமாயவரும் அரவான்சவுரியத்தை
மெச்சினேன் நல்லரவான் விடுவிடுமென்றுரைத்தார்
இனிவிடும்நல்லரவா னிப்போதே நான்வாரேன்
என்றுமே நல்லரவான் இராமரைக்கைபிடித்து
மாயவரைப்பற்றி இழுக்கலுற்றானப்பொழுது

பெருமாள் சொல்வது

அப்போதுமாயவரும் அரவானுக்கேதுரைப்பார்
மனிதரைக்கொன்று மகாபாதகஞ்செய்தீரே
மனிதரைக்கொன்றரவான் மணஞ்செய்யக்கூடாது
பாதகமிகுந்ததுகாண் பந்தலிலேயிப்பொழுது
காசியிலேபோய்முழுகி கலியாணஞ்செய்யவேணும்
அப்பாதகந்திரு மதுவுமே தண்ணீரிலே

காசிப்பிராமணரைக் கலியாணப்பந்தலிலே
இட்டுவந்துவிட்டாக்கால் என்மகளைத்தருவேனப்பா
அல்லாதுபெண்கொடுக்கேன் அரசர்கள்தானறிய

அரவான் சொல்வது

என்ன அரவானும் இராமர்முகம்நோக்கி
காசிப்பிராமணர்கள் வேண்டுமென்றுகாவலரே
இப்போதுவேதியர்கள் எங்கிருப்பார்சொல்லுமென்றார்
மாயன்பெருமாளும் மறைவாகயேதுரைப்பார்
காசிக்குபோய்வருவார் காவலனேவேண்டியபேர்
வழியிலொருமடத்தில் வந்திருப்பார்வேண்டியபேர்

அரவான் காசிப்பிராமணரை கண்டு பிடிப்பது

அப்போதுநல்லரவான் ஆக்கரித்துபற்படித்து
பந்தலைவிட்டு பார்மன்னன்வெளியேவந்து
அலைந்தெங்குந்தேடிவந்தான் ஆணழகன்புத்திரனும்
ஊருக்குமேற்கே ஒருமண்டபம்தானிருக்கும்
மண்டபமொன்றிருக்கும் மாயனருளாலே
பஞ்சவர்களைவரும் பார்ப்பாரைப்போலாக
காசிப்பிராமணர்போல் காவலர்களங்கிருப்பார்
கண்டானரவானும் கடுகெனவேயோடிவந்து
மண்டபத்தைநோக்கி வாலுற்றான்மன்னவனும்

காசிப்பிராமணரை அரவான் கேட்பது

காசிப்பிராமணரை கண்டானரவானும்
மண்டபத்தைச்சேரவந்து வணங்கியெழுந்திருந்து
ஐவரையுந்தெண்டனிட்டு அரவானுங்கூறலுற்றான்
ஆர்காணுமையரே அரியபிராமணனே
எங்கிருந்தெங்குவந்தீரெனக்கறியச்சொல்லுமென்றான்

காசிப்பிராமணர் சொல்வது

மாயப்பிராமணரும் வார்த்தையங்கேதுரைப்பார்
காசிக்குப்போய்நாங்கள் வந்தோங்காண்காவலனே
எங்கிருந்திங்கேவந்தாய் என்னகாரியம்சொல்லுமென
ஆர்காணுந்தம்பி அறியவுரையுமென்றார்
ஆளப்பிறந்த அரவானுங்கூறுவான்

அரவான் சொல்வது

ஐவருடபுத்திரன்காண் அர்ச்சுனனென்றகப்பன்
எனபேரவான் என்னுச்சிபேர் துரோபதைகாண்
மாற்ருன்பொருட்டால் வனப்போனர்பாண்டவர்கள்
ஆயன்மகள்சுந்தரியை அபிமருடதேவியரை
மாற்ருன்தன்மைந்தருக்கு மணஞ்செய்யவந்தார்கள்
அந்தவிசேஷம் அடியேங்கள்தாமறிந்தோம்
மாயன்மகள்சுந்தரியை வாளாலபிமருக்கு
கலியாணம்செய்யவந்தோம் கரியமால்புத்திரியை
காசிப்பிராணர்கள் கரியமால்வேண்டுமென்ருர்
ஆகையினல்வந்தேன் ஐயரேவாருமென்ருன்
ஐவரையுங்கொண்டாற்போலாச்சுதுகாணிப்பொழுது
வாருமையாவென்று வணங்கியெழுந்திருந்தான்
ஆனற்கேள்தம்பியரே அப்படியேநாம்வருவோம்
பாவமுங்கண்டதே பந்தலிலேநாங்களிபோம்
பாவங்களுண்டானல் பரிகரித்தால்நாம்வருவோம்
இப்படிக்குச்சம்மதித்தாலிப்பொதேநாம்வருவோம்
ஆளப்பிறந்த அறவானுங்கூறுவான்
அப்படியேயாகுதென்று அரவானழைத்துவந்தான்

காசிப்பிராமணர் வருவது

மாயனரண்மனையில் மாணிக்கப்பந்தலிலே
ஐவருமாச்சியரும் அரியபிராமணர்போல்
கண்டாரேமாயவரும் கடுகியெழுந்திருந்து
பந்தலிலேவந்திருந்து பார்த்தார்திசைதோறும்
காசிப்பிராமணர்க்கு கைதொழுதார்மாயவரும்
தரணியளந்தவர்க்கு தருமரும்தெண்டனிட்டார்
பார்த்தாரேதருமரிந்த பந்தல்திசைதோறும்

காசிப்பிராமணராகிய பாண்டவர்கள் வந்து
பெருமாளைக் கேட்பது

இதுபுதுமையிதுபுதுமை இவ்வுலகில்கண்டதில்லை
சொல்லுமையாமாயவரே துவாரகையிலிப்படியோ
மணவரேவுங்களிலே மணஞ்செய்வதெப்படியோ
அரசாணிதன்னுடனும் ஆனபந்தக்காலுடனும்
கட்டிவைத்துயிவ்வுலகில் கலியாணஞ்செய்வதுண்டோ
மனிதரைக்கட்டி மணஞ்செய்யக்காரணமோ

அரசாணிக்காலண்டை ஆர்காண்சிறுவனின்
தலையைமழுங்கடித்தீர் சாணிதலைமீதில்வைத்தீர்
அவன்-ஆருடையபிள்ளை அறியவுரையுமென்றார்

பெருமாள் சொல்வது

மாயன்பெருமாளும் மறையவர்க்கேதுரைப்பார்
காவணக்காலண்டை கட்டுண்டோனுரென்றீர்
துரியோதிரன்மகன்காண் செல்வனிலக்குணனும்
துரியோதிரனார்காணுந் தெரியவுரையுமென்றார்
இதோபந்தலிலேகட்டுண்ட பாரமுடிமன்னவனும்
துரியோதனப்பெருமாள் சீமைக்கதிகாரன்
இந்த-மன்னவர்களெல்லாம் மகாராஜன்தம்பிமார்
இவருடையமைந்த னிலக்குணர்காணுமிவன்

காசிப்பிராமணர் சொல்வது

என்னபிராமணரும் இராமர்முகம்நோக்கி
மணையிலுட்கார்ந்த மாப்பிள்ளையார்காணும்
விண்ணளந்தமாயவரும் வேதியர்க்கேதுரைப்பார்

பெருமாள் சொல்வது

பாண்டவரைவருண்டு பாருலகோர்தாமறிய
தருமரென்றும்வீமனென்றும் தாஷ்டீகவிஜயனென்றும்
நகுலசகாதேவர் ராஜாக்களைவருண்டு
ஐவர்நடுவி லருச்சுனனார்புத்திரர்காண்
அருச்சுனனார்புத்திரன் அபிமனிவர்காணும்
மணைமேலுட்கார்ந்த வாளபிமன்தான்காணும்
மாயப்பிராமணரும் மாயவர்க்கேதுரைப்பான்
துரியோதனனார்க்கும் திரள்குமாரர்பஞ்சவர்க்கும்
உறன்முறைதத்துவங்க ளுண்டோநீகூறுமென்றார்

பெருமாள் சொல்வது

மறையவர்கேட்கவே மாயவருமேதுரைப்பார்
துரியோதனனார்க்கும் திரள்வீரர்பஞ்சவர்க்கும்
பங்காளிதத்துவத்தால் பகையுண்டுகாவலர்க்கு
தம்பிமகன்தேவியரை தமையன்மகன்கொள்ளவந்தான்
ஆகையினால்கட்டிவைத்தார் அரியபிராமணரே

காசிப்பிராமணர் சொல்வது

மாயப்பிராமணரும் மறுவார்த்தையேதுரைப்பார்
அறியாப்பசங்களுக்கு அறிந்துரைத்துபுத்திசொல்லி
பஞ்சவர்களில்லையோ பாரளந்தமாயவரே
பஞ்சவர்களிங்கில்லைகாண் பாரவனம்போனூர்கள்
இட்டு நீர்வார்க்கவும் இங்கில்லையோபஞ்சவர்கள்
பெரியப்பரல்லவோ பெருக்கமுடன்செய்யவேண்டும்
தகப்பன்மாரில்லாமல் தரப்பாரோமங்கிலியம்
தம்பிமணமறிய தான்மணஞ்செய்வாரோ
பாவமிதுபாவம் பந்தலிலேநாங்களிருேம்
அறியாமல்வந்துவிட்டோம் அதிகாரப்பந்தலிலே
ஆடாபையல் அழைத்துவந்தாயெங்களை நீ
தோஷமிதுதோஷம் சொல்லாயலிட்டுவந்தாய்
இங்கிருக்கப்போகாதென் றுஎழுந்திருந்தார்வேதியர்கள்

பெருமாள் சொல்வது

அப்போதுமாயவரும் அரவானுடன்வதுரைப்பார்
வேதியர்கள்போனுக்கால் விஜயன்மகனூர்க்கு
மறையோர்கள்போனுக்கால் மைத்துனர்மகனூர்க்கு
பெண்கொடுப்பதில்லையென் று பெருமாளுங்கூறலுற்றூர்

கடோற்கஜன் சொல்வது

அப்போகடோற்கஜனும் அரவான்முகம்நோக்கி
தம்பயரேகேளாய் சமயத்துக்கேற்றபடி
ஆயனூர்சொற்படிக்கு அரவானேசெய்யுமென்றூன்
ஆனந்தவாழ்மார்பன் அரவானெழுந்திருந்து
மாயப்பிராமணரை மன்னவனும்கைதொழுது
வேதியரேஉங்கள்மனம் வேணபடிசெய்கின்றேன் [ன்
மறையவரே நீங்களிப்போ மணமுடிக்கவேண்டுமென்றூ

காசிப்பிராமணர் சொல்வது

வேதப்பிராமணரும் வேதியருங்கூறுவார்
பந்தலிலேகட்டிவைத்த பாரமுடிமன்னவரை
கட்டவிழ்த்துவிட்டுக் கலியாணம்செய்யுமென்றூர்
காலோடேகட்டிவைத்த காளைலக்குணனை
கட்டவிழ்த்துவிட்டுக் கடுகமுழுக்காட்டி [றூர்
ஆனபொன்பணிதியிட்டு அழைத்துவந்துவையுமென்

அப்படியே ஆகுதென்று அரவானுமோடிவந்து
துரியோதனனுடனே திரள்மன்னன் நூற்றுவரை

அரவான் துரியோதனன் முதலானவர்களைக்
கட்டவிழ்த்து விடுவது

கட்டையவிழ்த்துக் கருத்துள்ள நல்லரவான்
மாற்றானிலக்குணனை வரிந்தகட்டை தானவிழ்த்து
விளக்கையெடுத்து வேந்தனைத்தானெழுப்பி
தாதியரைத்தானழைத்து சலக்கங்கள் வாருமென்றான்
பொன்பூட்டிபட்டுடுத்தி பூலைவலக்குணற்கு
கொண்டுவந்துவிட்டார்கள் கொற்றவனிலக்குணனை
ஆனந்தவாழ்மார்பன் அரவானதுபார்த்து
தம்பிலக்குணனே சதிராயிருமென்றான்
காசிப்பிராமணருங் கலியாணப்பந்தலிலே
மாயனருகாக மறையவருந்தானிருந்தார்
தென்னமுடிவேந்தன் துரியோதிரன்மனதில்
காசிப்பிராமணர்கள் கட்டவிழ்த்தபுண்ணியத்தால்

ஊர்வலம் வருவது

துரியோதனனும் திரள்தம்பி நூற்றுவரும்
மாமன்சகுனியும் மைத்துனன்தேத்தரசன்
காசிப்பிராமணர்க்கு கைகுவித்துதெண்டனிட்டார்
மற்றுமுள்ளமன்னவரும் வணங்கியெழுந்திருந்து
துரோணர்கிருபர் சொல்பெரியவீஷ்டுமரும்
ஐவரோனென்றறிந்த ஆசீர்வாதமென்று
மாயன்மகளை மணஞ்செய்யுமென்றுரைத்தார்
பேரிகைகொட்ட பெருஞ்சங்கு நின்றூத
மல்லரிகொட்ட மணித்தாளந்தான்முழங்க
ஒற்றைச்சங்கூத ஒளிகள்பணிமாற
வேதங்களோதிவர வேதியர்கள்பாடிவர
தாரைகளூதிவர தார்வேந்தர்பாடிவர
வெற்றிமுரசறைய வேந்தர்களோடிவர
தப்பட்டைகொட்ட தாரைகளூதிவர
நட்டுவர்வட்டுவர் தாளங்கள்கொட்டிவர
வேசியர்களாடிவர வேந்தர்கள்பாடிவர
தத்தோடிங்காவென்று தாளங்கள்போட்டுவர

மத்தளங்கொட்டி மணிமுரசுஊதிவர
அம்பிக்குழலி அரசாணிமுன்பாக
சாலுங்கரகமும் சந்திரர்முன்பாக
மங்கிலியப்பெண்கள் வந்துமுளைதெளிக்க
மேளவகையானதெல்லாம் தனித்தனியேதான்முழங்க
தாளவகையானதெல்லாம் தனித்தனியேதான்முழங்க
மங்கிலியந்தேங்காயும் மணப்பாக்குவெற்றிலையும்
மறையோர்கள்வேதியர்கள் மங்கிலியப்பெண்டுகளும்
மங்கிலியந்தொட்டு மனமுவந்துவாழ்த்தினர்கள்
துரியோதனனுடனே திரள்தம்பி நூற்றுவரும்

மாயப்பிராமணர்களைவரும் துரியோதனாதிகளும்
மங்கிலியந் தொடுவது

மாயப்பிராமணர்கள் மன்னவர்களைவரும்
மாதுதுரோபதையும் மன்னவர்களைவரும்
மாயன்பெருமாளும் மங்கிலியந்தொட்டபின்பு
மற்றுமுள்ளராஜாக்கள் மன்னரெல்லாந்தொட்டபின்பு
வேதப்பிராமணரும் விண்ணவரும்சாட்சியென்று
மங்கிலியந்தானெடுத்து வாளபிமன்கைகொடுத்து

அபிமன்னன் சுந்தரிக்கு மாலையிடுவது

மாயவரைத்தெண்டனிட்டு மங்கையற்குதான்தரித்தான்
சூரியனைத்தெண்டனிட்டு சுந்தரிக்குதான்தரித்தான்
அரகராவென்று அழுத்தினன்மங்கிலியம்
மும்மூர்த்திகளைத்தானினைந்து மூன்றுமுடிபோட்டா
சுந்தரிக்குவிபூதி தரித்தானபிமன்னனும் [னே
மாயன்பெருமாளும் மனமகிழ்ந்துயேதுரைப்பார்
கரும்புகுழலாளை சோலைமயில்சுந்தரியை
தோகைமயிலாளை சுந்தரியையுந்தனுக்கு
தந்தோமுனக்குமப்பா தனஞ்செயனர்புத்திரனே
இந்தாருந்தம்பியென்று இராமரும் நீர்வார்த்தார்

பெருமாள் கடோற்கஜனுக்குச் சொல்வது

கரியபெருமாளும் கடோற்கஜனைத்தானழைத்து
தகப்பன்மாரிங்கில்லையோ தாரவேந்தாவுங்களுக்கு
பெரியப்பாவல்லவோ பெரியதுரியோதனனும்

எழுப்பியழைத்துவந்து ஏலாலபிமருக்கும்
இட்டுநீர்வார்ப்பீரென்று இராமருங்கூறுவார்

கடோற்கஜன் வருவது

காளைகடோற்கஜனும் கடுகயெழுந்திருந்து
துரியோதனனருகே சேரவந்துயேதுரைப்பான்
பெரியகுடியில் பெரியப்பா நீரல்லவோ
ஆளப்பிறந்த அபிமர்பெருமாளுக்கு
இட்டுநீர்வாருமையா எங்கள்பெருமாளே
எழுந்திருந்துவாருமையா பிள்ளைபெருமாளே
தேசத்தழகன் திரியோதிரனாரும்
மெல்லவெழுந்திருந்து மேகலைபோலே
மாற்றானபிமனுக்கு மணமிடவோவென்றுசொல்லி
நின்றுநடுங்கி நெடுமூச்செரியலுற்றான்

துரியோதனனைக் கடோற்கஜன் குத்துவது

கண்டான்கடோற்கஜனும் கண்கள்மிகச்சிவக்க
ஏண்டாபெரியப்பா யெறிந்தாய்பெருமூச்சு
முறிக்கவிட்டஆடதுபோல் முரடாகநிற்கின்றாய்
முழங்கையைநோக்கி இடித்தான்நடுமுதுகில்
கடுகென்றுகூன்வளைந்து காளையபிமர்கையில்
இரங்கியேநீர்வார்த்தான் ஏலாலபிமருக்கு
மறையோரெழுந்திருந்து வாழ்த்தியேசேஷையிட்டார்
ஆயன்பெருமாளும் அள்ளியேசேஷையிட்டார்
ஐயரைவரும் அள்ளியேசேஷையிட்டார்
வீஷ்மர்துரோணர் வில்விதுரர்தன்னுடனே
இசைந்தசபையோரும் எல்லோரும்சேஷையிட்டார்
துரியோதனனாரும் திகைத்தாப்போல்தானிருந்தார்
காளைகடோற்கஜனும் கனகோபந்தானாகி
பின்கையைநோக்கி பிடரியிலேமோதலுற்றான்
சேஷையிட்டுமீண்டுவந்தான் துரியோதனனாரும்
அபிமருஞ்சுந்தரியும் அரசாணிமுன்பாக
சுந்தரியைவாளபிமன் சுண்டுவிரல்தான்பிடித்து
அபிமருஞ்சுந்தரியும் அரசாணிசுற்றிவந்தார்
அருந்ததிபார்த்து அனைவோருமனமகிழ்ந்து
அபிமருஞ்சுந்தரியும் அரண்மனையேபோய்புகுந்து

மன்மதனிரதியுப்போல் வாழ்மனையில்வீற்றிருந்தார்
இராமர்காணென்பாரும் இந்திரன்காணென்பாரும்
சந்திரசூரியர்கள் தம்பிமகனென்பாரும்
மங்கைநல்லாள்சுந்தரிக்கு மைத்துனன்காணென்பாரு
மாயன்மருமகன்காண் வாள்விஜயன்மகன்காண் [ம்
அபிமருக்குஞ்சுந்தரிக்கும் அழகியசீர்பந்தலிலே
கலியாணம்வாழ்த்தியே காவலர்கள்கொண்டாட
பெண்ணுய்பிறந்தவர்கள்பெருமைசொல்லகேட்டிருந்து
அரவானெழுந்திருந்து அழகுமணப்பந்தலிலே
மணப்பாக்குவெற்றிலையுப் மறையோர்க்குத்தான்வழங்கி
மன்னவர்கட்கெல்லாம் வரிசைப்படிவழங்கி
சந்தனங்கள்பூசியே தார்வேந்தரெல்லோரும்
பாக்குகள்வெற்றிலையும் பலபேர்க்குதான்வழங்கி

பெருமாள் காமதேனுவை அழைப்பது

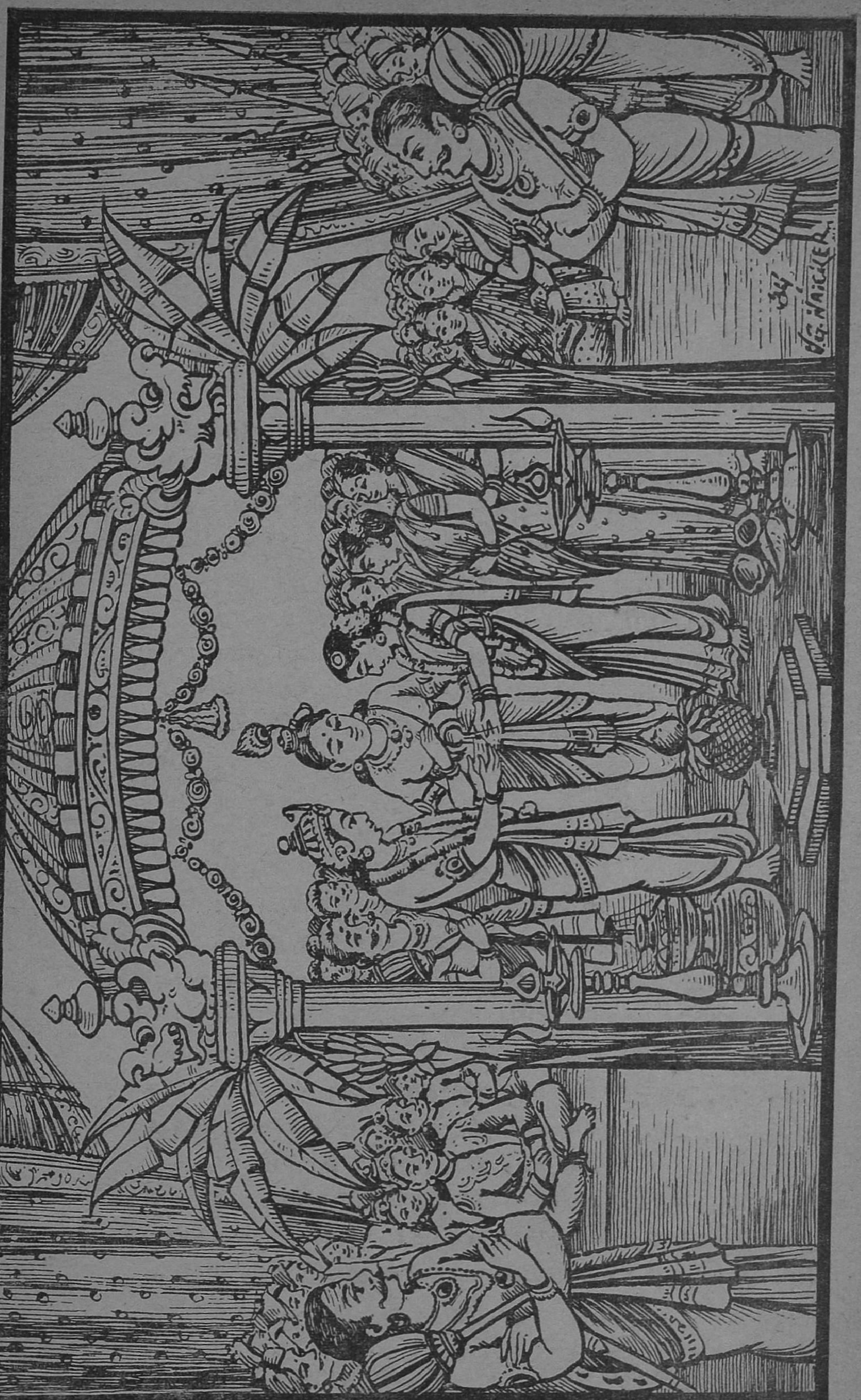
கலியாணம்பார்க்கவந்த கனமானமன்னவர்க்கு
போஜனங்களிட்டுப் பூரிக்கவேணுமென்று
மாயன்பெருமாளும் மனதிலேதானினைந்து
காமதேனுவென்னுங் கனமானபசுக்கள்தம்மை
வருகவருகவென்று வரவழைத்தார்மாயவரும்

காமதேனு வருவது

வந்துதேகாமதேனு மாயவரைதெண்டனிட்டு
என்னையழைத்தபணி ஏதுகருமமென்று
கேட்டதேகாமதேனு கிருபையுள்ளபெருமாளை

பெருமாள் கூறுவது

மாயன்பெருமாளும் மறுவார்த்தைசொல்லலுற்றார்
திக்குத்திசையார்க்கும் துரியோதனன்சேனைக்கும்
மற்றுமுள்ளராசாக்கள் மன்னவர்கள்தங்களுக்கும்
யானைகுதிரைகளும் ஆள்பெருஞ்சேவகர்க்கும்
போசனமும்நல்ல பொரிக்கறியும்பச்சடியும்
பருப்பும்புளிக்கறியும் பாயசமும்பசுவினெய்யும்
அறுபத்துநான்குவகை யதிரசமுப்பழமும்
கற்கண்டுசர்க்கரையும் காட்டுப்பலாப்பழமும்
வாழைப்பழமுடனே மாங்கனியும்தேங்கனியும்



பாலுந்தயிருடனே பலவிதங்களுள்ளதெல்லாம்
பந்திவைத்தித்தனையும் பகுந்துவிடச்சொன்னாரே

காமதேனு விருந்திடுவது

அந்தமொழிகேட்டு அன்புடனே காமதேனு
வந்தமன்னரத்தனைக்கும் வாசலிலேபந்திவைத்து
சொல்படிவிருந்து கொடுத்துவரவிட்டதுகாண்
பாலாறுநெய்யாறும் பந்தலிலேதாம்வழங்கி
போஜனங்களருந்திப் புறப்பட்டார்தார்வேந்தர்
யானைகுதிரையுடன் ஆள்பெருங்கூட்டமுடன்
தாரையெருதுகள் நாலுலட்சம் அஞ்சுலட்சம்
மிகுந்திருந்தால்நடைக்கு வேணுமென்றதீனியை
காமதேனுந்தான் நடந்து கடக்கவேதான்கடந்து
மாயன்பெருமாளும் வரிசையெல்லாம்தான்பார்த்து
சந்தோஷப்பட்டு தலையசைந்தார்மாயவரும்
காமதேனுவைப்பார்த்து கரியமாலேதுரைப்பார்
நாளையொருபொழுது நானழைத்தால்வாருமென்றார்
நமஸ்காரம்பண்ணி நடந்துதேகாமதேனும்

துரியோதனன் அரசர்கள் மகிழ்வதும் புகழ்வதும்

அந்தயிரவில் அரசமன்னராசாக்கள்
தென்னமுடிவேந்தன் துரியோதனன்குருக்கள்
மற்றுமுள்ளமன்னவரும் வகையாயிருந்துகொண்டு
குருக்களுடனுரைப்பான் கோமான்துரியோதனன்
கண்டீரோவிப்பொழுது காமதேனுவந்ததுவும்
வேணுமென்றபாக்கியத்தைவிருந்திடச்சொன்னதுவும்
பெருமாள்பிரதாபங் கண்டீரோபெரியவரே
மாயனதபசுநிலை மனமறியப்போகாது
பத்துலட்சம்தாதியர்கள் சமைத்தால்விருந்தாமோ
நம்முடையசேனைக்கு நல்லவிருந்துசெய்தாரே
அவருடன்சரியானபேர் யாருமில்லைவையகத்தில்
நாம்நினைத்தால்தான்வருமோ நலமானகாமதேனு
இப்படியாகச்சொல்லி யுரைத்தான்குருக்களுடன்

குருக்கள் சொல்வது

அந்தவிசேஷமது கேட்டு அக்குருக்கள்
சொன்னாரேமாயவரிட சூத்திரங்களுள்ளதெல்லாம்

வைகுண்டவாசன்காண் மாயமாய்வந்தவதரித்தார்
பூமிபாரம்தீர்க்கப் பிறந்துவந்தார்மாயவரும்
மானிடசென்மமென்று மனதில்நினைக்கவேண்டாம்
பஞ்சவர்களைவரையும் பாரளந்தாருண்டுபண்ணூர்
மாயனருளாலே வந்துபிறந்தார்கள்
பஞ்சவர்கள்தங்களுடன் பகைபண்ணிக்கொள்ளாதே
வனவாசம்போனவரை மன்னுவரவழைத்து
பாதியரசு பாண்டவர்க்குநீகொடுத்து
கூடியேவாழ்ந்திருந்தால் குலமன்னர்மெச்சுவார்காண்

துரியோதனன் சொல்வது

குருக்களுரைக்கலுமே கோமான்துரியோதனன்
மறுவார்த்தைசொல்லி யுரைக்கலுற்ருன்மன்னவனும்
பாண்டவரை நாமழைத்துப் பாதியரசாளுமென்று
நாமமுடையார்க்கு நல்லவன்போல்நாமானோம்
மாமன்சகுனியுட வார்த்தையைநாம்கேட்டு
நியாயங்கள்கேட்டு நலந்தப்பிநின்றேனே
என்னசெய்வோமென்று ஏங்கிமனந்தளர்ந்து
மகனைத்தலைசிரைத்து வாசலிலேகட்டிவைத்து
காலோடேகட்டி கலியாணம்செய்ததுவும்
வெட்கமும்கெட்டு விருதாவாய்ப்போனதும்
எப்போதெளியுமையா ஈஸ்வரனே எந்தனுக்கு
என்றுவிசாரமிட்டு எழில்வீரன்தான்படுத்தான்

அரவான் முதல் நால்வருஞ் சொல்வது

படுத்தார்களெல்லோரும் படைமன்னர்தான்கூட
நல்லரவான்தொந்திசெட்டி நற்பாலன்கடோற்கஜனும்
பேசினூர்நால்வருமே பெருமாள்சவுரியத்தை
அம்மான்சவுரியத்தை அனைவரும்பார்த்தோமே
நம்மாலேதான்வருமோ நல்லவிருந்திடவே
என்றவர்பேசி யிருந்தார்கள்நால்வருந்தான்
பொழுதுவிடிந்ததுகாண் புறப்பட்டான்சூரியனும்
ஆயன்பெருமாளு மப்போதெழுந்திருந்து
ஸ்நானங்கள்பண்ணி சதிரானமாயவரும்
காலைக்கடன்கழித்து கனமானமாயவரும்
அரவானைத்தானழைத்து ஆயன்பெருமாளும்

துரியோதினூர்க்கும் தேசத்திலுள்ளவர்க்கும்
பகல்விருந்துசொல்லுமென்றூர் பரிவாகமாயவரும்
அப்படியேசொல்லிவந்தான் அரவானவர்களுக்கு

துரியோதனன் பயணப்படுவது

தென்னமுடிவேந்தன் துரியோதனன்பார்த்து
நல்லரவான்தன்னுடனே ஞாயமாய்ச்சொன்னூனே
கலியாணகாரியமும் கனவிருந்துமாச்சுதே
நாலுநாளாச்சுதே நாங்களுமிங்குவந்து
ஊருக்குப்போய்வாரே மென்றூன் துரியனுமே
பூணிக்கையாகவே போய்வாரேமென்றுனே

அரவான தடுப்பது

அவ்விசேடங்கேட்டு அரவானுங்கோபமதாய்
போறவர்தங்களையே பிளந்திடுவேன்தடியாலே
ஊர்கோலம்வந்து உறவாடிமொய்யெழுதி
தேறுதலைசெய்வித்து சீமைக்குப்போமென்றுன
அவ்விசேடங்கேட்டு அடங்கினூன் துரியனுமே
வந்தானேநல்லரவான் மாயவர்க்குதெண்டனிட்டான்
அவ்விசேடமெல்லாம் அரவானுரைத்தானே

பெருமாள் மறுபடியும் விருந்திடுவது

சந்தோஷப்பட்டு தலையசைத்துமாயவனூர்
கார்வண்ணரப்போது காமதேனையழைக்க
வந்துதேகாமதேனு மாயவரைத்தெண்டனிட்டு
என்னையழைத்தவகை ஏதென்றுகேட்டதுகாண்

பெருமாள் சொல்வது

மாயன்பெருமாளும் மறுவார்த்தைசொன்னூரே
அன்னமும்பாலும் அமுதுடனேநெய்மோரும்
வேணவகையுடனே இனியக்கறிகளெல்லாம்
ஒன்றுங்குறையாமல் உடனேபடையுமென்றூர்
அப்படியேகாமதேனும் அங்கேநினைத்ததுகாண்

அரவான் சொல்வது

அரவானெழுந்து ஐவரைப்பந்திவைத்து
வேண்டுமென்ற காய்கறிகள் விருந்துகளிட்டாரே

தெய்யாறுபாலாறும் நிகராய்ப்பொறிக்கரியும்
கையாரவுண்டு களைதீந்தார்மன்னவர்கள்
பொழுதுவிடிந்ததுகாண் புதுநிலவுதானெரிக்க

ஊர்கோலம் வருவது

ஊர்கோலம்வரவே உத்தாரமிட்டார்கள்
யானைகுதிரைகளும் முழுவயிரக்கால்குடையும்
பத்தரைமாற்றுபொன் பவளநெடுங்குடையும்
பட்டுக்குடையும் பசும்பொன்முழுக்குடையும்
வட்டக்குடையும் மாணிக்கக்கால்குடையும்
திட்டமுடன்நால்வட்டம் திரள்கோடிதான்முழங்க
வெண்சாமரம்வீச வேணதெல்லாம் தான்பிடிக்க
பட்டுக்கொடிசீலை பத்துலக்ஷம் தான்பிடிக்க
முத்துக்கொடிசீலை மூன்றுலக்ஷம் தான்பிடிக்க
தீவட்டிக்காரர் திரளாய்க்கொளுத்துமென்றார்
முத்தாலேவாலாத்தி மூன்றுலட்சம்பிடிக்க
பொன்னாலே தீவட்டி பெரியவர்கள் தான்பிடிக்க
தேர்விளக்குபந்தங்கள் திரளாகத்தான்பிடிக்க
ஆனையின்மேலே அடித்தார்களைந்துலக்ஷம்
நற்பரிமேலாக நாதசுரமூதிவா
பொற்காளையூதிவர பூமிகிடுகிடென்ன
ஆகாயபாணம் அதிர்புருசுசக்கரமும்
பூச்சக்கரபாணங்கள் பூமியெல்லாந்தானதிர
இடியம்புபாணங்கள் எட்டுலக்ஷப் தான்கொளுத்த
பகலவத்திபூவத்தி பகல்போலேதானெரிய
ஆகாயம்பூமியெல்லாம் அதிர்ந்துநடுங்கிடவே
அபிமன்னராஜாவும் யானையின்மேலேறிவர
இரத்தினத்தால்தானிழைத்த நலமானதண்டிகைமேல்
ஏறினான் தண்டிகைமேல் எல்லவரும்தான்வாழ்த்த
முத்துக்குதிரைக்காரர் மூன்றுலக்ஷம்தான்பிடிக்க
வெற்றியுடன்சுந்தரியும் ஏறிவெளியில்வந்தாள்
ஆறாயிரம்தாதியர்கள் அருகேநடந்துவர
ஆடும்பெண்களாயிரம் அருகேநடந்துவர
பாடும்பெண்களாயிரம் பக்கத்தில்நடந்துவர
உள்ளங்குளிர்ந்திடவே ஊர்கோலம்வாரார்கள்
வாராதொருவைபோகம் மகாதேவர்கற்பனைபோல்

துவாரகா தன்பதியை சுற்றியேவந்தார்கள்
வீதிக்குவீதி விளக்குகள்வைப்பாரும்
ஆலாத்திகாட்டுவாரும் அமர்ந்துஇருப்பாரும்
தேங்காய்கொடுப்பாரும் திருச்சின்னமூதுவாரும்
இவரார்காணென்பாரும் இந்திரன்காணென்பாரும்
மாயன்பெருமாள் மருகன்காணென்பாரும்
அர்ச்சுனனார்பெற்றெடுத்த அபிமன்காணென்பாரும்
சுபத்திரையாள்பெற்றெடுத்த துய்யபரிபாலனென்பார்
திருஷ்டிகழிப்பாரும் சேலைசுற்றிப்போடுவாரும்
இந்திரன்போலேயெங்கும் ஊர்கோலம்வந்தார்கள்
வந்தார்களப்பொழுது மாயனரண்மனையில்
ஆனைவிட்டிறங்கினான் அபிமன்னராஜாவும்
தண்டிகையிறங்கினாள் தையநல்லாள் சுந்தரியும்
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் வரிசையுடனின்றார்கள்
ஆலாத்திகொண்டுவந்து ஆயிரம்பேர்தானெடுத்தார்
முத்தாலேஆலாத்தி பூப்பியர்கள்தானெடுத்தார்
கற்பூரஆலாத்தி கன்னியர்கள்தானெடுத்தார்

காப்பு களைவது

மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் மணவலரையிலுட்கார்ந்தார்
காப்புகளைந்தார்கள் காளையபிமருக்கு
சுந்தரியாள்கைகாப்பு துரைமன்னன்தான்புனைந்தான்
படைமன்னராஜாக்கள் பந்திபந்தியாய்நின்றார்கள்
மொய்ப்பணமும்ரத்தினமும் மூன்றுலட்சமிட்டார்கள்
வந்திருக்குமன்னவர்க்கு வரிசையுடன்பாக்கும்
சந்தனமும்குங்குமமுஞ் சாந்துபன்னீரும்
அந்தமுடன்மன்னவர்க்கு ஐவருக்குந்தான்பூசி
மஞ்சாவசந்தங்கள் மன்னவர்கள்தானேடி
சந்தோஷவார்த்தைசொல்லி பெருமாள்தயவுடனே

பெருமாள் சொலவது

வந்தவரைப்போங்களென்று மாயனனுப்பிவிட்டார்
திரியோதனனுடைய சேனைபரிகலமும்
பயணம்புறப்பட்டார் பாங்குடையமன்னவர்கள்
ஆனந்தவாழ்மார்பன் அரவானும் தானினைந்து
கட்டைதுளுத்தாலும் காணியாளனாகாது

மன்னவர்களேவரையும் வனத்திலே துரத்திவிட்டான்
ஐவர்தேவியைக்கொண்டு துகிலையுரிந்துவைத்தான்
மாதான துரோபதையை மயிரைவிரிக்கவைத்தான
வாளபிமன்தேவியரை தன்மகனுக்குநேமித்தான
திரியோதனனுடனே திரள்மன்னர் நூற்றுவரை
மாளப்பொருதிட்டு மடிப்பேனென்றெழுந்தான்
ஆயன்பெருமாளும் அரவானினைவறிந்து

பெருமாள் அரவானண்டை வருவது

ஆயர் அரவானை அழைத்தேதுகூறலுற்றார்
நாளையினிபாரதத்தில் ராஜாக்கள்மாளுவது
கலியாணப்பந்தலிலே கலகமிட்டாலாகாது
மன்னவரையெல்லாம் வழிவிட்டனுப்புமென்றார்
அரவான்கடோற்கஜனு மாதொந்திசெட்டியுடன்
துடைதட்டிகொக்கரித்து துரத்திஅடிக்கலுற்றார்
அடித்துவிழுந்ததென்று அலறியேஓடுவாரும்
இடிவிழுந்ததென்று இளைத்தோடிப்போவாரும்
பின்திரும்பிமுன்னோடி பிழைத்தோமேயென்பாரும்
தலைதடவிக்கொண்டுமன்னர் தப்பினோமென்பாரும்
இன்றுபெற்றாளென்மாதா இனிபிழைத்தோமென்பாரு[ம்
இப்படிசொல்லி ராஜாக்களோடலுற்றார்
தேசத்தழகன் திரியோதனராஜன்
கைசோர்ந்துமெய்சோர்ந்து கனத்தமுடிசோர்ந்து
எங்குந்திருமுகத்தை ஏறெடுத்துப்பாராமல்
தகப்பனார்வார்த்தைகளை தள்ளிநடந்ததினால்
சகுனிநமக்கு சத்திராதியாயிருந்தான்
இனியென்னசெய்வோமென்று எண்ணிவழிநடந்தான்
ஐயோ சிவனேயென்று அழுதுவழிநடந்தான்
மார்பளவுதண்ணீரை வழித்தெறிந்துதானடந்தான்
கூட்டிவந்தசேனையெல்லாம் கொள்ளைகொடுத்துவிட்டு
எப்படியோபோயிருப்பேன் இனியதொருபட்டணத்தில்
என்றுபுலம்பியே நடந்தான் துரியோதனன்
பஞ்சவர்களைவரும் பாஞ்சாலி துரோபதையும்
மைந்தர்மருமகளை வாழ்த்திமனமகிழ்ந்து
ஆயன்பெருமாளை அடிபணிந்துதெண்டனிட்டு
எங்களுக்குயிங்கே இருக்கவே நீதியல்ல

வேதநாராயணரே விடைதாருமென்றுரைத்தார்
மாயன்பெருமாளும் வார்த்தையவர்க்குரைத்தார்
ஏழ்மைகள்வந்து இளைத்தோமென்றெண்ணாதீர்
மாளுவார்நூற்றுவர்கள் வையகத்தையாண்டிடுவீர்
மாதுதுரோபதையும் மயிர்முடிப்பாள்தப்பாது
மன்னவரே நீங்கள்வனப்போய்வாருமெனரூர்
மாயன்பெருமாளும் வழிவிட்டுத்தான்வருவார்
அந்தநாள்போக்கி மறுநாள்கழிந்தபின்பு
அரவான்கடோற்கஜனும் ஆனதொந்திசெட்டியரும்
ஆயன்பெருமாளை அரசமக்கள்தெண்டனிட்டு
மாயவரேஎங்களிட வங்கிஷத்துமகாதுரையே
ஆயரேஎங்களைநீர் அனுப்பிவிடைதாருமென்ருர்
அப்படியேயாகுதென்று ஆயருஞ்சம்மதித்து
மாயன்மனமகிழ்ந்து மருமகன்மார்தெண்டனிட்டு
பட்டுசால்வைபச்சைவடம் பாங்காய்க்கிரீடமும்
கடுக்கன்கொலுசுகளும் கனபோதிரமும்
வேண்டும்பணிதியெல்லாம் வெகுமானம்தான்கொடுத் [து
தோகைநல்லாள்சுந்தரிக்கு சீதனமாகவென்று
நாற்பதினாயிரங்கோடி நடையாடைபார்ப்பசுவும்
அடியாகள்தோழியர்கள் ஆயிரந்தான்கொடுத்து
ஆனைகுதிரைஐந்துலட்சம்தேரணியும்
பல்லககுதண்டிகை பசும்பொன்னிழைத்ததுகாண்
சீதனங்கள்தான்கொடுத்து திருமால்மகள்தனக்கு
மாப்பிள்ளைக்கும்பெண்ணுககும் வரிசையுடனெப்பாக

அபிமன்னன் சொல்வது

அப்போதுவாளபிமன் ஆயனைத்தெண்டனிட்டு
பெருமாளேயெங்களுட பெரியதகப்பன்தந்ததெல்லாம்
எழுநூறுஒட்டகம்பொன்னை யானைசுமந்ததனமும்
பரியம்பொருந்தினீரோ பாரளந்தமாயவரும் [மென்றீர்
பேதையென்றுசொல்லியே பெண்கொடுக்கமாட்டோ
உங்கள்-பாட்டனார்தேடும் பழம்பொருளேயித்தனையும்
மூலப்பாலுகூலியொரு முப்பதுபொன்னுமுண்டு
முப்பதுபொன்னை முதலெடுத்துக்கொள்ளுமையா
மற்றபொன்பூஷணமும் மாருல்பொதிபிடித்து
ஆனைகுந்திபட்டணத்தே அனுப்புமெனவாளபிமன்

தப்பாதேயனுப்பிவிடுந் தாணியளந்தவரே
உடமைகொடுத்து உறவாடுமென் றுரைத்தான்
என் றுஉரைத்தானே இயலானவாளபிமன்

பெருமாள் சொல்வது

என்னப்பெருமா ளிருதோளுப் பூரித்து
தங்கைமகனுரைக்க தாணியளந்தமாயவரும்
மருமக்களுல்வரையு மகளானசுந்தரியும்
வாழ்த்திவிடைகொடுத்தார் மாளிகையினுட்புகுந்து
மாமியார்லட்சுமியை மன்னவர்தெண்டனிட்டார்
மங்கைநல்லாள்சுந்தரியும் மாதாவைதெண்டனிட்டா
மருமக்கள்நால்வரையும் வாழ்த்தியெடுத்தணைத்து [ள்
மகளாரைசென்றெடுத்து வாயாரவாழ்த்தலுற்றாள்
மங்கிலியமூண்டிடுவீர் மைந்தனைப்பெற்றிடுவீர்
பூமியையாண்டிடுவீர் புத்திரரைப்பெற்றிடுவீர்
வாயாரவாழ்த்தி மதிமுகத்தைமுகந்துகொண்டு
போய்வாருமென் றுவிடைகொடுத்தாள்பொற்கொடியும்
அங்கேவிடைகள்பெற்று ஆயனைத்தெண்டனிட்டு
துவாரகாபதியைவிட்டு துரைமனனர்தானடந்தார்

ஔவையார் வீட்டிற்கு வருவது

ஔவைவனந்தேடி அரசமக்கள்போய்நடந்தார்
பேரிகைகொட்ட பெருஞ்சங்கு நின் றூத
மல்லரிகொட்ட மணித்தாளமுன்முழங்க
ஒற்றைச்சங்கூத ஒளிகள்பணிமாற
தெய்வரப்பைபாடிவர தேவடிமாராடிவர
ஔவைமடத்தருகே அடுத்தார்கள்மன்னவர்கள்
அபிமர்வருகிறதை ஔவையறிந்துகொண்டு
மக்களெதிராக மாதாவருகலுற்றாள்
ஔவையார்பாதம் அடிபணிந்துதெண்டனிட்டார்

ஔவையார் பாதம் சுந்தரியாள் பணிவது

தோகைநல்லாள்சுந்தரியும் தோழிமார்தன்னுடனே
தண்டிகைதானிறங்கி தார்குழலுமோடிவந்து
மாமிசரணமென்று வணங்கியேதெண்டனிட்டு
ஔவைமனமகிழ்ந் தணைத்தெடுத்துமுகந்துகொண்டு

வாயாரவாழ்த்தி மடத்தருகேகொண்டுசென்று
அன்னங்கறிகாய் அடைவாகவேசமைத்து
மக்களுக்கும்மங்கையர்க்கும் வரிசையசனமிட்டு
வெள்ளிலைகற்பூரம் மிகுந்தக்கால்சுண்டையுடன்
அள்ளியவர்க்களித்து ஒளவையாருமப்பொழுது
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து வழிவிட்டனுப்பனுற்ருள்

ஒளவையார் வழிவிட்டனுப்புவது

அங்கேவிடைகள்பெற்று அலைகெங்கைநன்னுடர்
ஒளவைவனங்கடந்து அப்புறமேபோகலுற்ருர்
காடுகடந்து கடியவனந்தான்கடந்து
நாடுகடந்து நற்பொழில்கள்தான்கடந்து
இஞ்சிவனங்கடந்து இருவாட்சியுட்புகுந்து
மஞ்சள்வனங்கடந்து மருக்கொழுந்துதோப்புவிட்டு

வீரகெங்காளண்டை தொந்திசெட்டி வருவது

வீரகெங்காள்பட்டணத்தே விருப்பமுடன்வந்தார்கள்
முந்திபோய்தொந்திசெட்டி முருகுழல்தெண்டனிட்டு
மணஞ்செய்துவாளபிமன் மங்கைநல்லாள்சுந்தரியும்
அண்ணமாரிப்போ அழைத்துவந்தார்பாருமென்ருர்
மைந்தனுரைக்கலுமே மாதாவுமேதுரைப்பார்
பாங்கியரைச்சேரழைத்து பைங்கொடியுங்கூறுவாள்

வீரகெங்காள் சொல்வது

வீட்டைமெழுகி விநாயகக்கோலமிட்டு
சாந்தால்தரைமெழுகி சந்தனத்தால்கோலமிட்டு
கஸ்தூரிதான்கரைத்து கடுகத்தெளியுமென்ருள்
ஆலாத்திபெண்களொரு ஆயிரம்பேர்வாங்களென்ருள்
மைந்தர்க்கெதிராக மங்கையரும்போகவென்று

வீரகெங்காள் மைந்தரண்டை வருவது

பல்லக்குமீதேறி பைங்கொடியுமெதிர்நடந்தாள்
மாதாவருகிறதை கண்டந்தமன்னவர்கள்
ஆனைவிட்டுதானிறங்கி அரசமக்கள்மூவரும்
சூழவலம்வந்து சுற்றிவந்துதாயாரை
மாதாவின்பாதம் மலர்தூவிதெண்டனிட்டார்
பைங்கொடியாள்சுந்தரியும் பல்லக்குவிட்டிறங்கி

அத்தையாள்பாதம் அடிபணிந்துதெண்டனிட்டாள்
வந்துபணிந்த மருமகளைச்சென்றெடுத்து
வாரியெடுத்தணைத்து மாளிகையில்கொண்டுசென்று
வாழ்த்திமனமகிழ்ந்தாள் மாதாவும்வீரகெங்காள்
ஊர்கோலஞ் செய்யவே உத்தமியாள் தானினைந்து
மைந்தன்தொந்திசெட்டியுடன் மாதாவுரைத்தாளே
அப்போதுதொந்திசெட்டி அரண்மனையுட்புகுந்து
உக்ராணம்போய்புகுந்துஒருபெட்டி தான் திறந்து[தான்
எண்ணைக்கொண்டுவாருமென ஏழாயிரம்பொன்கொடுத்
பாணவகைகொண்டுவரப்பதின்கலப்பொன்னளந்தான்
கேளிக்கைகொண்டுவர கொடுத்தான்திரவியத்தை

ஊர்வலம் வருவது

பல்லக்குமேல்சிலபேர் படைமன்னரேறிவர
வீதியலங்கரித்து விளக்கேற்றியெத்திசையும்
ஆயன்மகள்சுந்தரியும் ஆனைபொன்தண்டிகைமேல்
வேந்தர்பெருமாளும் வீதிபவனிவந்தார்
வெண்சாமரம்வீச வெள்ளைகுடைகவிய
செட்டித்தெருகடந்து சீர்கருவீதிபுக்கி
ராஜநெடுந்தெருவே நடந்தார்கள்மன்னவர்கள்
பாணமுழங்கிவர பைங்கொடிமாராடிவர
யானைகுதிரையேறி ராஜாக்கள்வீதிவந்தார்
பார்த்தன்மகனும் பாரளந்தார்தன்மகளும்
காளையரவானும் கடோற்கஜன்தன்னுடனே
ஊரைவலமாக ஊர்கோலம்வந்தார்கள்
கண்டாளேவீரகெங்காள் கண்கள்களிகூற
ஆலாத்திகாட்டுமென்றாள் அபிமருக்குஞ்சுந்தரிக்கும்
அப்படியேதாதியர்கள் அன்பாயெழுந்திருந்து
முத்தாலேஆலாத்தி மூப்பியர்கள்கொண்டுவந்து
திருஷ்டிகழித்தார்கள் சீராகயிருவருக்கும்
அபிமனுஞ்சுந்தரியும் அப்பொன்மணிகைபிடித்து
மாளிகையினுட்புகுந்தான் வாளபிமன்தேவியுடன்

அபிமன்னன் மணக்கோலத்தோடு வீரகெங்காளிடம் வந்தது

பந்தலிலேவந்துநின்று பாரமுடிமன்னவனும்
அரசாணிமுன்பாக அபிமனும்சுந்தரியும்

மணைமேலேயுட்கார்ந்தான் வாளபிமன்தேவியுடன்
ஆனதொருவேதியர்கள் அள்ளியேசேஷையிட்டார்
அபிமரும்சுந்தரியும் அரசாணிசுத்திவந்தார்
அரசாணிசுத்திவந்து அரண்மனையுட்புகுந்து
பாலிகைப்பாய்மீதில் பரிந்தேயுட்கார்ந்தார்கள்
பாலும்பழமும் பனிவெள்ளைச்சர்க்கரையும்
கூட்டிக்குழப்பி கொடுத்தார்கள்தாதியர்கள்
வாங்கியமுதுண்டார் வாள்பிமன்சுந்தரியும்
ஊர்க்கோலம்வந்து உள்ளூரார்மொய்யெழுதி
பாக்கிலையும்வாங்கிப் பரிமளமும்மேற்பூசி
அன்னங்கறியாய் அடையாகவேயளித்து
உண்டெழுந்துபோனபின்பு உத்தமர்கள்வீரியர்கள்
வாளபியன்தேவியுடன் மகிழ்ந்திருந்தானங்கொருநாள்
அந்தநாள்போக்கி மறுநாள்கழிந்தபின்பு
அரவான்கடோற்கஜனும் அபிமருந்தானிணைந்து
ஆச்சிநல்லவீரகெங்காள் ஆதினத்தில்சேர நின்று
மாதாவுக்கேற்ற மலர் தூவிதெண்டனிட்டான்
வந்துபணிந்ததொரு மக்களைச்சென்றெடுத்து
வாயாரவாழ்த்தி மதிமுகத்தைமுகந்துகொண்டாள்
ஆச்சீநீர்கேளீர் அடியேங்கள்விண்ணப்பம்
ஆச்சிசுபத்திரை அபிமரைத்தேடியேதான்
அநேகநாளாகுதுகாண் ஆயன்பதிக்குவந்து
விடைதாருமாச்சியென்று விடுதிக்குப்போகவென்றான்

வீரகெங்காள் சொல்வது

சிரித்துமனமகிழ்ந்து செட்டிமகள்வீரகெங்காள்
மக்களைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்துவீரகெங்காள்
போசனச்சாலையிலே பொற்கொடியும்போய்புகுந்தாள்
மக்கள்மருமகட்கும் வரிசைப்படியாக
பொரித்தபொரிக்கறியும் பொன்போல்சிறுபருப்புர்
புத்துருக்குநெய்தளிகைப் போதமிகப்படைத்து
அசனமுண்டபிற்பாடு அள்ளியிலைப்பாக்குமிட்டு
மருமகள்சுந்தரிக்கு வரிசைபணிதியுடன்
தோழிமாராயிரஞ் சுந்தரிக்குத்தான்கொடுத்து
மைந்தனபிமருக்கு வரிசைபணிதியுடன்
யானைகுதிரையுடன் அடியார்களாயிரமும்

வேண்டும்படிகொடுத்து வீரகெங்காளப்பொழுது
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து வழிவிட்டனுப்பலுற்றார்
அங்கேவிடைபெற்று அலைகெங்கைநன்னாடர்
இரவும்பகலும் இளைப்பாறிவழிநடந்தார்
இளைப்பாறிவழிநடந்தார் இரவும்பகலுமாக
நடந்தார்களப்பொழுது நாககன்னிபட்டணத்தில்
நாடுகடந்து நகரும்பலகடந்து
காடுகடந்து கடுகவழிநடந்து
கானகத்தைவிட்டு கடுகெனவேவாறார்கள்
நாககன்னிவீற்றிருக்கும் நல்லதொருபட்டணத்தை
பாதாளலோகத் தடவையில்வந்துநின்றார்
காளையரவானும் கடுகியேமுன்னோடி
முன்னாலேயோடி முகத்தெதிரில்வந்துநின்று
சுத்தியேவந்துநின்று சுறுக்காகத்தெண்டனிட்டு
அன்னையார்பாதத்தில் அரவானும்தெண்டனிட்டான்
தெண்டனிட்டபோது திடுக்கிட்டெழுந்திருந்து
அபிமன்கடோற்கஜனும் அன்பானதொந்திசெட்டி
சுந்தரியாள்தானுஞ் சுருக்காகவந்தார்காண
வந்தாரிதோபாதம் மாதாவேயெனமொழிந்தான்
மக்கள்வருஞ்சேதி மாதாவுந்தான்கேட்டு
பாங்கியரைசேரவழைத்து பைங்கொடியுங்கூறுவாள்
வீடுமெழுகி விநாயகக்கோலமிட்டு
கஸ்தூரிகொண்டுவந்து கரைத்துத்தெளியுமென்றாள்
குத்துவிளக்கெங்கும் கொழுந்துபடவேற்றுமென்றாள்
மாணிக்கத்தீபங்கள் வையுமென்றாளெத்திசையும்
இரத்தினக்கம்பளியை எத்திசையும்போடுமென்றாள்
ஆலாத்தியேற்றுமென்றாள் ஆயிரம்பெண்கள்தன்னை
மாதாவும்நாககன்னி மைந்தர்க்கெதிராக
பாதாளலோகம்விட்டு பார்த்தனுடதேவியரும்
பல்லக்குமீதேறி பைங்கொடியும்தான்வருவாள்
மாதாவரவுதன்னை மன்னவர்கண்டுகொண்டு
யானைகுதிரை அரசமக்கள்விட்டிழிந்து
மாதாவுக்கெதிராக மன்னவர்கள்வந்துநின்று
மாதாவின்பாதம் மலர்தூவிதெண்டனிட்டார்
வந்துபணிந்தவரை வாரியெடுத்தணைத்தாள்
ஆயன்மகளாரும் அன்பானசுந்தரியும்

பல்லக்கைவிட்டிறங்கி பார்த்தன்மருமகளும்
மாமிசரணமென்று வணங்கினுள்சுந்தரியும்
வந்துபணிந்த மருமகளைச்சென்றெடுத்து
வாழ்வீர்வளருவீர் மைந்தரைப்பெற்றிடுவீர்
சீமையையாளுகைக்கு செல்வரைப்பெற்றிடுவீர்
வாயாரவாழ்த்தி மதிமுகத்தைமுகந்துகொண்டு
ஆலாத்திகாட்டுமென்றுள் ஆனந்தவாழ்மார்பி
மாணிக்கஆலாத்தி மங்கையர்கள்காட்டினுர்கள்
பாதாளலோகத் தடவரையினுட்புகுந்து
மாளிகையில்கொண்டுசென்று மைந்தனையும்சுந்தரிக்கு
அரசாணிமுன்பாக அபிமருக்கும்சுந்தரிக்கும்
மைந்தருக்கும்சுந்தரிக்கும் வாரியேசேஷையிட்டார்
அபிமரையும்சுந்தரியும் அரண்மனையில்கொண்டுசென்
பாலும்பழமும் கொடுத்தாளேபைங்கொடியும் [று
அபிமருடசேனைக் கமுதுபடிகொடுத்து
நெய்பால்தயிருடனே நேரிழையாள்தான்கொடுத்து
மைந்தனைச்சேரழைத்து மாயன்மகளுடனே
அமுதுண்ணுமண்டபத்தே ஆரிழையும்போய்புகுந்தா
பொன்போலசிறுபருப்பும் புத்துருக்குநெய்பாலும் [ள்
பச்சடியும்துவையலும் பழவரிசிபோஜனமும்
மக்களுடனுக மாதாவும் அசனமுண்டு
வெற்றிலைப்பாக்கு வேண்டும்படியருந்தி
சந்தனங்கஸ்தூரி சாந்துமிகவணிந்து
அந்தநாள்போக்கி மறுநாள்கழிந்தபின்பு
அபிமரெழுந்திருந்து ஆச்சிக்குப்போய்பணிந்து
ஆச்சியரே நீர்கேளும் அடியேன்தன்விண்ணப்பம்
மாதாசுபத்திரையும் வழிபார்த்திருப்பாள்காண்
தேடித்திகைப்பாள்காண் திருமாலுடன்பிறந்தாள்
சொல்லாமல்வந்துவிட்டேன்தோகையரேயிப்பொழுது
வாழ்த்திவிடைதாருமம்மா மாதாவேயெந்தனுக்கு
அப்படியேயாகுதென்று ஆனந்தவாழ்மார்பி
மைந்தரபிமருக்கும் மருமகள்சுந்தரிக்கும்
பாரப்பணிதிகளும் பாங்கிமார் ஆயிரம்பேர்
ஆனைகுதிரைகளும் ஆயிரம்பேர்தாதிகளும்
சீதனமாகக் கொடுத்தாள்திருவணையும்
மக்களைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்துமங்கைநல்லாள்

அமுதுண்ணும்மண்டபத்தே ஆரிழையும்போய்புகுந்து
முப்பழமும்பாலும் முடுகுபலாப்பழமும்
வாழைப்பழமும் மதுரமுள்ளமாம்பழமும்
வெள்ளிலைக்கற்பூரமும் வேண்டும்படியளித்து
சந்தனமுங்குங்குமமும் சாந்துபரிமளமும்
மன்னர்பெருமாளே வாழ்வீரெனவளித்து
மருமகள்சுந்தரியை வாழ்வாயெனவளித்து
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து வழிவிட்டனுப்பலுற்றாள்
மகனை அரவான் மங்கையருந்தானழைத்து
அபிமனனைக்கொண்டுபோய் ஆச்சிகையிலொப்புவித்து
ஐந்நூறுநாளிருந்து அப்பா நீவாருமென்றாள்
மன்னவரும்சேனையுடன் வாகனங்கள்தானேறி
பாதாளலோகத் தடவரையைவிட்டகன்று
காடுகடந்து கடியவனங்கடந்து
கொல்லிமலைகடந்து குடகுமலைதான்கடந்து
கானாறுதோப்புகளும் கழுகுவனங்கடந்து
கமலக்கன்னியாளிருக்கும் கதலிவனம்புகுந்தார்
முந்திகடோற்கஜனும் முடுகியேயோடிவந்து
வீதியும்வீதி தெருவும்பலகடந்து
கமலக்கன்னிதானிருக்கும் கனகமணியண்டபத்தே
மாதாவுக்கேற்ற மலர்தூவிதெண்டனிட்டான்
கைகட்டிவாய்புதைத்து கடோற்கஜனேதுரைப்பான்
அபிமனும்சுந்தரியும் அரவானும்தொந்திசெட்டி
சேனைத்திரளுடனே சென்றுரமணப்புரிந்து
நம்முடையவனமருகே வந்தார்காணாச்சியரே
மைந்தர்வருஞ்சேதி மாதாவுந்தான்கேட்டு
ஆயிரம்பேர்ராட்சதரை அனுப்பினாள்எதிராக
அழைத்தோடிவாங்களென்று அனுப்பினாளப்பொழுது
அப்படியேவந்தார்களாயிரம்ராட்சதரும்
எதிராகவந்து எழுந்திருங்கோளென்றாரே
அப்படியேதானெழுந்து அனைவோரும்வந்தார்கள்
தாயார்கமலக்கன்னி சதுரிலேதானிருந்தாள்
ஆனைவிட்டுதானிறங்கி அபிமன்னராஜாவும்
நல்லரவான்தொந்திசெட்டி நாலுபேர்தங்களுடன்
அம்மாளைசுத்திவந்து அடிவணங்கிதெண்டனிட்டார்
தெண்டனிட்டபிள்ளையை சீராயெடுத்தணைத்து

இருக்கச்சிங்காதனங்க ளிட்டாரெதிராக
ஆயன்மகளாரும் அழகுதண்டிறங்கி
மாமிசரணமென்று மலர்தூவிதெண்டனிட்டாள்
வந்துபணிந்த மருமகளைத்தானெடுத்து
வாழ்த்தியெடுத்தணைத்து மாளிகையில்கொண்டுசென்று
பாலும்பழமும் பசுந்தேனுஞ்சர்க்கரையும்
கூடக்கலந்து கொடுத்தார்கள்தாதியர்கள்
போஜனநற்கரியும் போட்டுண்டாள்அப்போது
கலியாணகாரியங்கள் காட்சிகளுள்ளதெல்லாம்
ஒன்றுங்குறையாமல் உரைத்தானே நல்லரவான்
அவ்விசேஷங்கேட்டு அம்மாள்கமலக்கனி
நகைத்துதலையசைத்து நன்றுச் ..தென்றாளே

அரவான் சொல்வது

துரியோதனனுடனே சேரப்பிறந்தார்கள்
குருடனிடபுத்திரர்கள் கொற்றவர்களெல்லோரை
பாலனபிமனுமே பந்திபந்தியாய்க்கட்டிவைத்தான
கொல்லவந்தலக்குணனை குடுமைவைத்துதலைசிரைத்து
ஆயிரப்பெருவிளக்கை அவன்தலையிலேற்றிவைத்து
அரசாணிக்காலுடனே அவனையேகட்டிவைத்து
பார்த்திருக்கமங்கிலியம் தரிப்பித்தோம்மாதாவே
பின்னையுமுண்டான பேச்சுவகையுள்ளதெல்லாம்
ஒன்றுங்குறையாம லுரைத்தானரவானும்
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே

கமலக்கன்னி சொல்வது

கேட்டாள்கமலக்கன்னி கிருபையுடன்தானகைத்து
சந்தோஷப்பட்டு தலையசைத்தாள்கமலக்கன்னி
அப்போ-பொழுதுவிடியவே பொற்கொடியுந்தானெழு
பதினாயிரங்கோடி பத்துலட்சம்ராட்சதனை [ந்து
உடனழைத்துதம்பியை ஊர்கோலம்காட்டுமென்றாள்
கடோற்கஜனை தானழைத்து காரியத்தைபாருமென்றாள்
அப்படியேநல்லதென்று அரவான்கடோற்கஜனும்
பந்தப்கொளுத்துமென்றார் பட்டணங்கள்சுத்திவர
கோட்டைதிரள்மேளம் கோடையிடிபோலே
கொண்டுவந்தாராலவட்டங் கோடானகோடியுண்டு

யானைகுதிரைகளும் ஆள்பெருப்ராணுவமும்
சேனைபரிகலமும் சோந்துவந்தராணுவமும்
எல்லோருங்கூடி இயல்கோலம்வந்தார்கள்

அபிமன்னனும் சுந்தரியும் அரண்மனைக்கு வருவது

மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் மகிழ்ச்சியுடன்வந்தார்கள்
ஆச்சியுடன்வந்து அரண்மனையுட்புகுந்து
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் வந்திருந்தார்மாளிகையில்
கமலக்கன்னிபட்டணத்தில் கனத்தொருராட்சதனும்
சேவைகளிட்டபின்பு திருவிளக்குமுன்னேவைத்து
வேகமுடன்ராட்சதர்கள் மொய்வரிசையிட்டார்கள்
பாக்கமுடன்தான்கொடுத்து அனுப்பினாள்கமலகன்னி
ஆக்கமுடன்தான்கொடுத்து அனுப்பினாள்கமலகன்னி
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் மணவரையைவிட்டிறங்கி

அபிமன்னனுக்கும் சுந்தரிக்கும் பலதானமிடுவது

கோப்புடனேபால்பழமும் குடித்தாரிருவருமே
நேசப்புடன்இராத்திரிக்கு நித்திரைகள்செய்தார்கள்
அபிமனுப்சுந்தரியும் அங்கொருநாள்வாழ்ந்திருந்தார்
அந்நாள்போக்கி மறுநாள்கழிந்தபின்பு
ஆச்சிமுகம்நோக்கி அபிமன்னன்கூறுவான்
ஆச்சிநீர்கேளீர் அடியேன்தன்விண்ணப்பம்
மாயன்தன்சகோதரியாள் மாதாசுபத்திரையும்
மாயன்பகுதிக்குஎன்னை வழிநோக்கிப்போகாமல்
மறையோன்வசமாக மாதாவும்ஒப்புவித்தாள்
அங்கிருந்தபடியே அடியேனும்வந்துவிட்டேன்
ஆச்சிதுரோபதையும் அலைந்தெங்குந்தேடுவாள்காண்
எனையனுப்பியம்மா எனக்குவிடைதாருமம்மா
நல்லதேயென்றேசொல்லி நகைத்தேகமலகன்னி

கமலக்கன்னி சுந்தரிக்குச் சீதனம் கொடுப்பது

தாதிகளாயிரம் தங்கப்பொன்பெட்டிகளும்
மாணிக்கச்சேலை மங்கைநல்லாள்சுந்தரிக்கு
சீதனமாகத் திரளுடனேதான்கொடுத்து
அமுதுண்ணுமண்டபத்தே அன்பாகயிட்டுவந்து
பாலுடனேதேனும் பதினெட்டுபச்சடியும் [ள்
புத்திருக்குநெய்வார்த்து போஜனமுந்தான்படைத்தா

அரவான்கடோற்கஜனை அண்டையிலேதானழைத்து
என்-தங்கைசுபத்திரையாள் தானிருக்கும்பட்டணத்தே
கொண்டுபோய்நீங்கள்விட்டு குறிப்பெல்லாந்தானுரைத்து
சென்றுபுகுந்து சுபத்திரைக்குதெண்டனிட்டு
கலியாணபேச்சுக்களை காரியமாய்த்தானுரைத்து
ஊர்கோலம்வந்து உறவின்முறைக்குபாக்குவைத்து
ஐந்தாறுநாளிருந்து அப்பா நீவாருமென்றாள்
அப்படியேநல்லதென்றார் அரவான்கடோற்கஜனும்
நல்லரவான்கடோற்கஜனும் நற்பாலன்தொந்திசெட்டி
நான்குபேர்சுந்தரியும் நாயகியைச்சுத்திவந்து
ஏகமாய்சுத்திவந்து இருபாதம்தெண்டனிட்டார்
வாழ்த்திவிடைகொடுத்தாள் மாதுகமலக்கன்னி
கோடையிடிபோலே குமுறுதேமேளசப்தம்
அட்டதிக்குந்தானதிர ஆகாயந்தானதிர
பட்டத்துயானையின்மேல் ஏறினான்பாலனுமே
சுந்தரியும்தண்டிகைமே லேறியேவெளியேவந்தாள்

நால்வருஞ் சுந்தரியும் நாட்டிற்கு வருவது

நடந்ததேபாளையங்கள் நாலுதிக்குந்தானதிர
ஆனைகுந்திநாடி அப்போபயணமிட்டார்
காடுகடந்து கடியவனங்கடந்து
மேடுகடந்து மெள்ளவேவாரார்கள்
மலைதோப்புதான்கடந்து கொற்றவர்கள்வாரார்கள்
குன்றுபருவதங்கள் தான்கடந்தார்மன்னவர்கள்
கோயில்குளங்கடந்து கொற்றவர்கள்வாரார்கள்
வல்லரக்கன்வாழ்ந்த வனத்தருகேவந்துநின்றார்

அபிமன்னன் சொல்வது

அப்போதபிமனும் அண்ணர்முகம்நோக்கி
கண்டாயோ அண்ணே கரியமலைபோலே
அம்மானைக்கொன்றவிடம் அனைவர்க்குந்தான்காட்டி
அந்தவனத்தைவிட்டு அப்புறமேதானடந்தார்
காளிவனத்தருகே கனவீரர்வந்துநின்றார்
காளியைக்கண்டு கனமானதெண்டனிட்டான்
சுந்தரியாளப்போ சுறுக்காகத்தெண்டனிட்டாள்
பூசைகள்பண்ணினர்கள் பொற்கொடிக்குமப்பொழுது

அர்ச்சுனராயுதத்தை அம்மைகையிலொப்புவித்து
காளிவனத்தைவிட்டு கனவீரர்கள்வாரார்கள்
பம்பைகரைமேலே எல்லோரும்வந்துநின்றார்

ஆனைக்குந்தியில் நடக்குஞ் சிறப்பு

இப்படியாயிங்கே இருக்குமந்தவேளையிலே
இனி-ஆனைகுந்திபட்டணத்து அதிசயத்தைநீர்கேளீர்
ஆயன்சகோதரியாள் வாள்விஜயன்தேவியவள்
பெருமாளுடன்பிறந்த பெண்ணாள்சுபத்திரையும்
பலராமருடன்பிறந்த பத்தினியாள்சுபத்திரையும்
மகனைப்பிரிந்தமுதல் மங்கைநல்லாள்சுபத்திரையும்
பிள்ளைப்போனநாள் முதலாய்போசனமும் வேண்டாமல்
அனைநடையாள் அழுகைதொழிலாகி
எட்டுநாளாச்சுதே என்மகனைக்காணேமே
பகையாளிசேனையிலே பார்த்தன்மகன்போய்புகுந்தால்
எதிராளிசேனையிலே என்மகனும்போய்புகுந்தால்
வாள்மாற்றிபோபெதிர்க்க மன்னன் துணையுமில்லை
அஞ்சாதேயென்றுசொல்ல ஆருமில்லையண்டையிலே
பண்டுபகையாளிமகன் என்பானேதாயாதி
அரியாதபாலனென்று அஞ்சாமல்கொல்வார்கள்
குழந்தையென்றுபாராமல் கொல்லத்துணிவார்கள்
அரியாதபாலகனை அவர்களென்னசெய்தாரோ
என்செய்வேன்வாளபிமா எழில்விஜயன்தன்மகனே
காணும்படியிலையோ காவலர்கள்வீரியனே
பார்க்குப்படியிலையோ பார்த்தன்மகனாரே
என்றைக்குக்காண்பே னினியஅபிமர்தனே
மகனையிழந்துநான் மண்ணிலிருப்பதில்லை
மாளும்படியொழிய மண்ணிலிருப்பதில்லை
உன்னையிழந்து உயிருடனிருப்பேனோ
அக்கினியைக்கண்ட அரக்கதுபோல்தானுகி
வெயில்தனைக்கண்ட மெழுகதுபோல்தானுருகி
பார்த்தவழிகளெல்லாம் வேற்றுவழியாகி
கண்டவிடமெல்லாம் காளையபிமாவென்று
அபிமருடனிருக்கும் ஆயிரம்தோழர்களை
அந்தப்-பிள்ளைகளைக்கூட்டிபுலம்பியழுதுகொண்டு
இப்படியாக இருக்குமந்தவேளையிலே

தூதன் வருவது

பம்பைநதிக்கரையில் பார்வேந்தர்தாமிருந்து
ஒருதூதனைதானும் துரிதமுடனழைத்து
ஆச்சிசுபத்திரைக்கு அபிமர்வந்தசேதியைத்தான்
சொல்லுமென்றுசொல்லி சுறுக்காகதூதுவிட்டார்
அப்படியேநல்லதென்று ஆனதொருதூதனுமே
தூதுவனுமோடிச் சொன்னான்சுபத்திரைக்கு
கேட்டாள்சுபத்திரையும் கிரீடிமகன்வந்தசேதி
சந்தோஷமாகியே சதிராகவந்தபோது
பந்தலலங்கரித்து பரிவாகஎத்திசையும்
மணக்கோலந்தான்வரவே மங்கைநல்லாள்செய்தாளே
ஆலாத்திதான்கரைத்து அடைவாகவைத்திடுவாள்
இப்படியாக இவரிருக்கும்வேளையிலே

அபிமன்னன் அரண்மனை சேர்ந்தது

அங்கேயபிமனும் அன்பானசுந்தரியும்
அரவான்கடோற்கஜனும் ஆனதம்பிநால்வருமே
காடுகடந்து கரியமலை தான்கடந்து
ஆனைகுந்திபட்டணத்தே அடைவாகவந்தமர்ந்தார்
சாப்புவனுமப்போது சாற்றிப்பறையறைந்தான்
அபிமர்வந்தாரென்று அறைந்தான்பறையோசை
சுபத்திரையாள்கேட்டு சொகுசாய்மனமகிழ்ந்தாள்
பட்டணத்துள்ளோரெல்லாம் கேட்டுமனமகிழ்ந்தார்
ஆலாத்திகாட்டினாள் அபிமருக்கும்சுந்தரிக்கும்
ஆலாத்திகாட்டியபின் அழகுசீர்பந்தலிலே
அரசாணிமுன்பாக அபிமருக்குச்சுந்தரிக்கும்
சேஷையரிசியிட்டு திசைமனைவரெல்லோரும்
காப்புகளைந்து களிப்புடனேசேஷையிட்டு
அம்மிமிதித்து அரசாணிசுத்திவந்து
ஆச்சிசுபத்திரைக்கு அபிமனுந்தெண்டனிட்டு
கண்ணில்லாயெந்தனுக்கு கண்வந்ததென்றுசொல்லி
கட்டியெடுத்தணைத்து கனிவாயைமுத்தமிட்டு
அத்தையாள்பாதம அடிபணிந்தாள்சுந்தரியும்
மாயன்மகளாரும் மாமிசரணமென்றாள்
வந்துபணிந்த மருமகளைச்சென்றெடுத்து
சமர்த்தும்பெருமையும் தாங்கிற்றேயுந்தனுக்கு

இட்டசபதம் ஈடேறவேமுடித்தாய்
என்று-வாழ்த்திமனமகிழ்ந்து வரிசையுடனுதரித்தாள்
அப்போ-அபவான்கடோற்கஜனுனதொநதிசெட்டியும்
மாதாசுபத்திரைக்கு வணங்கியேதெண்டனிட்டார்
வந்துபணிந்தவரை வாழ்த்தியெடுத்தணைத்து
என்னைப்பெறுவீர் எதிர்த்தார்முடியறுப்பீர்
பிள்ளைப்பெறுவீர் போர்விஜயன்பேரிடுவீர்
வாயாரவாழ்த்தி மதிமுகத்தைமுத்தமிட்டு
வாருங்கோள்தம்பியென்று மாளிகைகொண்டுசென்று
பொரித்தபொரிக்கறியும் புத்துருக்குநெய்தளியும்
வந்தமனிதருக்கும் மாதுநல்லாள்சுந்தரிக்கும்
மைந்தருக்குமிட்டு மாதாவமுதுண்டாள்

நால்வருஞ் சொல்வது

அன்னநடையாளே அனனையே நீர்கேளீர்
வனனக்குயிலாளே மாதாவிடைதாரும்
ஆச்சியார்தேடாமுன் அனுப்புமம்மாயெங்களையே
அப்படியேயாகுதென று ஆச்சிசுபத்திரையும்
அடிசல்சமையுமென்று ளானந்தவாழ்மார்பி
ஆக்கியடிக்கின ராயிரம்பேர்தோழிமார்
தோழிமாரோடிவந்து சுபத்திரைக்குதெண்டனிட்டு
அடிசல்சமைத்துவந்தோ மாச்சியெனபணிந்தார்
மக்களைச்சேரழைத்து மாதாவமுதுமிட்டாள்
அமுதுண்டபிற்பாடு ஆரிழைமாரோடிவந்து
கைக்குநீர்வார்த்தார்கள் கலசத்திளமுலையாள்
வெள்ளிலைக்கற்பூரம் வேண்டுப்படியளித்து
மக்களே நீங்களிப்போ மாளிகைக்குப்போய்வாரும்
வாழ்த்திவிடைகொடுத்து வழிவிட்டனுப்பலுற்ருள்
அபிமன்னரோடிவந்து அண்ணர்களைத்தெண்டனிட
தெண்டனிட்டதம்பயரை தீவிரமாய்தானெடுத்து
வாயாரவாழ்த்தினர் மன்னவர்கள்மூவருமாய்
கொப்பனையாள்சுந்தரியும் கொழுநற்குத்தெண்டனிட
புத்திமதியுரைத்து பொற்கொடியுநில்லுமென்ருர்
அங்கேவிடைகள்பெற்று அலைகங்கைநன்னுடர்
காடுகடந்து கடுகெனவேவாரார்கள்

5A
5-26

தங்கள் தங்கள் வீட்டகத்தே தார்வேந்தர் போய்ச்சேர்ந்
ஆச்சிசுபத்திரையும் அபிமனும் சுந்தரியும் [தார்
ஆனைகுந்திபட்டணத்தி லாயனருளாலே
ஆயனருளாலே அழகாகவாழ்ந்திருந்தார்
அபிமன்னன்மாலைதன்னை அன்பாகவச்சிலிட்டு
புவிமன்னரெல்லோரும் போதமிகபடிக்க
குற்றங்கள்வாராமல் குறையொன்றும்நேராமல்
இக்கதையைக்கற்றவர்க ளின்பமுடன்வாழி
ஆதிபரமசிவ னடியார்மிகவாழி
சோதிதிருமால் தொல்லுலகிலேவாழி
வாழிவாழியென்று வரமளித்தாரீஸ்வரனார்

வாழி விருத்தம்

மன்னவர் வாழி மறையவர்தானும் வாழி
தென்னவர் வாழிவாழி சிவனடியார்கள் வாழி
மின்னவர் வாழிவாழி மாதுசுந்தரியும் வாழி
உன்னிதஞ் செய்யுமாயோ னிருபாதம் வாழிவாழி

அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை முற்றிற்று

வாகீஸ்வரி அச்சகம் சென்னை-1 (1966)